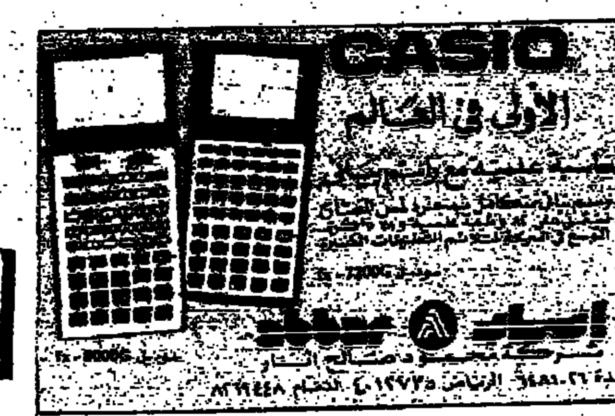
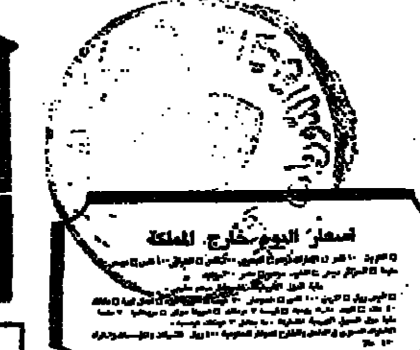
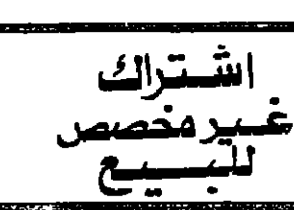







● الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤٠٨هـ ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٤١٥ . السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam- TUE. 12 APR. 1988 NO. 5415

٢٠ صفحة

برئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يعرب عن تأييده المطلق للكويت في مواجهة حادث الاختطاف



حائل/واس

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع والعشرين من شهر شعبان لعام ١٤٠٨هـ في قصر اجا بمدينة حائل.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد استعرض وناقش في جلسة امس بتوجيه كريم عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة باوضاع منطقة الشرق الاوسط ومن ابرزها حادث اختطاف الطائرة الكويتية الذي دخل يومه السابع في اسوا انتهاك للحقوق الانسانية وامتهان للحرية وللمشاعر البشرية مما هو محل شجب واستنكار جميع الأوساط الإسلامية والعربية والمحافل الدولية في العالم.

واضاف وزير الأعلام يقول وفي هذا الاتجاه اعرب المجلس عن بالغ اسفه والمه للضحايا الابرياء الذين لقوا حتفهم على ايدي المختطفين الارهابيين وبالاساليب الوحشية التي مارسوها .. كما اعرب المجلس عن تضامنه التام وتاييده المطلق لدولة الكويت الشقيقة ازاء المواقف التي تتخذها في مواجهة هذا الحادث العدواني الاثيم.

ـ سنعرض الوزير الشاعر يقول .

وفي نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الدائمة بمتابعة جميع مراحل الاستعدادات والترتيبات التي تقوم بها حاليا مختلف الأجهزة المختصة بشئون الحج وخدمة الحجيج استعرض خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عددا من

[البقية ص ١٧]



نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

سمو ولي العهد يرعى مهرجان سباق الخيل على كأس خادم الحرمين الشريفين

الرياض - سعود الكليب - واس

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الاميرعبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية عصر امس مهرجان سباق الخيل الكبير الذي اقيم على كاس خادم الحرمين الشريفين بميدان سباق الخيل بالرياض.

وقد وصل سموه الى مكان السباق الساعة الرابعة واربعين دقيقة.

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن

[البقية ص ١٧]

برئاسة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز

مجلس ادارة برنامج الخليج العربي يقدم ربع مليون دولار لدعم الانتفاضة

الرياض - محمد الدحيم - واس -

عقد مجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح امس بمقر البرنامج بالرياض اجتماعه الثالث والعشرين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج.

وقد قرر البرنامج خلال الاجتماع تقديم مبلغ ربع مليون دولار لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة مشاركة من البرنامج في ترسيخ صمود الشعب الفلسطيني حتى الحصول على حقوقه المشروعة.

كما تم خلال الاجتماع استعراض المشروعات المقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه واقر المجلس توفير الدعم لخمسة عشرة مشروعا تهدف الى توفير الخدمات الاساسية وبرامج التحصين الوطنية وتطوير خدمات الارشاد الزراعي لنساء الريف وتطوير الكوادر في مجال الاقتصاد المنزلي وتطوير الاحوال الصحية والمعيشية لسكان الاحياء الفقيرة

[البقية ص ١٧]

مفاوضات شاقة بقبرص

القراصنة يضيفون جريمة جديدة ويلقون بجثة راكب آخر

صباح الأحمد : الكويت لن تخضع للارهاب حتى لو فقدت المزيد من أبنائها

الكويت/لارنكا/الوكالات

اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان الكويت لن تتزحزح عن موقفها في رفض الرضوخ للارهاب والابتزاز مهما كانت التضحيات.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا صحفيا عقد الليلة الماضية في الكويت عقب اختتام مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس اجتماعاته ان الكويت لن تخضع لاي ابتزاز او ارهاب حتى لو فقدت المزيد من ابنائها وقال ان هذا القرار ليس قرار حكومة الكويت فقط بل هو قرار شعب الكويت ايضا.

واعرب في تصريحاته التي نقلها راديو الكويت عن اسفه وحزنه العميق لفقدان اثنين من المواطنين الكويتيين اللذين قتلا على ايدي القراصنة الخاطفين للطائرة الكويتية الجاثمة في مطار لارنكا القبرصي حاليا.

واشار الشيخ صباح الأحمد الى انه لايستطيع تحديد جنسيات وانتماءات الخاطفين وقال ان عددهم يتراوح بين سبعة اشخاص وتسعة وانهم يتكلمون العربية بلهجة لبنانية.

واوضح انه بعد مراجعة السلطات الكويتية لقائمة المسافرين على الطائرة وجدت جوازات سفر مزورة تعود لاربعة من البحرينيين وثلاثة من العراقيين وواحد من كولومبيا.

واعلن الشيخ صباح الاحمد ان الكويت ستطالب السلطات القبرصية بالخاطفين لانهم قتلوا مواطنين كويتيين

[البقية ص ١٧]

● الطائرة المختطفة ويبدو القبطان - الى اليمين - ونائبه اعلى الصورة ●

وزراء الاعلام في دول الخليج العربية يبدأون مؤتمرهم في الدوحة اليوم

الدوحة مكتب اليوم/من يوسف الحرمي :

يبدأ بالدوحة اليوم المؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية.

هذا وقد وصل مساء امس الى الدوحة وزراء اعلام الخليج لحضور الجلسة الختامية التي ستعقد بفندق شيراتون الدوحة .. وكان في استقبال الوزراء بالمطار سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام وعدد من المسئولين بالوزارة.

وكانت لجنة خبراء المؤتمر الثاني عشر قد اختتمت اعمالها مساء امس وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها ورقتي العمل المقدمة من وفد المملكة العربية السعودية بشان تبني برامج لمساعدة المعاقين، والاهتمام بتبادل البرامج والاخبار التلفزيونية بين المؤسسات

(البقية ص١٧)

تعديل وزاري في تونس

تونس/واس

اجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليوم تعديلا وزاريا تولى بموجبه وزارة الدفاع بدلا من صلاح الدين بالي الذي عين وزيردولة مكلف بالعدل بدلا من محمد صالح العبادي الذي خرج من الوزارة

وقرر الرئيس زين العابدين بن علي تعيين عبدالله قلال وكيلا لوزارة الدفاع.

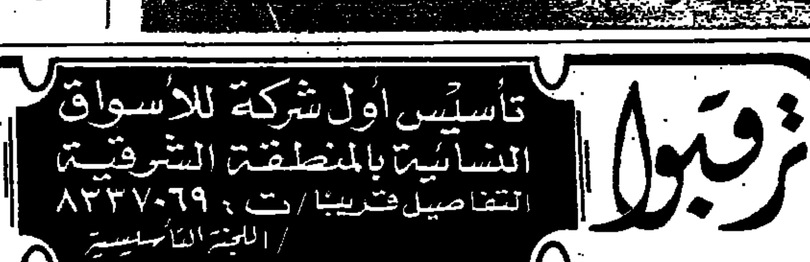
(البقية ص١٧)

وزير خارجية ايران يصل ابوظبي حاملا رسالة للشيخ زايد

ابوظبي/ق ن ا.

وصل الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الى ابوظبي بعد ظهر امس قادما من مسقط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة.

وسيقوم الوزير الايراني خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين كما يجري الدكتور ولايتي مباحثات مع عدد من المسؤولين بالدولة حول تطورات الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين





من اقوال خادم الحرمين الشريفين

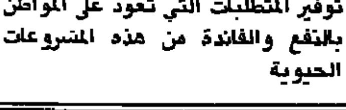
من المعروف انه ليس هناك احد يسلم من ان يعترض عليه احد في شيء واذا كان هناك احد اعترض او يعترض للمملكة العربية السعودية بشكل او بأخر فاما ان يكون صاحب غاية وصاحب الغاية مهما حاولت ان تقنعه فلن تستطيع اقناعه واما انه يجهل المملكة العربية السعودية جهلا مطبقا .. عليه ان ياتي ويرى بعينيه المملكة العربية السعودية وسوف يجد الجواب الشافي عندما يصل الى هذه البلاد ويشاهد ما فيها من تطور وازدهار .

المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين الى طلبة جامعة الامام بالقصيم ـ الخميس ٢٠ شعبان ١٤٠٨هـ .

امير الشرقية يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي اليوم

الدمام ـ عبدالله الغشري

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء بقصر الامارة بالدمام اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي في جلسته العادية للعام ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية لـ - اليوم - ان المجلس سيناقش في جلسته العادية بعض المشروعات الجاري تنفيذها و ما وصلت اليه والمشروعات الجديدة القادمة وكذلك مناقشة بعض المشروعات التي ستطرح قريبا في مدن وقرى الشرقية واضاف ابابطين ان سمو امير الشرقية وسمو نائبه يحرصان دائما على توفير المتطلبات التي تعود على المواطن بالنفع والفائدة من هذه المشروعات الحيوية



بحضور رفيق النتشة

امير الاحساء يفتتح المعرض الخيري لدعم الانتفاضة الفلسطينية

الاحساء ـ عادل الذكر الله

افتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وبحضور السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية اول امس المعرض الخيري لدعم الانتفاضة الفلسطينية والذي ينظمه مكتب اللجنة الشعبية بالمنطقة بمقره الدائم بالقرب من مكتب العمل ويستمر هذا المعرض حتى يوم الاربعاء وذلك بالنسبة للرجال وحتى يوم الجمعة بالنسبة للنساء وبعد ان تجول سموه داخل المعرض ابدى اعجابه الشديد بما شاهد وادلى بتصريح قال فيه ـ اني احيي الاخوة في الارض المغتصبة على صمودهم في الانتفاضة الشعبية ومواقفهم البطولية في مواجهة الوحشية الاسرائيلية وهذا المعرض والذي يقام على ارض المملكة انما دليل على الموقف الثابت لحكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين تجاه القضية الفلسطينية ومن هذا الموقف اناشد الاخوة المسلمين بالجهاد المقدس وتحرير الاراضي الفلسطينية . .

ومن ناحية اخرى ترعى حرم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر يوم غد الاربعاء حفل افتتاح المعرض الخيري لدعم الانتفاضة الفلسطينية والمستمر الى مساء يوم الجمعة الموافق للثامن والعشرين من هذا الشهر ويأتي هذا المعرض للتعريف بالقضية الفلسطينية ثقافيا وفنيا واعلاميا من خلال الكتاب الفلسطيني والذي يحمل بين طياته التطور والدراسات الاخيرة في القضية بالاضافة الى الاشرطة السمعية والبصرية واللوحات التشكيلية والاشغال اليدوية .



الامير محمد بن جلوي



رفيق النتشة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير مشعل والامير ممدوح يرعيان حفلي اهالي مدينتي بقعاء والجبة



بقعاء/واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رعى صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز الحفل الذي اقامه امير واهالي مدينة بقعاء بمناسبة الجولة التفقدية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لمنطقة حائل .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل امير مدينة بقعاء عبدالعزيز القبلان ثم قدم طفلان باقات من الورود لسموه .

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

ثم القيت بعد ذلك كلمة امير واهالي

[البقية ص ١٧]

العنقري يوقع عقدا لسفلتة وانارة شوارع بريدة بـ ١٥ مليون ريال

الرياض ـ واس .

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية يقضي بتنفيذ مشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة بريدة بمنطقة القصيم .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ١٥ مليونا وثمانمائة واثنين وعشرين الفا وملئتين وتسعة ريالات ومدة تنفيذ المشروع ٣٠ شهرا .

واوضح معالي وزير الشئون البلدية والقروية في تصريح له عقب توقيع العقد ان هذا المشروع وما سيتبعه من مشروعات ان شاء الله تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين الرامية الى توفير كل اسباب الراحة للمواطنين في مختلف مدن وقرى المملكة .

● ابراهيم العنقري

يرافقهما الامير سلطان بن سلمان

رائدا الفضاء السوريان يزوران كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ جميل محسن

يقوم غدا الاربعاء صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يرافقه رائدا العرب الفضائيان السوريان المقدم محمد احمد الفارس ومنير احمد حبيب بزيارة كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسيكون في مقدمة مستقبليهم معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير الجامعة ووكيل الجامعة الدكتور عبدالغني حمزة والدكتور محمد المحيشي وامين عام الجامعة الدكتور حسن ابوركبة وعمداء الكليات بالجامعة .

وقد اعدت العلاقات العامة بالجامعة برنامجا خاصا لسموه والوفد المرافق له ويتضمن البرنامج زيارة لمتحف الكلية يليه حوار مفتوح يحضره عدد كبير من اساتذة الجامعة وطلبتها والمسئولين ويلي ذلك حفل شاي ثم القيام برحلة بحرية وتختتم زيارة سموه والوفد المرافق له بتبادل الهدايا التذكارية .

هذا وتاتي زيارة الرائدان الفضائيان ضمن اطار جولتيهما الشاملة لمناطق المملكة والتي جاءت تلبية من سمو الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز



■ الامير سلطان بن سلمان ■

وزير خارجية المالديف يزور جامعة الملك سعود ودارة الملك عبدالعزيز

الرياض ـ واس .

قام معالي وزير خارجية المالديف فتح الله جميل والوفد المرافق صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد التقى الوزير الضيف والوفد المرافق خلال الزيارة بمدير الجامعة الدكتور منصور التركي الذي اعطاهم نبذة مختصرة عن الجامعة وخدماتها التعليمية بعد ذلك تجول الوزير المالديفي داخل اقسام الجامعة وشملت الجولة المكتبة المركزية ومشاهدة فيلم يتحدث عن الجامعة .

وقد ابدى الضيف اعجابه الشديد بما شاهده في الجامعة من مستوى علمي متقدم .

من جهة ثانية قام معالي وزير خارجية المالديف قبل ظهر امس بزيارة لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض حيث كان في استقباله لدى وصوله امين عام الدارة الاستاذ عبدالله حمد الحقيل وعدد من المسئولين بالدارة .

وقد اوضح الاستاذ الحقيل للوزير الضيف والوفد المرافق له اهداف الدارة ورسالتها في تاريخ المملكة وبالاخص تاريخ المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

بعد ذلك قام الوزير المالديفي بزيارة داخل اقسام الدارة شملت القاعة التذكارية للملك عبدالعزيز والمركز الوطني للوثائق والمخطوطات ومكتبة الدارة .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

شركة مساهمة سعودية

قائمة المركز المالي كما في ٢٩ جماد الثاني ١٤٠٨ هـ

بآلاف الريالات السعودية

الأصول :		حقوق المساهمين والخصوم	
مرافق كهربائية في الخدمة	١٨,٣٣٣,٠١٠	رأس المال المدفوع	٤,٠٩٩,٥٨٧
ينزل استهلاك متراكم	٦,٥٦٤,٥٠٤	قروض طويلة الأجل	١٤,٠٢٥,٧٣٢
صافي المرافق الكهربائية في الخدمة	١١,٧٦٨,٥٠٦		
أعمال تحت التنفيذ	١,٥٣٥,٥٧٧	الخصوم المتداولة :	
صافي المرافق الكهربائية	١٣,٣٠٤,٠٨٣	دائنون وخصوم مستحقة	٣,٥٦٥,٠٧٦
مخزون المواد واللوازم	٩٩١,١٢٢	توزيعات أرباح مستحقة	٧٣,٦٩٧
الأصول المتداولة :			
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٣,٣٨٨	مجموع الخصوم المتداولة	٣,٦٣٨,٧٧٣
ودائع بنكية قصيرة الأجل .	٢,٦٨٧,١٤٥		
دفعات مقدمة .	١,٤٧٨	تأمينات وسلف من المشتركين	١٨٧,١٤٨
مدينون . مشتركون بعد تنزيل احتياطي ديون مشكوك فيها بمبلغ ٥,٩٠٨	٦٨٣,٥٩٨	عوائد الموظفين	٤٢٠,٠٦٧
إعانة وزارة الصناعة والكهرباء	٤,٢١٨,٨٢٢		
أصول متداولة أخرى	١٣٧,٠٠٣		
مجموع الأصول المتداولة	٧,٧٤١,٤٣٤		
مصروفات مؤجلة	٧٢,٩٢٠		
تسوية التملك	٢٦١,٧٤٨		
مجموع الأصول .	٢٢,٣٧١,٣٠٧	مجموع حقوق المساهمين والخصوم	٢٢,٣٧١,٣٠٧

قائمة الأرباح والخسائر عن الفترة من أول محرم لغاية ٢٩ جماد الثاني ١٤٠٨ هـ

(بآلاف الريالات السعودية)

إيرادات التشغيل	٧٥٥,١١٠	خسارة التشغيل	٣٤٧,٩٥٥
ينزل :		يضاف صافي الإيرادات الأخرى	٨٨,١٤٧
مصروفات التشغيل		الخسارة قبل الزكاة وأرباح الأسهم المقررة .	٢٥٩,٨٠٨
طاقة مشتراه	١٤٣,٩٤٥		
وقود	١٤٧,٩٠٧		
تشغيل وصيانة	٢٨١,٣٩٩	أرباح الأسهم المقررة	١٣,٥٢٨
إدارية وعمومية	١٢١,٥٩٠		
استهلاكات	٤٠٨,٢٢٤	الإعانة الحكومية المطلوبة	٢٧٣,٣٣٦
مجموع مصروفات التشغيل	١,١٠٣,٠٦٥		

الحجيلان يتفقد القطاعات الصحية بحائل

حائل ـ صالح المشهور

قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية على القطاعات الصحية بمنطقة حائل رافقه خلالها الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي وشملت هذه الجولة كلا من مستشفى حائل العام ومستشفى الملك خالد والمعرض الصحي وقد استمع معاليه الى شرح مفصل عن سير العمل من المدراء والمسئولين في كلا المستشفين واهاب معاليه بالعاملين مزيدا من الجهد في سبيل المرضى .

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب البحري لسلاح الحدود بالشرقية

يقيم مركز التدريب البحري لسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية حفل تخرج دفعة جديدة من دورات المركز بالعزيزية وسيبدأ الحفل في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء وسيحضر الحفل امير الخبر وامير القطيف وامير الجسر وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية العميد / معجب بن محمد القحطاني وعدد من ضباط السلاح بالمنطقة .

ذكر ذلك الملازم عبدالله بن مبارك ضابط العلاقات بقيادة سلاح الحدود بالدمام .

تحديد مواعيد الدوام الرسمي لمستشفيات ومراكز الشرقية خلال شهر رمضان

الدمام/محمد السحيمي :

صرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بانه نظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٨هـ فان الدوام الرسمي خلال الشهر المبارك بالنسبة لمستشفيات ومراكز المنطقة الشرقية الصحية ستكون على النحو التالي

ـ بالنسبة لجميع المراكز الصحية والعيادات الخارجية في جميع المستشفيات بما فيها التي تعمل على نظام الفترة الواحدة يكون الدوام من السبت الى الاربعاء على فترتين من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن الساعة التاسعة مساء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا .

ـ ويكون الدوام في جميع الوحدات الصحية في ايام الخميس على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا في الساعة الثانية ظهرا على الا يتعارض ذلك مع نظام المناوبات المتبع .

ـ بالنسبة لدوام الاداريين السعوديين فسيكون من السبت الى الاربعاء على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثالث عصرا .

واضاف الدكتور سامي الصقير بان المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية وادارة المستشفى ينظم العمل بالاقسام الداخلية والاسعاف عن طريق المناوبات بما يكفل حسن سير العمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وكذلك الحال بالنسبة للمراكز الصحية التي تعمل بنظام المناوبة كما اكد على جميع المستشفيات التي تعمل على نظام المناوبة الواحدة فتح العيادات للمراجعين في الفترة المسائية .



د . سامي الصقير

محاضرة دينية بالدمام

الدمام ـ واس :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية محاضرة دينية للشيخ ابوبكر الجزائري اليوم الثلاثاء بعد صلاة المغرب بجامع الخليل بالدمام بعنوان (دور الشباب في النهوض بالامة) .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات المركز في تنظيم واقامة الندوات والمحاضرات خلال العام الحالي .

حفل ترفيهي للاطفال بصالة السكة الحديد

الدمام ـ زكية الصقعبي :

تنظم لجنة العلاقات العامة بالجمعية النسائية الخيرية حفلا ترفيهيا للاطفال وذلك بعد غد الخميس الموافق ٢٧/٨/١٤٠٨هـ بمقر الصالة الترفيهية للسكة الحديد بالدمام الساعة العاشرة صباحا وسوف تقبل رسوم الاشتراكات للحضور لدى مقر الجمعية بحي ابن خلدون بالدمام .



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

● الامير نايف يرعى اليوم حفل تخريج ١٠١ ضابطا من الجامعيين بوزارة الداخلية

* الفريق آل الشيخ يؤكد اهتمام وزير الداخلية بمجال التدريب والتطوير المستمر

الرياض/ محمد البحتي واس:

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدورة التاهيلية السابعة عشرة للضباط الجامعيين بوزارة الداخلية وذلك بمقر معهد الضباط بالملز.

وقد اوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية لوكالة الانباء السعودية ان عدد الضباط المتخرجين في هذه الدورة بلغ «١٠١» ضابطا من مختلف التخصصات العلمية كالهندسة والطب والحاسب الآلي الى جانب وجود عدد من الضباط الطيارين الجامعيين منسوبي الادارة العامة للدفاع المدني.

واشار الى ان من بين الخريجين من الضباط ذوي تخصصات علمية تقنية في جوانب الهندسة والطب وغيرها بجانب الدراسات النظرية في علوم النفس والاجتماع.

وقال ان الطلبة الخريجين قد اتموا سنة دراسية كاملة تلقوا خلالها مختلف العلوم الامنية والعلوم المسلكية التخصصية الى جانب المواد الدراسية للثقافة العامة.

ومن ضمن المنهج الدراسي كتابة الابحاث العلمية في مجال التخصص الذي يحمله الضابط الجامعي لغرض الاستفادة منها في المجال الامني.

ووصف مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ رعاية سمو الامير نايف لهذا الحفل بانها تجسيد لاهتمام سموه بمجال التدريب والتطوير المستمر لامكانات الامن العام.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تشريف سموه حفل تخريج دفعة من الضباط الجامعيين يؤكد حرصه على رفع مستوى الخدمات الامنية لتصل بمشيئة الله تعالى الى ارقى درجة لها حفاظا على استقرار امن المجتمع واستقراره.

وبين الفريق اول عبدالله آل الشيخ ان الامن العام قطع شوطا في خطة رفع مستوى منسوبيه بالتدريب والتعليم والتثقيف الى جانب تحديث الاجهزة وتطوير الاساليب المستخدمة.

وقال ان من العوامل الهامة في هذا المجال اختيار اعداد كبيرة من خريجي الجامعات في مختلف التخصصات لضمهم الى صفوف الامن العام ليكونوا نواة لنقلة نوعية متميزة في مجال العمل الامني.

واشار الى ان معهد الضباط سبق ان عقد عدة دورات تاهيلية وتاسيسية الهدف منها تحويل هؤلاء الخريجين الجامعيين من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية.

● الامير نايف بن عبدالعزيز ●

الزامل ينوه بدعم خادم الحرمين الشريفين لقطاع الكهرباء في المملكة

حائل - عبدالله الحسين - صالح المشهور - واس -

اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على ما يقدمه من دعم ورعاية لقطاع الكهرباء في المملكة.

واوضح معاليه في تصريح صحفي ان دعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين المستمر لقطاع الكهرباء يعتبر الدور الاساسي في تطوير الخدمة الكهربائية في المملكة.

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء ان مشروع كهرباء منطقة حائل المركزي الذي تم تنفيذه مؤخرا يعد من اكبر المشروعات المركزية التي انشاتها المؤسسة العامة للكهرباء في الجزء الشمالي من المملكة.

واضاف معاليه ان المشروع الذي تبلغ تكلفته الفي مليون ريال يتكون من محطة توليد بطاقة اجمالية قدرها ٣٤٠ ميجاوات والاف الكيلومترات من شبكات النقل التي تعبر السهول والجبال والوديان لتغطي ثلاثمائة مدينة وقرية وهجرة بمنطقة حائل بالكهرباء.

واعرب معاليه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على دعمه ومتابعته المستمرة خلال فترة انجاز المشروع مبديا تقديره للعاملين في قطاع الكهرباء على جهودهم المخلصة التي كان لها الاثر الطيب في انجاز هذا المشروع الكبير في المنطقة.

واضاف الزامل ان هناك دراسة لدى المؤسسة العامة للكهرباء لتغطية القرى التي تطورت بعد البدء بالمشروع وقد قام معاليه ظهر امس الاثنين بجولة تفقدية للمشروع رافقه خلالها المهندس عبدالعزيز الفايز مدير عام كهرباء منطقة حائل بالنيابة وسليمان القريشي نائب مدير عام كهرباء حائل وعدد من المسئولين بالمشروع وقد اطلع المهندس الزامل على المشروع واستمع الى شرح مفصل عن تطور المشروع وحث معاليه العاملين على بذل المزيد من العمل والجهد.

حوار لمدير عام التعليم مع مديري المدارس واولياء الامور

الدمام - من مكتب اليوم:

تنظم مدرسة القدس الابتدائية بالدمام بعد صلاة مغرب اليوم الثلاثاء حوارا مفتوحا مع مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي مع مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالدمام والخبر والقطيف وياتي هذا الحوار ضمن نشاط المدرسة وفي اطار حفلها الختامي الذي سيقوم خلاله مدير عام التعليم بالشرقية بتوزيع الجوائز والشهادات على الطلبة المتفوقين والمشاركين في الانشطة المدرسية واسبوع المرور واسبوع الشجرة.. كما سيتم تكريم المدرسين المشاركين في النشاط المدرسي واقامة مجلس الاباء والمعلمين.

ويتخلل الحفل بعض الفقرات والوان من النشاط المدرسي وقد وجه مدير المدرسة فيصل محمد القو الدعوة لحضور هذه المناسبة لمديري المدارس ورجال التعليم واولياء امور الطلبة.

بدء الدورة التدريبية الخاصة بالتصنيف الدولي للامراض بالقصيم

القصيم/واس

بدات امس في مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم اعمال الدورة التدريبية الخاصة بالتصنيف الدولي للامراض والتي تستمر اربعة ايام.

وقد بدات التلاوة بالقرآن الكريم ثم القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور ابراهيم الفواز كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين وتمنى لهم التوفيق في اعمال هذه الدورة

وستناقش الدورة عددا من الموضوعات منها مستوى المشاركين قبل التدريب ونظام المعلومات بالمستشفيات والبنية العامة للتصنيف والنظام الدولي للامراض الى جانب التدريب على ترميز السجلات وعرض النتائج والقوانين والقواعد الخاصة بالتصنيف الدولي واهم التصنيفات الدولية

أخبارهم

● السيد محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء يتماثل للشفاء.. بعد وعكة صحية ألمت به مؤخرا.. حيث يرقد الآن على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالهفوف.. تمنياتنا بالشفاء.

● السيد سعد الحمد المعجل رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية توجه امس الى سوريا لحضور مؤتمر اتحاد الغرف العربية.

● الدكتور شمس محمد غندوره مدير مستشفى الجبيل العام غادرنا الى القاهرة وذلك في اجازة قصيرة.

● تم تعيين الدكتور/محمد بن علوي البار عضوا في هيئة تحرير «المجلة العربية للعلوم والهندسة» مسئولا عن البحوث المقدمة للنشر في مجال العلوم الرياضية.. ويدخل ضمن مهام عمل الدكتور البار الذي يعمل استاذا مشاركا في قسم العلوم الرياضية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران، قيامه باستلام البحوث المقدمة للنشر ومراجعتها واختيار المراجعين المناسبين لتقييم البحوث وعمل التوصيات للنشر.

● انتقل الى رحمة الله الشيخ يحيى لال والد الزميل الدكتور زكريا يحيى لال الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وخال الدكتور عبدالملك احمد ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية السابق والدكتور عبدالرحمن عبدالقادر الكردي بجامعة ام القرى والاساتذة عبيد الرحيم وعبدالكريم ترجمان ووالد كل من الاساتذة حسن وعدنان ومحمد وكمال وجمال وخالد يحيى لال.

نسال الله للفقيد الرحمه ووسع المغفرة ولاهله الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون.

● د. شمس غندورة ●

● د. محمد البار ●

سمو نائب وزير الدفاع يعلن تسهيل مهمة الطلبة الملتحقين بكليات ومعاهد الوزارة

المنطقة الجنوبية/مكتب اليوم: واس

اعلن صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام انه تقرر ان تقوم وزارة الدفاع والطيران بتسهيل مهمة الطلبة الراغبين في الالتحاق بكلياتها ومعاهدها مشيرا الى انه سيتم تحديد مكان واحد لجميع الراغبين في الالتحاق بتلك الكليات والمعاهد قريبا ان شاء الله.

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته لحفل تخريج خمس وعشرين دورة من دورات مركز ومدرسة سلاح المشاة ودورتين من مركز ومدرسة سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية.. قال ان اتجاه الطالب ان شاء الله سيكون الى الرياض بدلا من التوجه في السابق الى المنطقة الشرقية او الوسطى او الغربية او الجنوبية حيث سيجد في الرياض ممثلين عن جميع الكليات والاسلحة لاختيار الكلية او المعهد الذي يريد الالتحاق به.

واضاف سموه يقول انه سيكون هناك مكان ممثلة فيه جميع القوات بحيث اذا دخل الطالب الى هذا المكان فلايخرج منه الا وقد انتهت اجراءاته بعد اجتيازه الشروط المعروفة والمطلوبة بدلا من ان يبقى الطالب عدة ايام او ربما اسابيع لمعرفة نتيجته مشيرا سموه الى ان الطالب في السابق يمر عليه وقت طويل دون ان يعرف هل هو مقبول في هذه الكلية او هذا المعهد ام لا واكد ان هذا التاخير ليس تباطؤا من الجهات المعنية ولكن لما تقتضيه التعليمات الواجبة بالنسبة للالتحاق العسكري

واستطرد سموه يقول ان الطالب عندما يكمل الاجراءات ويكون مؤهلا لهذه الكلية او المعهد وهو يرغب الالتحاق بها فسيكون ذلك في حدود طاقة تلك الكليات او المعاهد في حين سيجد الطالب الذي لم يكن مؤهلا للالتحاق بهذه الكلية او المعهد الجواب عنده في نفس الوقت للتوجه لكلية اخرى او معهد اخر حسب الطاقة اما بالقبول او بافهامه انه ليس هناك امكانية الالتحاق بهذه الكلية او المعهد واضاف قائلا. كما تعلمون فان لكل كلية او معهد طاقة.

واضاف سموه ان هذا ليس فقط مجرد بشرى ولكن واجب المسئولين في وزارة الدفاع والطيران ان يعملوه وذلك من اجل تسهيل الامور على جميع المواطنين السعوديين.

وردا على سؤال حول نظرة سموه لمستوى مدرسة ومركز سلاح المشاة والمدفعية بعد حفل التخرج اليوم.. قال سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز اننا نرى اليوم وجود خمس وعشرين دورة لسلاح المشاة ودورتين لسلاح المدفعية وهذا يعطي دليلا على التقدم الهائل واذا اردنا تقييم هذه المدرسة يمكن ان نقول انها كلية وذلك حسب امكانياتها وكبرها واتساعها واضاف يقول ان تخريج هذه الاعداد وهذه النوعية تجيب عن نفسها دون الحاجة الى جواب

وقال سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز في معرض اجابته على سؤال عن جولات سموه لبعض مناطق المملكة قال اعتقد ان كل مسؤول في وزارة الدفاع والطيران موجود مع هذه القوات حتى ولو كان في مدينة الرياض.

وكان سمو نائب وزير الدفاع قد وصل الرياض مساء امس قادما من المنطقة الجنوبية بعد ان رعى سموه بعد عصر امس حفل الخريجين خمس وعشرين دورة من دورات مركز ومدرسة سلاح المشاة ودورتين من مركز ومدرسة سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية

وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وامير خميس مشيط الاستاذ عبدالعزيز بن مشيط وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطلسان. كما كان في وداع سموه عدد من كبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية ومديري الادارات الحكومية بمنطقة عسير.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد القى كلمة خلال الحفل نقل فيها للخريجين تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وهنأهم على اتمام دوراتهم بنجاح.

واضاف سموه يقول ليس عندي كثير من الكلمات التي اضيفها على ماانتم فيه من ادراك وماحصلتم عليه من نتيجة ولكنني اهنىء اخوانكم الذين تخرجوا معكم في البلاد العربية والاسلامية الشقيقة

كما اعرب سموه عن تهنئته للدارسين الجدد وتمنى لهم نتائج طيبة عند تخرجهم في المستقبل القريب ان شاء الله

وخاطب سموه الخريجين بقوله ان امامكم من المسئوليات المتشعبة الكثير لخدمة دينكم ثم بلدكم العزيز المملكة العربية السعودية كما ان امام اخوانكم الاشقاء الذين تخرجوا معكم مسئولية خدمة بلادهم واشعر في داخلي اننا بحول الله كتلة واحدة لاتتجزأ

ونوه سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز باهمية الدور الذي يؤديه الخريجون نحو قبلة المسلمين وقيامهم بواجبهم في الدفاع عنها وعن المملكة وقال انه شرف عظيم ان اوجد الله في بلادنا هذا البيت الكريم ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم

كما دعا سموه الخريجين الى القيام بمسئولياتهم والاعتماد على رب العزة والجلال.

ومضى سموه قائلا لقد اوجد الله في بلادكم خيرات ليس لاحد منة علينا وليس لاحد فضل الا الله عز وجل ثم من اراد الله فولاه امر المسلمين وهو منكم ولكم وكذلك اخوانه الذين سبقوه ووالده واجداده.

واعرب سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عن امله في ان يكون الخريجون على مستوى الامال التي يعلقها عليهم الوطن والمليك والامة حفاظا على العقيدة الاسلامية ودفاعا عن المقدسات واراضي المملكة

سمو نائب أمير الشرقية يرعى حفل المدرسة النموذجية الأهلية بالدمام

الدمام/عبدالله الغشري

رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية.. والرئيس الفخري لمعهد الثقافة العربية والمدارس الاهلية النموذجية.. مساء امس الاثنين في مجمع الحصان التعليمي بالدمام الحفل الختامي للمدرسة النموذجية الاهلية للبنين

وكان صاحب السمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل في الساعة الثامنة من مساء امس وكان في استقباله مدير عام المدارس الاهلية النموذجية الاستاذ رشيد عبدالعزيز الحصان وعدد من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة.

وقد صافح سموه كبار مستقبليه ثم توجه الى منصة الحفل وبدىء الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى الاستاذ محمد اكرم الدويك المشرف العام على المدرسة كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلمان وصحبه الكرام

واعرب عن اعتزاز المعهد الثقافي بتكرم سموه حضور الحفل تشجيعا للعلم وطلابه في ظل رعاية رائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.. بعد ذلك بدات فقرات النشاط الرياضي بالاستعراض العام امام سمو الامير فهد بن سلمان. فقد ادى فريق الجمباز حركات ارضية نالت اعجاب الحاضرين.

كما شارك اولياء الامور بفقرة مثيرة بشد الحبل مع ابنائهم نالت استحسان واعجاب الحضور.. بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع شهادات التكريم للمعلمين المستحقين لها في هذه المدارس كما قدم الاستاذ رشيد الحصان هدية تذكارية لسمو الامير.

بعدها قام سمو الامير فهد بن سلمان بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض التربية الفنية والاشغال المهنية والذي يحتوي على لوحات فنية من عمل الطلاب وعرض الوسائل التعليمية ونماذج من المتنبطات والمحنطات والكمبيوتر والاجهزة

وفي نهاية الحفل شاهد سمو الامير فهد بن سلمان فقرات النشاط المسرحي التي اشتملت على ثلاث انشودات بعنوان مليكنا.. وبلادي نرضى الاسلام لنا دينا وقد قوبلت فقرات النشاط المسرحي باعجاب وتقدير بالغين لما تميز به اداء الطلاب من اتقان ادوارهم المسرحية وقد غادر سموه الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم.

تصوير/امجد افضل

أمطار غزيرة على مناطق متفرقة بالمملكة

الرياض - واس

هطلت مساء امس امطار غزيرة على مدينة حائل وضواحيها سالت على اثرها الشعاب..

كما هطلت يوم الخميس الماضي امطار على منطقة حائل شملت الشملي والحليفه والحائط والمجصه والمجيصه والوسعه الغربية وفيضة نقب والعرادية والاشقر والمحنا والبجليه وروض بن هادي والحاقليه وقصير شامات.

كما هطلت يوم الجمعة الماضي على منطقة حائل امطار شملت حائل والحائط وبدع بن خلف والخفج والمعرش والحليفه السفلى وابوسويسان وجبه سالت على اثرها الاودية.

كما هطلت ليلة الخميس الماضي امطار على المدينة المنورة شملت الاكحل سال على اثرها وادي الاكحل والقنوش ووادي المزيرعه والمهد وبيضان وخيبر وابيار الماشي. كما هطلت ليلة الجمعة الماضية امطار على المدينة المنورة سالت على اثرها بعض الشعب وارتوت الارض.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

مكافأة مالية لمواطن

كشف غموض قضية هامة

الرياض - سعود الكليب

وافق مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ على منح المواطن حسين بن هادي مكافأة مالية مجزية تشجيعا وتقديرا لتعاونه البناء مع اخوانه رجال الامن في الكشف عن غموض احدى القضايا الهامة

وقد قام العميد محمد عبدالرحمن البادي مدير شرطة منطقة تبوك بتسليمه شيكا بالمبلغ وشكره على تعاونه الذي يدل على مدى ما يتمتع به المواطن في هذا البلد من وعي وحرص على استتباب الامن واشار العميد محمد البادي الى ان تجاوب المواطنين لنداءات المسئولين بضرورة التعاون مع رجال الامن وصل الى مرحلة مشجعة جدا. وفي تصريح لمدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد عثمان فراش قال ان استتباب الامن مسئولية مشتركة بين المواطن ورجل الامن وقد حرص المسئولون وعلى راسهم سمو وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم على تقدير وتشجيع المواطنين والمقيمين الذين يدلون بمعلومات تساعد رجل الامن في حل قضية من القضايا

كذلك يحرص مدير الامن العام على تكريم وتقدير اي شخص من المواطنين والمقيمين.

بحضور وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية

الاحتفال بتخريج الدورة التعاونية الاولى لوزارة العمل بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث بالدرعية

الرياض - واس

احتفلت الادارة العامة للتعاون التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بحضور وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية بالنيابة الاستاذ احمد بن حمد اليحيى بتخريج الدورة التعاونية الاولى التي تم تنظيمها بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية

واوضح مدير عام التعاون الاستاذ ضيف الله سليم البلوي ان هذه الدورة تهدف الى تطوير العمل التعاوني وتدريب الموظفين السعوديين ونقل الخبرات اللازمة اليهم لتحقيق الاشراف الميداني الكامل ونشر الوعي التعاوني بين اعضاء الجمعية التعاونية.

ويبلغ عدد المتخرجين من هذه الدورة ستة عشر موظفا من مختلف مناطق المملكة واستمرت الدورة ستين يوما تلقى المتدربون خلالها محاضرات نظرية وتدريبا عمليا شمل الامور المحاسبية والادارية بالاضافة الى محاضرات مكثفة عن التعاون مفهومه ومبادئه ويعطي التجارب وطرق اجراء الدراسات الاجتماعية والاقتصادية ونظام التعاون واللوائح.

■ احمد اليحيى ■

واشار مدير عام التعاون الى ان هناك خطة لتنظيم عدد من الدورات للعاملين بجهاز الوزارة والعاملين بالجمعيات التعاونية وسيتم تنظيمها في المستقبل باذن الله





وسط افراح وابتهاجات المواطنين

حائل تكرّم خادم الحرمين الشريفين

المواطنون يشيدون بمسيرة الإنجازات الهائلة التي يقودها خادم الحرمين الشريفين





رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء امس الاول الحفل الخطابي وحفل العشاء اللذين اقامهما امير واهالي حائل تكريما له ايده الله وقد وصل حفظه الله الى مقر الحفل في تمام الساعة التاسعة وخمس واربعين دقيقة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ووكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وبعد تناول العشاء توجه خادم الحرمين الشريفين الى حيث مقر الحفل الخطابي الذي بديء بآي من الذكر الحكيم رتله الطالب عبدالله الشاعر بعد ذلك القيت كلمة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل القاها بالنيابة عنه وكيل الامارة الاستاذ حمد ابونيان قال فيها :



حائل ـ صالح المشهور
تصوير

مولاي : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ايده الله .
صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد .. نائب رئيس مجلس الوزراء .. رئيس الحرس الوطني .
اصحاب السمو الملكي .. اصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة .
ضيوفنا الافاضل :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يوم امس الاول .. كانت ـ يامولاي ـ هذه المدينة الشمالية الرافعة بعطائكم .. تستقبل بواكير الندى وبشائر الخير .. تثيثا من مطر ناعم وغيثا كريما ارسلته العناية الالهية .. ليمسح عن جبينها عرق الحب والولاء .. الذي نزفت به الجباه .. تعبيرا « احتفاليا » عن السعادة والفرح ، ولكننا وفي غمرة الانتشاء بمواسم الغيث والمطر لم ننس ابدا اننا كنا نحتفل بنفس اليوم بمطر أخر .. وذكرى « عزيزة » على قلوبنا جميعا .. هي ذكرى توليكم ـ يحفظكم الله ـ زمام الامور في هذه البلاد فكان يوم الجمعة .. يوما للمطر يوما للفرح .. يوما للتاريخ .

نعم للتاريخ يامولاي .. لان تلك السنوات الست التي قضيتموها ـ امد الله في عمركم ـ على ذروة المسئولية في هذا الوطن .. كانت ذلك الوجه المشرق والمضيء في مسيرتنا التنموية العملاقة .. بل كانت على الرغم من مساحتها الزمنية القصيرة تنداح بآلاف المحطات الحضارية الكبيرة .. التي اثرت هذا الوطن بشوامخ الفعل الشابة .. والعمل المثمر الجاد .. الذي قاد بلادنا الى آفاق النماء والبناء .. فكان لنا هذا المجد الذي ننعم بأفيائه تحت لواء قيادتكم النابضة بالعطاء والتواصل .

مولاي : خادم الحرمين الشريفين :

حينما انابني صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز .. امير منطقة حائل للتشرف بالقاء هذه الكلمة امامكم .. كنت كما غيري من ابناء هذا الوطن امارس حقي المشروع بالفرح .. كمواطن تمتليء نفسه بالعز وبالفخار وهو يرى ـ بأم عينه وعلى ارض الواقع .. ماظن انه في يوم من الايام اضغاث احلام .. ماتلبث ان تتماهى كالضباب تقطعه رمضاء الصحاري وقيعانها السرابية .. تلك الصحاري التي استحالت الى واحات خضراء تتماوج في جنباتها اعناق السنابل ، والحياة الكريمة .. فلم يبق من معالم تلك الصحراء الموجعة غير ذكريات منسية لابائنا واجدادنا . الذين يعيشون معنا اليوم عهد الامن والنماء والرخاء والحضارة من خلال معطيات الخير الدافقة التي تغدقونها ـ يامولاي ـ على ابناء شعبكم الوفي يوما بعد أخر .. حتى تناهت تلك الصور العكرة والمتواضعة صورة البدوي والجمل .. وصورة الارض اليباب وصورة الامن القبائلي وغيرها وغيرها من تلك الصور التي تجسد الماضي البعيد.. لتستقر في نهاية الذاكرة.. منذ ان بدأ خالد الذكر الراحل العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه معركة التوحيد.. ومن ثم معركة التوطين والبناء والى عهد الجامعات السبع والاف المدارس والمعاهد.. التي كان لكم يامولاي شرف الريادة فيها.. حينما وضعتم اسس التعليم في بلادنا آبان تسلمكم زمام الامور في اول وزارة معارف سعودية حيث جعلتم مبدأ صناعة الانسان القاعدة والمرتكز لقيام الحضارة السعودية حينما قلتم : « ان صناعة الانسان هي الاساس.. فالمال يذهب والرجال وحدهم هم الذين يصنعون المال.. وان كل اهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم.. لن تتم ابدا مالم يتم القضاء على الجهل.. واننا لنعتبرها مهمة من اقدس مهمات ومسئوليات الحكم ».

ولقد قلتم وفعلتم يامولاي.. فكان ذلك التكريس الرائع لبناء الانسان السعودي ونقله من اطاراته الضيقة.. الى كل هذه المرموقية الرائعة التي يحياها انماطا حضارية باهرة.. سواء في ميدان التعليم او الزراعة او الصناعة او الصحة.. او حتى في ميدان العمل الاجتماعي.. الذي حظي برعايتكم واهتمامكم.. ليظل انسان هذا الوطن فوق ما يتمتع به من امتيازات حضارية..

خادم الحرمين الشريفين.
صاحب السمو الملكي ولي العهد..
ضيوفنا الاعزاء..

قد يكون من المناسب ونحن نتحدث عن مسيرتنا التنموية المباركة.. ان نشير الى ما حققته هذه البلاد فيما يتعلق بالامن بشتى صوره واشكاله.. سيما وان تلك الانساق الاجتماعية التي كانت تسود هذه الارض قبل توحيدها.. ما كانت تقدم اي بارقة تفاؤل في ان يكون الامن بهذه الصورة المشرقة التي يفخر بها كل مواطن وكل مقيم على هذه الارض.. ولكننا حينما نعي حقيقة السياج الامني الكبير الذي تتنعم به هذه البلاد بدءا بسياج العقيدة وانتهاء بتلك المواقف الثابتة والمعتدلة ازاء القضايا الدولية وحقوق الشعوب في تشكيل وتقرير مصيرها حينئذ لا يكون للدهشة مكان.. بغض النظر عن السلاح.. بيد ان وعي المواطن وانصهاره في بوتقة التوجه المثالي للدولة وتلك الانضباطية التي تحلى بها توافقا مع حدود الشريعة.. كل هذا جعل من مسألة الامن مسئولية شمولية.. تباشرها القيادات الامنية، ويعمل بها الفرد وقد ساهمت امارات المناطق في توطيد وتوثيق هذا المفهوم من خلال توجيه وتحريك الشعور الوطني.. والمسئولية الفردية والاجتماعية نحو تحقيق الامن البدني والنفسي للمجتمع.. الذي اصبح يتعامل مع هذه المظلة الامنية بمنتهى الوعي. وليس ادل على ذلك من تلك التعبيرات العفوية الصادقة التي تنقلها بين الحين والاخر السنة ابناء هذا الوطن حينما تتعالى صرخات الاستفزاز والجريمة والاعتساف في العالم الذي يموج للاسف بكل الوان الموت والدمار، والتمرد على السلوكيات الاخلاقية.





ولهذا فقد ظلت وستظل ان شاء الله قاعدة الامن في هذا الوطن وفي ظل راية العدل واحترام الانسان.. التي تحملون يامولاي لواءها.. ستظل دائما وابدا عقدا مضيئا يزين جبين هذا الوطن.. على الرغم من كل تلك الحجوم الهائلة من المسئوليات الاسلامية والعربية والدولية والتي تضطلعون بها.. كواجب رئيسي من واجبات التعامل الدولي والاسلامي والعربي الذي املته هذه المكانة الدولية المشتركة للمملكة.. بين جميع اقطار الارض..

مولاي خادم الحرمين الشريفين ..

ان ابناءكم في حائل الذين يحتفلون هذا اليوم بلقائكم الكريم.. في سلسلة زياراتكم التفقدية لمختلف مناطق بلادنا الحبيبة.. يجتمعون هنا.. على هذا الصعيد الطيب ليضعوا في اروقة التاريخ شهادة الحق والعرفان في ميزان اعمالكم.. وليكتبوا بمداد من الوفاء الشكر كل الشكر لتلك الايادي البيضاء السخية.. التي تقاطرت تترى في عهدكم الزاهر الميمون.. على كل بقعة من ارضنا المباركة.. وها انتم تتابعونها بلقاءاتكم الابوية مع ابنائكم في كل مكان.. بعين الاب ويد الكريم، وبصيرة القائد الذي يحرص ابدا على ان يرى بنفسه ومن خلال ساحات الانجاز اسهم النجاح والانتصارات الحضارية وقد بناها تشرق فرحا في وجود ابنائه وجنده فاليك ايها الاب القائد عهدا ايمانيا يستشرف عزيمتكم النابضة بهاجس المواطن والوطن.. عهدا يتجدد في هذه الذكرى العزيزية على قلوبنا.. في هذا اللقاء الحميمي الرائع الذي يعكس مدى ارتباط القيادة بالقاعدة ومتانة انشوطة هذا الارتباط.

فاهلا بكم يامولاي بين بعض ابنائكم الكثر.. اهلا بكم في منطقة حائل وبين احفاد الطائي.. سائلين الله تعالى ان يأخذ بأيديكم وان يمدكم بعونه وتوفيقه.. كيما تتواصل اشراقات الخير، والنماء في بلادنا.

واهلا بسمو ولي عهدكم الامين وصحبكم الكرام في هذه المنطقة الغالية التي طالما انتظرت مثل هذا اللقاء الابوي الرائع.. الذي يؤكد اكثر من حقيقة ويجسد اكثر من صورة.. من صور التلاحم والوفاء ذلك التلاحم الذي شئتم يامولاي ان يكون مجموعة من العلائق الاسرية بين القائد والشعب.. فعملتم انتم واستجاب الشعب لتكون هذه الاسرة.. وليكون هذا الكيان الكبير بعقيدته وولائه وانتمائه وحضارته.. والسلام عليكم.

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله البكر كلمة الاهالي بدأها بابيات من الشعر قال فيها :

مرحباً مرحباً بخير مليك
صيغ جوهر من سلاله المجد بحتا
خادم الحرمين يكلؤك الله
مقيما وظاعنا اين سرتا
انما الارض كلها لك دار
فلك الله حافظ حيث كنتا
ياشبيه ابيه خلقا ونبلا
وسليل الابطال هديا وسمتا

تحية اعزاز واكبار وتمجيد واهلا بمن تشرفت البلاد والآهلون بمقدمه ومرآه وسلاما من قلوب افرغت نواحيها وهيئت اركانها لحفظ مودتكم ، وما احبه الى القلوب ذلك اللقاء الكريم ، وما اشوقه الى الافئدة هذا المشهد الذي طالما تاقت اليه النفوس واشرأبت الاعناق .

فاهلاً وسهلاً بكم في بقعة من الوطن، ولانكتمكم ياخادم الحرمين الشريفين انه ما ان وصل الى اسماع اهالي البلاد ذكر زيارتكم الكريمة ، وتليت عليهم اخبار تبيّنها حتى استنشقوا منه ماسرّ نفوسهم واثلج صدورهم تعبيراً عن مشاعرهم الجياشة ، واحاسيسهم المفعمة . وترجمة عن السنتهم الناطقة بالفخار : فاننا نرحّب بهذا المحيا الطلق والجبين الوضاح .. ونحييّ اصحاب السمو ومعالي الوزراء والصحب المرافق لمعيتكم .

خادم الحرمين الشريفين : لئن كان للحب وسيلة ، وللود طريق فلقد كان من ذكرى ابيك الراحل رحمه الله واخوتك اجمعهم ماغرس في قلوب اهالي البلاد المحبة الى لقائكم والتوقان لرؤيتكم وامانيهم في ان تكون وقد كنت خلقا ومثالا تحتذى من والدك المغفور له في كل صفاته : عدله ، تواضعه ، حنكته ، حكمته وبطولته رحمه الله .

خادم الحرمين الشريفين : اذا كان للابطال رسالاتهم التي ساقتها الظروف اليه ، ويسرته الاقدار لها .رسالتكم يا خادم الحرمين الشريفين .. هي انكم نهضتم بواجبكم الذي وكله الله اليكم ، واجدتم ما اضطلعتم به ، وانبريتم لدوركم في الحياة ، وبذلتم منتهى طاقتكم .



سمو أمير حائل : بناء الانسان السعودي هو الأساس فالمال يذهب والرجال هم الذين يصنعون المال

الأهالي : نهضتم بواجبكم وجعلتم البلاد ومستقبلها فوق كل إعتبار





وكل ما أمكنكم عمله لمواطنيكم.. ولاشك انكم قدرتم رسالتكم حق قدرها. وأديتم ما أؤتمنتم عليه باخلاص وصدق نية. لأنكم في مركز القيادة من أمتكم فجعلتم البلاد ومستقبلها فوق كل اعتبار. كيف لا ؟!

وانت أنت الذي قديما وهبت وطنك غاية جهودك وذوب نفسك، ولـذذت الألم والنصب من اجل النهوض بشعبكم والسمو بحياته البشرية، وان كل هذه الصفات انطبعت بها طباعكم المتسمة بها شخصيتكم ـ لهي النماذج الحية للانسانية الكامنة والصورة المثالية للانسان الكامل.

واننا لنهنئكم ـ يا خادم الحرمين الشريفين ـ على ما أنعم الله به عليكم من حبكم للخير والاحسان، كما اننا لا ندري بأي العبارات نستطيع ان نقدم بها لمقامكم الكريم فائق الشكر وعظيم الاعتراف بجميل صنعكم وما أسديتموه لأفراد شعبكم وهيأتموه من وسائل الرفاه، والرخاء، والأمن، والاستقرار وان هذه لهي أجل النعم وأعظمها لمن يعيها ويعقلها..

وإن نسينا فلا ننسى أياديك البيضاء، لنشر العلم والتعلم سابقا ولاحقا، وسعيك الدائب المتواصل لمحاربة الجهل، نعم الجهل، فقد وضح لمقامكم السامي كل الوضوح ان نهضة الشعب وتفوقه على قدر ما يحظى به من علم وما يظفر به من ثقافة وان المواطن الجاهل لن يفيد وطنه شيئا بل هو حجر عثرة في سبيل نهوضه. ومن اجل هذا كله فقد أعددتم تعليم الفرد دينا له عليكم فوفيتموه حقه.. وجعلتم ذلك اول باب انفقتم وتنفقون. بل واول هدف ترمون اليه وتبتغونه. قديماً ـ يا خادم الحرمين الشريفين ـ احتضنت التعليم من أول واجباتك واسمى خدماتك. جزاكم الله عن العلم والتعليم خير الجزاء.

وأخيرا يا خادم الحرمين الشريفين، فان زيارتكم الكريمة هذه قد كان لها أبلغ الأثر في نفوس أهالي منطقة حائل. لانهم حظوا بميمون طلعتكم. وأنسوا بمحياكم البسام لأحتفوا بمآثركم [illegible] احتويتكم. وطيب ذكراكم [illegible] الشكر والثناء العاطر لشخصكم الكريم. وولي عهدكم الأمين ونائبكم الثاني حفظكم الله جميعا.

وفي الآخر والختام فانتا يا خادم الحرمين الشريفين [illegible] في هذا الشعر ماثلا فيه شخصك المهيب، وما تجر من هيبة فانك لانت المعنى بها :

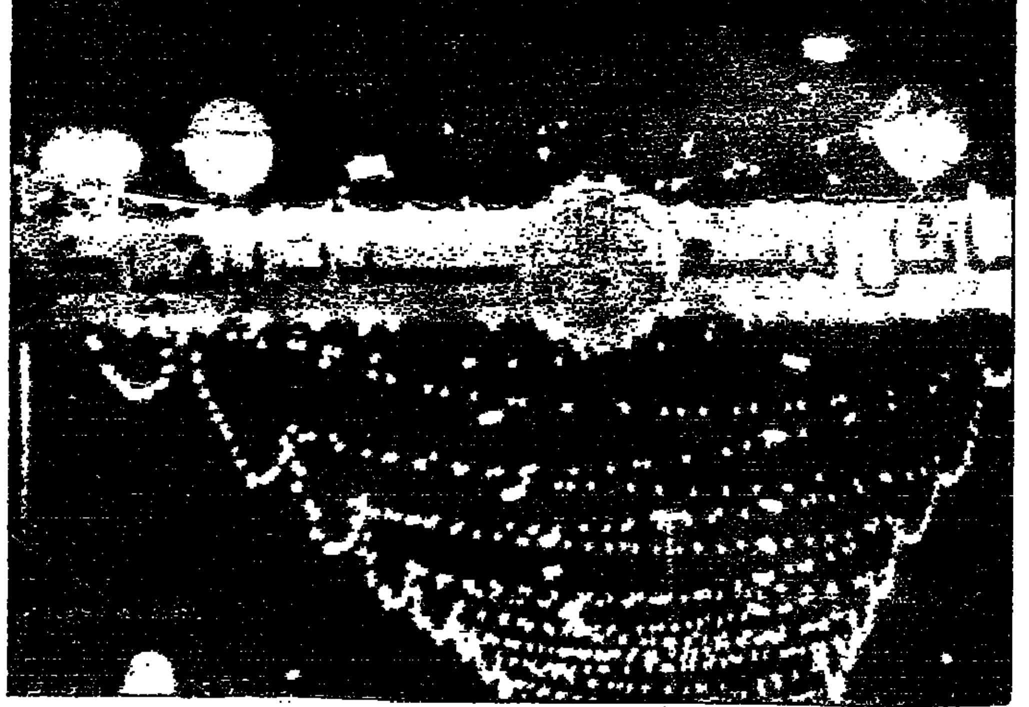
انـــال وفـــود الشكـــر يتنـــوز بـــالـــذي
تقـــدم مـــن نعمـــاك عنـــدهـــمُ قبـــل
فلـــم أر يـــومـــا كـــان اكثـــر ســـوددا
من اليـــوم صمتهم أي محـــوك المـــيل
اتـــوك مـــن اقصى البـــلاد فقصـــروا
خطاهم [illegible] ابـــساط وهم عجـــل
ولـــما قصـــوا صـــدر الســـلام تـــافقـــوا
[illegible]
[illegible] كـــف كـــريمـــا ومنطقـــا
حكيمـــا ورايـــا مثلمـــا [illegible]
فمـــا بـــرحـــوا حتى [illegible]
[illegible] فـــلا [illegible]
[illegible] الشعـــب [illegible]
على [illegible] واحتمى [illegible]
وملء مخيلات العصر [illegible] الكريم وابرى عنها قوله الفصل
وهذي يدا الفهد بن عبدالعزيز عندنا
[illegible] عن الارض [illegible]

والى سدتك العالية. والى مقامك السامي فاننا نزجي اسمى ايات الولاء والاخلاص من رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه لكم وحاضرا ومستقبلا [illegible] الطاعة وحسن الانقياد. وكريم [illegible] الله خطاكم.

لقطات من الاحتفال







- هطلت أمطار غزيرة على منطقة حائل واستمر هطول الأمطار حتى فجر أمس
- عدد كبير من المواطنين حضروا الى مقر الحفل في وقت مبكر وتوافدت [illegible] القرى والهجر الى مدينة حائل للمشاركة بالتعبير عن فرحتهم بلقاء القائد الغالي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وواصلوا البقاء [illegible] على الرغم من كثافة الامطار.
- الاطفال من المدرسة [illegible] اصطفوا عند مدخل الحفل وقدموا الورود عند وصول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.
- قدم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل هديتين لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.
- اطلقت الالعاب النارية في الاحتفال وانعكست اضواؤها [illegible] الالوان المختلفة مع مياه الأمطار [illegible] ابتهاجا بالمناسبة

عدد من المواطنين تحدثوا لـ اليوم عن هذه الزيارة.

يقول المواطن [illegible] الشمري. انني سعيد جدا بزيارة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لحائل لانه كان في شوق بالغ لرؤية القائد والوالد الملك فهد والتشرف بالحضور [illegible] توجيهاته ونصائحه وليس مستغربا هذه الزيارة الكريمة لحائل فقد تعودنا على اهتمام ومتابعة الملك المفدى لكل ما [illegible] وفي كل المجالات الزراعية والصناعية والخدمات. ولا شك سوف يكون لهذه الزيارة العائد الطيب على المنطقة وسكانها وهانحن نرى الامطار الغزيرة تغمر حائل [illegible] خادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام

وانني من اعماق القلب اقول نعلن فرد أهلا ومرحبا بك [illegible] أهلك ومواطنيك. وادعو الله من القلب ان يديم على خادم الحرمين الشريفين نعمة الصحة ودوام العافية وان يسدد خطاه دوما نحو خير بلدنا الحبيب ولصالح الامتين العربية والاسلامية.

وتحدث لـ اليوم المواطن محمد عبدالرحمن [illegible] بهذه المناسبة فقال..

يتجدد التاريخ [illegible] في تتابع مسيراتها [illegible] يعد [illegible] الكبير من [illegible] مستقبل [illegible] وعظيم [illegible] على [illegible] في العالم.

[illegible] عهد موحد الملك عبدالعزيز [illegible] ملوكها [illegible].

[illegible] كل الاعمال [illegible] العصر في البلاد [illegible] الآن في مرحلة التكامل والحث والتربية

وهو [illegible] كل [illegible] يعلي البنيان [illegible] الرقي والمستقبل

وحائل [illegible] وهي تتكامل في منجزات الحياة الحديثة والاحتياج

انما تعلن [illegible] عن أمور اساسية هامة..

- ان استقبالنا [illegible] ثاني عن حب [illegible] على هدي الكتاب والسنة
- ان الملك فهد جدير بكل الحب [illegible] بوعي ونزاهة وايمان لكل ارجاء الوطن.
- ان الامل في استمرار المسيرة التنموية وتحقيق متطلبات [illegible] بالتنمية وهذه المنطقة الى ما [illegible] الله ويعزز ما تحقق بحمد الله.

ان حائل هذه الولاية [illegible] بشموخها وجبالها ومزارعها وانتاجها وقبل ذلك وبعده بانسانها.

انما هي [illegible] تحت قيادة الفهد وسمو ولي عهده الامين عاش الملك يحيا الوطن

قصيدة للاستاذ عبدالرحمن عبدالله الملق القاها بالنيابة عنه بهذه المناسبة عبدالله عبدالرحمن الملق

ردد كما شئت الوان الأناشيد
يا طائر اليمن في لحن وتغريد
رفرف على الدوح في زهو وفي مرح
وفي حبور واكبار وتمجيد
وعانق الورد ميادا ومبتسما
واقطف جنى الكرم من حلو العناقيد
والثم زهور الاقاحي بعد يقظتها
كثغر فاتنة بالقد والجيد
غرد على جبلي طي بتهنئة
عبر البلاد فنحن اليوم في عيد
أما ترى حائلا تزهو بحلتها
تبدي جمالا بابداع وتجديد
مليكنا الفهد في ذا اليوم شرفها
فأشرق النور في الأفاق والبيد
مواطنو حائل والشوق يجمعهم
على الوفا والولا للقادة الصيد
شعارهم مرحبا أهلا بقائدنا
رمز الحجا والعلا والحلم والجود
يا ابن الملوك الالى سادوا وكم ركبوا
صهو الجياد وظهر الضمر العود
لنصرة الحق والاسلام دا وهنوا
حتى [illegible] بنيان وتوطيد
صقر الجزيرة آخى بين قادتها
بعد النضال وتأليف وتوحيد
أنهى بحكمته أسباب تفرقة
كانت تموج بتكثيف وتعقيد
أقام مملكة بالأمن ناعمة
بالعدل حاكمة من غير تفنيد
●●●●●
يا رائد العلم والاصلاح سرت بنا
الى ذرا المجد في عزم وتأكيد
وقد بنيت صروح العلم عالية
نموها في ازدياد غير محدود
معاهد العلم في شتى مناهجها
آتت ثمارا واعطت خير مردود
والجامعات التي آزرت نشأتها
بالفكر والبذل لم تبخل بمجهود
جاءت بحق بهذا العصر رائدة
فاقت سواها بانجاز وتشييد
كم انجبت من كفاءات مميزة
أثرت حضارتنا من بعد تبديد
●●●●●
يا خادم الحرمين أعليت صرحهما
بنشر أمن وتوسيع وتجديد
سبقت باللقب السامي بلا جدل
ركب الملوك معا يا ابن الاماجيد
●●●●●
يا رائد العلم كم حققت من أمل
في كل حقل بلا حصر ولا قيد
وقد أقمت على التقوى تضامننا
والمسلمين على هدي وتوحيد
واخوة الدين في الافغان كنت لهم
نعم النصير بلا قيد وتحديد
ان التضامن للاسلام منطلق
يحمي العقيدة من زيف ومن كيد
ومن أراد سلاما أنت رائده
تدعو اليه بترحيب وتأييد
●●●●●
هذا محمد ولي العهد نائبكم
نعم الأمير اخو حزم وتسديد
رمز النهى والندى غر شمائله
كم موقف ـ خليف المجد ـ محمود
والنائب الثاني فلبحا أخ بطل
نبت مهيب أبي من صناديد
وعاش في ظلكم أفراد أسرتكم
في وارف من ظلال المجد ممدود
وعاش فينا أمير ماجد بطل
شهم كريم جواد من أجاويد
أميرنا مقرن المحبوب كان له
في حائل فضل تطوير وتشييد
●●●●●
وفي الختام فهذا الحشد ملتئم
على الوفا والولا للقادة الصيد
شعارهم مرحبا أهلا بقائدنا
رمز الحجا والعلا والحلم والجود
ثم الصلاة على المختار ما هزجت
ورق اليمام بتسبيح وتحميد

هكذا أصل الأصل

آل الشيخ يصدر تراخيص لمشاريع زراعية تكاليفها الاجمالية حوالي ١٢ مليون ريال

الرياض - واس .

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لاقامة بعض المشاريع الزراعية في عدد من مناطق المملكة بلغت تكاليفها الرأسمالية الاجمالية مبلغا وقدره ١١ مليونا و ٩٠٨ الاف و ٣٤٢ ريالا .

ويقع المشروع الاول بمنطقة الرياض ويختص بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية بطاقة قدرها ٦٥٩ طنا خضار سنويا وقدرت تكاليفه الاجمالية بمبلغ ٣ ملايين و ٤ الاف و ٧٥٤ ريالا .

اما المشروع الثاني فيقع بمنطقة تبوك ويختص بانتاج الاعلاف والفاكهة بطاقة قدرها ٢٧٦ طن شعير و ٢٠٧٠ طن برسيم و ١٢٩ طن تمور و ٤٥٢،٨ طن فاكهة وقد قدرت التكاليف الرأسمالية الاجمالية بمبلغ وقدره ٥ ملايين و ٥٩٦ الفا و ٨٨ ريالا .

ويختص المشروع الثالث بانتاج الاعلاف والتمور ويقع بمنطقة القصيم بطاقة قدرها ٤٦٥٠ طن برسيم و ١٨٠ طن تمور وقدرت التكاليف الاجمالية له بمبلغ وقدره ٣ ملايين و ٣٠٧ الاف و ٥٠٠ ريال .

وياتي الترخيص لهذه المشروعات الزراعية دعما للتنمية الزراعية في المملكة بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها هذا وسيقوم القطاع الخاص بتنفيذها بتمويل من البنك الزراعي .



■ وزير الزراعة والمياه ■

صندوق التنمية الصناعي يوافق على اقراض خمسة مشاريع صناعية

الرياض - مكتب اليوم .

عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي اجتماعا ظهر امس برئاسة الدكتور صالح العمير نائب وزير المالية تم خلاله استعراض جدول الاعمال وما تضمنه من طلبات اقراض لاقامة وتوسعة مشاريع صناعية .

وصرح الاستاذ / صالح عبدالله النعيم مدير عام الصندوق بان المجلس وافق على اقراض خمسة مشاريع صناعية شملت عددا من الصناعات منها انابيب الصلب المجلفنة وغير المجلفنة ومنصات الدفع والمنتجات الجلدية والبسكويت .

وقال الاستاذ صالح النعيم ان اجمالي التزامات هذه المشاريع تزيد على ٤٠ مليون ريال وان الصندوق لا يالو جهدا في تقديم المشورات الفنية والمالية اضافة الى التمويل للمصانع الوطنية في سبيل دعم هذا الجانب الحيوي الهام .

هذا وتجدر الاشارة الى ان مجلس الادارة قد انعقد الاسبوع الماضي واعتمد الحسابات الختامية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ واستعرض عددا من سياسات الاقراض واتخذ حيالها القرارات اللازمة كما اشاد الاستاذ / النعيم بوعي المستثمرين الصناعيين في الوفاء بالتزاماتهم مشيرا الى انه قد تم حتى الان التسديد الكامل لعدد ٤٣٨ قرضا من القروض المذكورة . ونوه بالدعم الذي يلقاه الصندوق من وزير المالية والاقتصاد الوطني ومجلس ادارته .



■ صالح النعيم ■

في اطار النهضة الزراعية الشاملة

اجمالي المساحة المزروعة بمنطقة حائل تبلغ ٤٠٠ الف هكتار

حائل - واس .

بلغت المساحة الاجمالية المزروعة بمنطقة حائل ما يقرب من اربعمائة الف هكتار .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الاستاذ علي الراجح لوكالة الانباء السعودية ان محصول القمح هو المحصول الرئيسي حيث بلغت نسبة ما زرع منه هذا العام ما يقارب مليوني دونم تنتج حوالي اربعمائة الف طن تقريبا .

واشار الراجح الى ان منطقة حائل تزخر بالعديد من المشروعات الانتاجية والزراعية حيث بلغ عدد المشروعات المقامة حاليا بالمنطقة ٣٠٠ مشروع الى جانب ٢٠٠ مشروع تحت الانشاء و ٥٠٠ مشروع تحت الدراسة .

كما اشار الراجح الى المشروعات الانتاجية المقامة بالمنطقة والتي بلغت ٢٠٠ مشروع منها واحد وثلاثون مشروعا للاغنام وخمسة وعشرون مشروع للدجاج اللاحم والبياض واربعة وثلاثون مشروعا للبيوت المحمية ومشروعان للالبان ومشتقاته .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل ان المديرية قامت بتوزيع ما يقارب عشرة الاف قرار افرادي وخمسمائة قرار مشروعات الزراعية .. كما قامت بصرف اعانات التمور والفسائل وذلك تشجيعا من الدولة للتوسع بزراعة هذا المحصول الهام .

وقال لقد بلغت الاعانة التي صرفت للمزارعين هذا العام ما يزيد عن خمسة ملايين ريال وقد بديء في صرفها الان .

واشار الاستاذ علي الراجح الى النشاطات التي تقوم بها المديرية الزراعية بمنطقة حائل حاليا ومنها الارشاد الزراعي ومكافحة الافات الزرعية والخدمات البيطرية التي يشرف عليها مهندسون وفنيون سعوديون مؤهلون لهذا العمل .

وقال ان المديرية تقوم حاليا بالاعداد والاشراف على مشروعات مياه الشرب بالقرى والهجر والتي تبلغ ما لا يقل عن ثمانية وثلاثين مشروعا بالاضافة الى ما تقوم به من اعمال سقيا عن طريق الوايتات اذ تبلغ عدد القرى المستفيدة من السقي بهذه الطريقة ما يقارب ثمان وسبعين قرية .

واضاف الراجح في ختام تصريحه انه بمتابعة سمو امير المنطقة وتوجيهات معالي وزير الزراعة والمياه .. اقامت الوزارة السدود على مختلف انواعها وذلك بغية توفير مخزون المياه الجوفية حيث بلغ عدد السدود المقامة حاليا بالمنطقة حوالي اربعة عشر سدا نفذت جميعها عدا ثلاثة منها يجرى تنفيذها حاليا .

وقد بلغت تكلفة تلك المشروعات حوالي سبعة وعشرين مليون ريال .

وزارة التجارة تكثف جولاتها للتأكد من عدم زيادة أسعار السلع في رمضان

الرياض - سعود الكليب :

اوضح مدير عام الجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة الاستاذ / صالح العوين بان الادارة تقوم هذه الايام بمراقبة الاسواق والمحلات التجارية وذلك للتاكد من ان المواد الغذائية التي يقبل المواطن على شرائها بمناسبة شهر رمضان المبارك تباع باسعارها التي كانت سائدة قبل دخول الشهر واشار الى ان مفتشي الادارة قاموا ابتداء من شهر رجب بجولات على موردي وتجار المواد الغذائية وذلك بهدف :

١ - التاكد من وفرة المواد وصلاحيتها للاستهلاك .

٢ - الحصول على اسعار بيعها من الموردين انفسهم والتصديق في اسعار بيعهم مقارنة بتكلفة الاستيراد وكذلك اسعار بيعها لدى تجار التجزئة واصحاب البقالات .

٣ - اتخاذ الاسعار التي تم الحصول عليها من الموردين وتجار التجزئة معيارا لمقارنة اسعار البيع عند قرب دخول شهر رمضان المبارك للتاكد من عدم وجود اي زيادة في الاسعار .

وذكر الاستاذ صالح العوين ان الادارة تقوم بداية من الاسبوع الحالي باجراء المتابعة للاسواق للتاكد من عدم وجود زيادات في اسعار السلع الرمضانية .

اما وجود مواد غير صالحة للاستهلاك فان هناك نشاطا مستمرا ودائما للادارة طوال العام .

واضاف انه تم تقسيم مفتشي الادارة الى اربع مجموعات لتغطية اسواق مدينة الرياض الا انه لا بد من تعاون المواطن مع الادارة حتى تكون الرقابة اعم واشمل واختتم العوين تصريحه بالقول بان فروع وزارة التجارة في كافة انحاء المملكة تقوم بهذا الاجراء مع بداية دخول هذا الشهر الكريم .

● صالح العوين ●

مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي يبدأ اجتماعاته بجدة

جدة - واس .

بدات صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات الدورة السابعة والتسعين لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة عدة موضوعات منها اقرار تمويل عدد من المشروعات الانمائية الجديدة وتقديم القروض والمساعدات الفنية لعدد من الدول الاعضاء وتقديم معونات خاصة لبعض المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء الى جانب اقرار تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية ومناقشة تقارير متابعة عدد من المشروعات التي يمولها او يساهم في تمويلها البنك في بعض الدول الاعضاء ومدى ما تم احرازه فيها من تقدم .

والجدير بالذكر ان مجلس المديرين التنفيذيين يجتمع لاول مرة في هذه الدورة بعد انتخاب ستة اعضاء جدد للمجلس من قبل مجلس محافظي البنك اثناء اجتماعه السنوي الثاني عشر

والمعروف ان مجلس المديرين التنفيذيين يتكون من احد عشر عضوا منهم خمسة معينون من الدول الخمس المالكة لاكبر عدد من الاسهم بالبنك والستة الباقون يتم انتخابهم من قبل مجلس المحافظين لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد .

صدور كتابين عن الاستثمار في الاوراق المالية والتخطيط الاقتصادي

الرياض - مندوب اليوم :

صدر حديثا كتابان جديدان عن الاستثمار في الاوراق المالية والتخطيط الاقتصادي مؤلفهما الدكتور مختار محمد بلول الاستاذ المساعد بكلية العلوم الادارية جامعة الملك سعود وهو من الخبراء الاقتصاديين الذين قاموا باعداد ونشر العديد من الدراسات والبحوث الاقتصادية سواء داخل المملكة او خارجها .

ويحمل الكتاب الاول من الكتابين اللذين اصدرتهما شركة تهامة فرع الرياض عنوان « دليل المستثمر في الاوراق المالية .. الاسهم والسندات » وهو مكون من ٩٣ صفحة من القطع الصغير ويسلط الضوء على عالم الاستثمار في الاوراق المالية وكذلك بعض اوجه الاستثمار الاخرى واسباب الهبوط الاخير في اسواق البورصة العالمية وتفاصيل ما حدث في يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ والذي عرف باسم « الاثنين الاسود » .

ويحمل الكتاب الثاني عنوان « التخطيط الاقتصادي » ويقع في ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط وهو يتناول دراسة التخطيط الاقتصادي دراسة موضوعية تركز على صياغة الخطط المتوسطة الاجل في شكل اساليب فنية مطلوبة لبناء نماذج التخطيط الاقتصادي .

الدينار الكويتي يتراجع امام الدولار الامريكي والجنيه الاسترليني

الكويت - كونا :

قال تقرير مالي اسبوعي صدر في الكويت عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي تراجع خلال الاسبوع الماضي بصورة طفيفة مقابل الدولار الامريكي حيث انهى الاسبوع حول ٢٧٣.٨٣ فلس مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٣.١٨ فلس

وذكر التقرير ان الدينار الكويتي تراجع مقابل الجنيه الاسترليني بصورة طفيفة حيث انهى الاسبوع حول ٥١٣.٠٩ فلس . وتحسن الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٦٣.٥٣ فلس كما تحسن مقابل الفرنك السويسري وتراجع مقابل الدينار الاردني وحافظ على ثباته مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي .

وافاد التقرير ان اسعار الاسهم في وول ستريت حققت تقدما واضحا الاسبوع الماضي مستفيدة من ثبات الدولار وقوة سوق السندات .

واضاف ان الدولار الامريكي اختتم الاسبوع محققا تحسنا نسبيا مع اتجاه السوق لجني الارباح وتعديل المواقف . وحافظ الين الياباني على قوته وقد تحرك سعر صرفه مقابل الدولار في حدود ضيقة .

وكان سعر صرف المارك الالماني مقابل الدولار مرتفعا في مطلع الاسبوع الماضي وكان سعر صرف الجنيه الاسترليني مقابل الدولار عند افتتاح الاسبوع الماضي حول ١.٨٨٨٠/٩٠ دولار .

وقال التقرير ان سعر صرف الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الامريكي كان عند افتتاح الاسبوع حول ٥.٦٠٣٠/٦٠ وانهى الاسبوع متراجعا الى ٥.٦٧٩٠ فرنك

بينما افتتح سعر صرف الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار الامريكي حول ١.٣٦٠٠/١٠ فرنك .

واضاف التقرير ان اسعار النفط في الاسواق العالمية حافظت على مستوياتها في الاسبوع الماضي .

بترومين تنظم ندوة لدراسة انتشار انتاجها في مناطق المملكة

جدة - جميل محسن :

نظمت بترومين لزيوت التشحيم بترولوب صباح امس ندوة لدراسة انتشار زيوت بترومين في مناطق المملكة وذلك بمبنى بترومين بالساعدية بجدة .

ويراس الندوة التي تستمر يومين رئيس الشركة التنفيذي الاستاذ احمد المحمد الخريجي . ويشارك فيها سمو الامير سعود بن خالد بن تركي ال سعود نائب الرئيس لشئون التسويق وكافة وكلاء وموزعي زيوت بترومين بالمملكة .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات التسويقية من اهمها الجهود القصيرة والطويلة الامد التي تبذل لنشر زيوت بترومين محليا ودوليا .

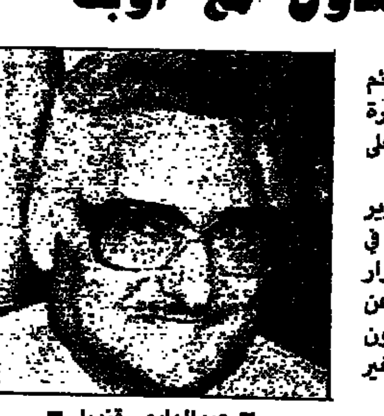
مصر تؤكد استعدادها الدائم للتعاون مع اوبك

القاهرة - ق ن ا :

اكدت مصر مجددا استعدادها الدائم للتعاون مع منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك من اجل الحفاظ على استقرار السوق العالمية للبترول .

واكد السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري في تصريح له امس ان مصر ترحب بالقرار الذي اتخذته لجنة الاسعار المنبثقة عن منظمة اوبك والذي يدعو الى التعاون مع الدول المصدرة للبترول من غير اعضاء المنظمة .

وقال ان وزارة البترول المصرية على استعداد تام للتنسيق والتعاون مع كافة الدول المصدرة للبترول سواء داخل الاوبك او خارجها لتحقيق استقرار السوق البترولية العالمية .



■ عبدالهادي قنديل ■

مسئولو مصافي التكرير بدول مجلس التعاون يبدأون زيارة للامارات

ابوظبي - كونا..

بدأ وفد من مسئولي مصافي التكرير باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية زيارة امس لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين.

وتاتي زيارة الوفد في ختام زيارة له لسلطنة عمان عقد خلالها اجتماعات في اطار تنسيق التعاون بين اقطار المجلس في مجال صناعة تكرير النفط.

وتستهدف زيارة الوفد لدولة الامارات للاطلاع على مصافي النفط بها والتعرف على طرق وبرامج عملها وذلك في اطار تعزيز التعاون بين المصافي في اقطار مجلس التعاون وتبادل الخبرات الوطنية في حقل صناعة التكرير بها. وسيقوم الوفد خلال الزيارة بجولات تشمل مصفاة ام النار والتي تبلغ طاقتها الانتاجية ٦٠ الف برميل يوميا.. وزيارة منطقة الرويس الصناعية ومصفاة الرويس التي تبلغ طاقتها الانتاجية ١٢٠ الف برميل يوميا.

بترومين تختتم انشطة شهر الامن الصناعي السنوي الرابع

الظهران -

انهت بترومين للتسويق مؤخرا انشطة وبرامج شهر الامن الصناعي السنوي الرابع محققة بذلك اهداف الشهر في توعية العاملين بالمؤسسة وخارجها من المتعاملين معها في مجال تداول المنتجات البترولية واصحاب محطات الخدمة وتعريفهم بمفهوم السلامة طبقا لاحداث الطرق التطبيقية وتدريبهم على اساليب الامن والسلامة .

وقد حفل البرنامج الذي اشترك فيه الدفاع المدني والشرطة والمرور والهلال الاحمر وبعض امارات المناطق والحرس الوطني بالعديد من البرامج التدريبية النظرية والعملية والتي استفاد منها حوالي الف متدرب داخل المؤسسة وخارجها منها برامج توعية في الامن الصناعي والاسعافات الاولية والنشرات التثقيفية والملصقات وعرض افلام وبرامج توعية وتثقيف السائقين والعاملين بمحطات التوزيع الاهلية بهدف التوعية في مجال الامن والسلامة وتدريب المشاركين على كيفية فحص معدات الاطفاء اليدوية والالية والقاء محاضرات عن السلامة العامة والسلامة المهنية والحرائق ومسبباتها وخطط الاخلاء والتجارب الوهمية في معظم مناطق التوزيع ووحدات التعبئة التابعة لبترومين للتسويق في مختلف مناطق المملكة .

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● القطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٦٦،٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٧٨
السعودي الهولندي	٨	٥٢٣	٢٩٠	٢٦١	٢٧٩	٢٦٥
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٥
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٦٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	٢٠٠
العربي الوطني	٢	٤٩	١،٢٨٠	١،٢٣٠	١،٢٧٠	١،٢٧٠
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٢٧٥
التجاري المتحد	١٠	١١٣	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٥٧
● القطاع الصناعي :						
سابك *	٣٦	٥٥،٥٤٠	١١٠	٩٨	١٠٩	٩٩
الاسمدة (سافكو)	٢	٤١٠	٤٥٥	٤٥٠	٤٥٥	٤٤٠
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٥٠
التصنيع الوطنية	٣	٨،٠٧١	٦٧	٦٥	٦٧	٦٠
الدوائية	-	—	—	—	—	١٠٠
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٦٢
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٥٠
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٤٥٠
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	-	-	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	٢	٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٤
اسمنت الجنوب	-	-	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت البحريني	٢	١٩٧	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
السعودي الكويتي	١	٦٤	٧٠	٧٠	٧٠	٦٢
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	١	٥٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
العقارية	-	—	—	—	—	١٢٦
النقل البحري (قديم)	-	-	—	—	—	٦٩
النقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٦٦
النقل الجماعي	٢٠	٢٨٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٦
خدمات السيارات	٤	٩،١٢٧	٤٤	٤٣	٤٤	٤٣
المواشي	١٣	٦٦٦	٩٠	٨٥	٩٠	٨٩
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٩٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٤
كهرباء الغربية	-	—	—	—	—	١٣٩
كهرباء الشرقية	١	١٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	٢٤٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	-	—	—	—	—	١٧٥
القصيم الزراعية	٢٥	٨،٣٥٦	٦٣	٥٩	٦٦	٦٠
حائل الزراعية	٣	١٠٩	٢١٠	٢٠٥	٢٠٦	٢١٣
تبوك الزراعية	١	١٨،٨٠١	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٥
الاسماك	١	١٤	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٥١٥
الشرقية الزراعية	٥	١،٩٥٠	٣٥	٣١	٣٣	٣٥

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ١٠٤،٤٢٥ سهما وتمثل ١٩ شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ١١،٣٧٥،٩٠٨٠ ريالات .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ١٣٣ صفقة .
* سعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧٠٢	٧.٠٣٦٨
المارك الالماني	٢٢٤٧٠	٢.٢٣٩٣
الفرنك السويسري	٢٧١٨٠	٢.٧١٢٢
الفرنك الفرنسي	٦٦٥٠	٠.٦٦٠٦
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٦٠	٠.٠٠٣٠٢٣
الين الياباني	—	٠.٠٢٩٨٨
الجلدر الهولندي	١٩٩٧٠	١.٩٩٦٣
الدولار السنغافوري	١٨٩	١.٨٧٤٠
الدولار الكندي	٣٠٢	٣.٠١٠٤
الدولار الاسترالي	٢٨٠	٢.٧٩٧٢
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨.٢٥٤٤
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠.٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠.١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٢	٠.٣١٩٦
كرون سويدي	٦٣٧٠	٠.٦٣٦٢
كرون نرويجي	٦٠١٠	٠.٦٠٠٣
بات تايلاندي	١٥	٠.١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٧٢٠	٠.١٠٧٠٩
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧١	—
دينار اردني	١١١٢	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٢٠	٠.٠٢٨١٩
روبيه اندونيسية	—	٠.٠٠٢٢٦٤
روبيه هندية	٢٣٢٠	٠.٢٨٥٥
روبيه سيرلانكا	—	٠.١٢١٨
تكا بنجلاديش	—	٠.١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٢٠٦٠	٠.٢١٣٢٨٦
دينار كويتي	١٣٣٠	١٣.٦٩٨١
دينار تونسي	٤٢٠	٤.٦٣٧٣
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠.٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩.٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٦١
ليرة سورية	١٦٠	٠.١٣٩٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣٠٩
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠.٤٧٠٥٢٩
ليرة تركية	٠٠٣٣٠	٠.٠٠٣٠٣٥
روبيه موريشوس	—	٠.٣٠١٠
كرون دانماركي	٥٨٧٠	٠.٥٨٦٣
بيزيتا اسبانية	٠٣٤	٠.٠٣٣٨٦
جنيه ايرلندي	—	٦.٠٠٤٠
ريال يمني شمالي	٣٥٨٠	—
جنيه سوداني	٥٠	—
دينار عراقي	١١٠	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

■ أفكار صحفية ■ ■

بقلم : خليل الفزيع

قسوة الآبـاء

قال الأب لابنه :
- أن تتكلم في حضرة الكبار .. فهذا عيب!

ومثل هذا القول لايكون له في النفس وقع طيب، ولا قبول حسن، بل يندرج تحت قائمة العادات التربوية العقيمة التي كانت احدى وسائلها العصا، أو الزجر القاطع الذي يلغي شخصية الطفل ويهمش رأيه في كل الأمور، حتى تلك الأمور التي تعنيه مباشرة والى ان يتقدم به العمر.. ويتعدى مرحلة الطفولة والشباب ، فهو وان كبر يظل في عيون والديه طفلا صغيرا .

ان التوجيه الابوي، والرعاية الاسرية، والعيش في ظل الحنان والتراحم والالفة .. لا يبيح السطوة القسرية للأب، والتي من مظاهرها الغاء شخصية الابن في حضرة من يكبره سنا او تسفيه رأيه في أي أمر، او منعه من المشاركة في الحوار وابداء الرأي، فهذا لايؤدي في النهاية الا الى تكوين الشخصية الممسوخة التي ينتابها القلق وعدم الثقة في النفس، والتردد في اتخاذ القرار، وعدم القدرة على تحمل أية مسئولية مهما كانت صغيرة .

ان الكثير من الامراض الاجتماعية هي افراز طبيعي لسوء التربية ونحن كمجتمع مسلم يتطلع الى حياة افضل، لابد ان نضع ضمن حساباتنا تربية جيل قادر على حمل المسئولية، ومؤمن بدينه وواثق بنفسه، ولنا في التربية الاسلامية الملاذ الأمثل، لانقاذ اجيالنا من الضياع في متاهات النظريات التربوية الغربية . فقد كرم الاسلام الانسان منذ نشأته الأولى ، ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة حسنة .. فقد أمر اسامة بن زيد بقيادة جيش المسلمين قبل ان يبلغ العشرين من عمره، كما كان عليه الصلاة والسلام يحب سبطيه الحسن والحسين حبا جما، فكان رحيما بهما، عطوفا عليهما .

بالرحمة والحنان وزرع الثقة في نفسه .. ينشأ الطفل نشأة اسلامية خالية من العقد، فيتعود على تنفيذ التعاليم الدينية فتتوغل في كيانه، وتنعكس على تصرفاته فتكون نظرته الى من يكبره نظرة احترام وتقدير، لا خوف ولارهبة، ويكون سلوكه سليما مستقيما، لارديئا معوجا .. لانه رضع الحنان في صغره وشب على الثقة بنفسه، ورباه الاسلام فأحسن تربيته .

لقد استساغ بعض الآباء الردع الحاسم، والقسوة الضارة، فنشأ ابناؤهم في حمأة القلق، وسوء التصرف، وفقد اولئك الابناء ثقتهم بأنفسهم وبمجتمعهم، لأنهم لم يسمعوا من آبائهم سوى كلمة لا... دون تفريق بين الحالات التي يجب والتي لايجب فيها استعمال كلمة لا .

إن قسر الطفل على ارتكاب بعض الممارسات التي لا تنسجم مع قدراته الشخصية، وارغامه على بعض التصرفات التي هي ضد طبيعته.. كل ذلك لن تكون نتيجته خيرا في تكوين شخصية الطفل.

فمتى يدرك تلك الأب الفرق بين النصيحة بالحسنى، وبين الشدة والقسوة في التعامل مع الأبناء ؟





بقلم : د . زكي نجيب محمود

كان « ارثر كيستلر » قبيل وفاته منذ بضع سنوات ، قد شغل نفسه بالاحداث الغريبة التى تقع لكل انسان فى حياته ولايدرى كيف يفسر حدوثها ، لانها تاتى وكانها مدبرة بفعل فاعل ، الا انه لافاعل هناك يستطيع من وقع له الحادث ان يرد اليه حدوثه ، والناس بعد ذلك صنفان : صنف منهما يلجا فى تفسير ماحدث الى فعل « المصادفات » وصنف اخر يبحث لغرائب الحوادث عن فاعل خفى يرى نتائج فعله ولايراه . فماذا يفسر ان يخطر ببالك شخص معين لم تكن قد رأيته ولاسمعت منه او عنه لمدة ربما طالت عشرات السنين ثم يفاجئك بمكالمة هاتفية او بخطاب تجده فى صندوق البريد ، او ترى اسمه مذكورا فى الصحف ؟ وبماذا تفسر ان تحاول تذكر شىء كنت حفظته . كبيت من الشعر او قول معين قاله قائل عظيم او غير ذلك . لكن الذاكرة لاتسعفك مهما اجهدتها . ثم يحدث ان تنصرف عن ذلك كله . الى موضوع اخر تطالع عنه ماتطالع . واذا بالشىء الذى اخفقت الذاكرة فى ان تقدمه اليك وارد امام عينيك فى الصفحة التى تطالعها

العقل في نضجه «٢»



وكثيرة جدا هى هذه الحوادث الغريبة ، مما حدا بارثر كيستلر - وكان فى طليعة الطليعة من رجال الفكر فى عصرنا هذا - ان يتجه الى امثال تلك الغرائب فى حياتنا بكل جهده واذكر فى هذا الصدد انه اعلن فى الصحف الانجليزية عن رغبته فى ان يرسل اليه كل من صادفته فى حياته احداث كهذه - ان يرسل اليه تفصيلاتها فجاءته الرسائل تملأ الزكائب (كما قرات ما كتبه هو نفسه يومئذ عن ذلك) ولست اعلم ان كان قد استطاع ان يجد مايقوله على سبيل التعليل لتلك الغرائب ، تعليلا يقرب من دقة العلم ، ام ان المنية اسرعت اليه فبقيت الرسائل فى زكائبها ، وذلك لأنى قرات عن وفاته بعد ذلك بقليل ، ومع ذلك فلم يكن الامر متروكا لاجتهادات المفكرين بل اننا لنعلم ان علماء النفس قد تناولوا الموضوع تناولا علميا ، وجعلوا فرعا جديدا من فروع علم النفس ، واقيمت له كراسى الاستاذية فى الجامعات ولن يكن ذلك قد اقتصر على عدد قليل جدا من الجامعات ربما لايزيد على اصابع يد واحدة فى انجلترا والولايات المتحدة مجتمعين ويشهد كاتب هذه السطور عن نفسه بان امثال تلك الغرائب كثيرا ماتقع له متفاوتة فى درجة غرابتها لكنه فى جميع الحالات يحيلها الى فعل « المصادفات » الا انه فى كل حالة منها يشعر بشىء من القلق الداخلى ، اذ يشعر بان احالة التغير الى « المصادفات » قد يكون فيه شىء من التناقض لأنه اذا صلحت المصادفة ان تكون تعليلا معقولا ، اذن فالمصادفة لم تعد مصادفة وفى ذلك مافيه من تناقض واضح ومع ذلك فهو - اعنى كاتب هذه السطور - سرعان مايترك الامر ليمضى دون ان يقف عنده وقفة يستحقها ، ولقد شاءت لى هذه « المصادفات » المحيرة ان اكون ذات يوم بعيد ، عضوا فى لجنة امتحان الماجستير لرسالة علمية تقدم بها صديقى الاستاذ محمود امين العالم ولعلها اهم واشمل وادق ماصادفته مكتوبا عن المصادفة .

والذى دعانى الى كتابة ماكتبته فى الاسطر السابقة هو ما رايته ماثلا بين يدى من خطوط ثلاث وكان الظن انها ابعد ماتكون عن ان تتلاقى فتلك الرسالة التى جاءتنى تسال عما قصدت اليه عندما قلت فى سياق حديث عن العقل وعن كون الاسلام اخر الرسالات السماوية ان العقل الانسانى كان قد نضج بحيث تهيا لقبول المبادىء التى نزل بها الوحى قرانا كريما ومنها مبادىء لم يستطع الانسان فى ظروف سابقة ان يتمثلها ، اما وقد نضج العقل الانسانى ، فقد حض القرآن الكريم الانسان على اعمال عقله ومن ثم فهو قادر - اذا اجتهد - على الاهتداء بعقله الى حل المشكلات التى تستحدث فى حياته ولايكون منصوصا عليها بحكم معين فى الكتاب الكريم او السنة الشريفة واجبت عن سؤال صاحب الرسالة بما اجبت به فى الحديث السابق .

لكنى شعرت ان بقية من الاجابة مازالت باقية فى نفسى تريد الخروج فاخذت انكر لها فى طريق تلتمسه لتجد نفسها مسطورة على ورق ، وهنا حانت من البصر التفاتة الى سطح مكتبى لارى كتابا حديث الظهور عنوانه « عبدالرزاق السنهورى - اوراقه الشخصية » اعداد الدكتورة ناديه السنهورى - والدكتور توفيق الشاوى فانفتح امامى فجاة افق فسيح ، وقبل ان ادير غلاف الكتاب عادت بى الذاكرة الى يوم من اوائل سنة ١٩٤٧ اذ كنت فى لندن وسمعت ان وفدا جاء من مصر ليكون مع وفود الاقطار العربية فى لقاء سياسى عن فلسطين مع وزير خارجية بريطانيا عندئذ وهو « ارنست بيفن » وكان الوفد المصرى برئاسة الدكتور عبدالرزاق السنهورى وكان الاستاذ احمد امين احد اعضائه فذهبت الى حيث تقيم الوفود لاسلم على المرحوم الاستاذ احمد امين وهناك وجدته جالسا فى غرفة استقبال خاصة مع المرحوم الدكتور عبدالرزاق السنهورى الذى لم اكن رايته قط قبل ذاك وجها لوجه وان كنت بالطبع قد عرفت عنه معا يكتب ويقال كثيرا واكثر من الكثير لانه رجل ملأ الاسماع باطيب مايقال عن رجل بلغ الذروة فى ميدان تخصصه نظرا وتطبيقا ولكن « ليس راء كمن سمع » فلقاء الرجل لقاء مباشرا يعطيك ما لايعطيه سماعك عنه . قدمنى اليه الاستاذ احمد امين ، ولم يستغرق اللقاء بعض الساعة حتى انطبعت فى نفسى عنه صورة قوية ، همست لنفسى عنها انئذ قائلا : « ان هذا الرجل عقل تجسد فى انسان وهى عبارة تصدق كذلك على الاستاذ احمد امين فلا عجب ان رايتهما معا .

وعدت الى الكتاب الذى بين يدى « عبدالرزاق السنهورى - اوراقه الشخصية » فقرات اول ماقرات مقدمتين كتبت احداهما د . نادية السنهورى ، وكتب الاخرى د . توفيق الشاوى فاما المقدمة الاولى فتقطر حنانا وحنينا من ابنة تنشر اوراقا لابيها واما المقدمة الثانية ففيها تحليل وايضاح عرفت مما ورد فيها ان الدكتور السنهورى لم يكتب هذه الاوراق للنشر وانما كتبها لنفسه ليسجل فيها ماينبض به قلبه وماجول بخاطره من خواطر وآراء ومخططات ليرجع اليها هو حتى يستضىء بها فى حياته ويسير على هديها ويلتزم بها انها حديث مع نفسه هو لا مع الناس لذلك فهى تمتاز بانها اقرب للصدق لان الانسان لايكذب على نفسه عادة وقد وصفها السنهورى نفسه بانها مذكرات شخصية .

اردت ان ارى ماذا يقول هذا العقل الكبير وهو فى عشرينات عمره فراجعت الفهرس التحليلى للكتاب لاختار موضعا واحدا او موضعين لعلى اذوق بحسوة واحدة طعم الكتاب فكان اول ماوقعت عليه مما كتبه السنهورى الشاب فى عامه الثامن والعشرين مذكرة عن الشريعة والعقل وجدتها تلتئم مع ماعرضته من راى فى معنى النضج العقلى وهاك ما كتبه فى مذكرته تلك :

اذكر انه نسب للنبى صلى الله عليه وسلم قوله : ان الأحكام الشرعية وافقت العقل عدا ما فى هذا القول الحكيم من التسامح الذى لا اعلم ان دينا وصل اليه ومن السعة التى تجعل الدين الاسلامى دين كل زمان ومكان الاحظ ان العقل الذى يقصده النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله هو فى نظرى ذلك العقل الذى يتطور مع الزمن ويتكيف مع المؤثرات المختلفة ولاشك فى ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يات باحكام تتناقض مع العقل فى زمنه او توقع امكان تناقضها فى المستقبل بل انه نظر الى امكان تطور العقل فاوجد فى الاحكام التى اتى بها مرونة وجعلها صالحة لكل زمن تطبق فيه وبعد فهل العقل البشرى استقر على حالة واحدة ؟ ومن كان ينكر على ارسطو - وهو من اكبر العقول فى زمنه - قوله ان الرق ضرورى للمدينة ؟. وتعليقا على هذا الذى اثبته السنهورى الشاب فى مذكراته اود ان اشير الى اصل ومايتفرع عن ذلك الاصل فاما الاصل فهو اننى اخشى ان يكون السنهورى فى تلك السن الباكرة قد فاتته التفرقة بين جانبين عند تصوره لحقيقة العقل وهى تفرقة اظن انها كذلك قد فاتت الكاتب الفاضل الذى بعث الى برسالته ادراكها واول هذين الجانبين من حقيقة العقل هو الجهاز الفطرى الذى جبل فى طبيعة الانسان منذ كان انسانا وهو جهاز لم يقل احد انه تغير او تطور وقوامه طريقة ادراكية بين طرق اخرى - عن طريقها يعرف الانسان مايعرفه عن نفسه وعما حوله والذى يميز النمط الفعلى من غيره هو الحركة الاستدلالية وارجوك ان تتمهل هنا قليلا حتى تحكم قبضتك على هذا الفارق الهام فالعقل لايدرك مايدركه بطريق مباشر ، كما تفعل العاطفة او كما تفعل الغرائز ، بل طريقته هى ان يستدل نتيجة من مقدمة او من شواهد تقدمها اليه الحواس . ومعنى ذلك هو ان العقل حركة انتقالية من طرف معلوم الى طرف اصبح معلوما بعد ان كان مجهولا ولهذه الحركة الانتقالية قوانينها التى هى جزء من فطرة الانسان اذ احسن استعمالها والتزامها ايقن ان النتيجة التى وصل اليها صحيحة مادام موقنا بصحة الشواهد او المقدمات التى بدا منها ؟ وذلك هو معنى العقل من حيث هو جهاز ادراكى وهو بهذا المعنى لايتطور ولاينمو اللهم الا اذا اراد الله للانسان ان يكون كائنا اخر غير الانسان المعروف .

واما الجانب الثانى من جانبى العقل فهو خاص بالمادة الفكرية التى يعمل فيها ذلك الجهاز الذى ذكرناه فشانه فى ذلك شان طاحونه معدة لطحن الغلال فلابد من غلال فيها لتتم عملية الطحن ومايقابل الغلال فى العملية العقلية هو معطيات الحواس والافكار وواضح انه كلما كثر المحصول الفكرى وجد جهاز العقل فرصة اوسع ليؤدى عمليته الاستدلالية بصورة اوفى واكمل فاقل ما يقال فى هذا الصدد هو ان جهاز العقل يتمكن من اجراء مقارنات بين افكار مختلفة فيستدل من المقارنات ماذا يرجح فكرة منها على فكرة ومن هنا راينا الاسفار بين بلدان العالم تزيد المسافر قدرة على معرفة افكاره التى بثت فيه وهو فى بلده ، ومدى نصيبها من الحق . لقد صاغ هذه الحقيقة صياغة جميلة الشاعر الانجليزى المعروف رديارد كبلنج صاحب القول المشهور « الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا » قال موجها حديثه الى مواطنيه الانجليز ما معناه : ماذا عساك تعلم عن انجلترا اذا كنت لاتعرف الا انجلترا ؟ اى ان الانسان لايعرف نفسه ولاوطنه ولاثقافته حق المعرفة الا اذا قارنها بسواها ؟ وهكذا ترى ان غزارة الجانب المعرفى عند الانسان من حيث كثرة الافكار والخبرات كثرة عددية من جهة وارتفاعا فى مستواها من جهة اخرى تمكن الجهاز العقلى من ادراك اوسع افقا وابعد اعماقا فهنالك فرق فيما تحصله من معلومات ومعارف وعلوم وخبرات بين ان تقف بها عند السطح المرئى المسموع وبين ان تستخلص من ذلك السطح ماقد ينتج عنه من قوانين عامة ومن مبادىء اعم وذلك هو مانعنيه بارتفاع المستوى الفكرى وعمق اغواره ؟ وهذا الجانب التحصيلى من المواد الفكرية هو الجانب العقلى الذى يتطور ويعلو ويعمق وبكلمة واحدة نقول : انه هو الجانب الذى ينضج نضجا ليس له حد نهائى يقف عنده كذلك الحد الذى رآه الكاتب الفاضل صاحب الرسالة والذى اراد ان يقيس عليه النضج العقلى ليفهم حقيقته .

ذلك هو « الاصل » الذى اردنا الاشارة اليه فى تعليقنا على ماكتبه السنهورى الشاب فى مذكراته واما مايتفرع عنه مما نود ان نشير اليه كذلك بشىء من التعليق فذلك قوله « اذكر انه نسب للنبى عليه الصلاة والسلام قوله ان الأحكام الشرعية وافقت العقل ... وقد علق على هذا الدكتور توفيق الشاوى بانه فيما يعلم قول قاله فقهاء كثيرون لكنه لايذكر ان قد رآه حديثا منسوبا إلى النبي عليه الصلاة والسلام ويرى كاتب هذه السطور ان القول على كلتا الحالتين جدير بالوقوف عنده فى سياق حديثنا هذا اذ يهمنا ان نعرف ماذا يعنى القول بان « الاحكام الشرعية وافقت العقل » فقد اسلفنا لك ان مايميز النمط العقلى فى الادراك هو انه حركة انتقالية بين طرفين يتم بها استدلال نتيجة من مقدماتها او شواهدها وعلى هذا الاساس يكون معنى القول بان احكام الشريعة وافقت العقل هو ان تلك الاحكام قد استخرجت استدلالا من اصل صحيح ولذلك فهى صحيحة وكذلك هى تصلح ان تكون بدورها اصلا نستخرج منه نتائج فرعية ونحكم عليها بالصحة مادمنا على ثقة باننا قد سرنا فى الخطوات الاستدلالية سيرا محكما . واهمية هذا فى سياق حديثنا هذا هو ان نضع بين يدى الكاتب الفاضل صاحب الرسالة وجها اخر من الأوجه التى يجد فيها الاجابة عن سؤاله : ماذا كنت تعنى بالنضج العقلى عندما ذكرت لنا فى كتاباتك ان العقل الانسانى كان عند ظهور الاسلام قد نضج بحيث امكن للاسلام ان يحيل الانسان الى عقله بعد ذلك فيما قد يستحدث له فى حياته من مشكلات مما لم يرد عنه حكم قاطع فى الكتاب والسنة نستطيع الان ان نقول للكاتب الفاضل ان جانبا من جوانب ذلك النضج العقلى الذى زعمناه هو انه كان قد تهيا لقبول احكام شرعية صيغت على نحو تتسق به مع العملية الاستدلالية التى هى اهم مايتميز به الادراك العقلى : عندما يجد فى متناوله حصيلة فكرية تمكنه من سعة الافق فى مقارناته وتحليلاته واستدلالاته .

وعند هذا المنعطف من حديثنا ننتقل فيما بقى لنا ان نقوله الى حياتنا الفكرية الراهنة لننظر اليها من زاوية النضج العقلى بالمعنى الذى اشرنا الى بعض معالمه لعلنا نقع على مواضع القصور التى تجمعت فاحدثت ماتحسه من قلق حول تلك الحياة فكثيرا جدا مايحدث ان يبدا الانسان بانطباع ما عن موقف ما ثم يعقب عليه بتحليل ذلك الموقف الى عناصره تحليلا عقليا فيتحول الانطباع الى فكرة لها حدودها فالانطباع العام الذى ينطبع به بعضنا اليوم - واقول « بعضنا » اذ يرجح لمن هم فى مرحلة الشباب من مبدعى الفكر والادب ان تكون لهم رؤية - اخرى - اقول ان الانطباع العام عند بعضنا اليوم - عن حياتنا الفكرية والأدبية - انها قد تراجعت بنا مسافة ليست بالقصيرة عما كان الجيل الماضى قد بلغه من « النضج العقلى » ولاتقل ان مثل هذا التراجع انما هو ضد طبائع الاشياء لان سير التاريخ ملء بالشواهد التى تؤكد امكان ان تجمد حركة التقدم حينا - وامكان ان تنتكس تلك الحركة حينا - دون ان ينفى ذلك اطراد التقدم اذا نظرنا الى المسيرة الحضارية فى مجموعها ومع ذلك فهذا الكاتب يعرض رايه راجيا ان يكون فيه على خطا - وهو ان هذا الجيل فى حياتنا الفكرية والادبية - وخصوصا الفكرية قد انتكست به حركة الصعود الذى صعد به الجيل الماضى فى منحنى النضج بالمعنى الذى حددناه والذى نحن فى سبيلنا الى بيان مزيد من توضيحه وتحديده .

وأول الجوانب التى اعرضها هنا ، لاضيفها الى الجوانب التى اسلفتها هو جانب المحصول الفكرى الذى اشرت اليه فى الفقرات السابقة فاصحاب المواهب من ابناء هذا الجيل يعتدون بمواهبهم الى الدرجة التى يظنون بها ان وجود الموهبة فى ذاته يكفى وحقيقة الأمر هى ان الموهبة مجرد الموهبة ، انما هى استعداد كالذى نراه فى مسابقات الجرى حين يصطف المتسابقون عند الخط الابيض فى اول المضمار ، ينتظرون صفارة البدء فترى الواحد منهم قد استعد بوضع جسده وضعا خاصا توترت فيه العضلات استعدادا للانطلاق كما يشد الفارس قوسه لتنطلق القوس الى اخر مداها اذا ما ارخى الفارس قبضته ؟ فما الذى لابد من اضافته الى الموهبة مما يعين على نضج نتلجها ؟ ان اول مايضاف خبرة بالحياة تتسع افاقها حتى تشمل حيوات الاخرين ما استطاع الموهوب الى ذلك سبيلا وذلك لتسهل المقارنة بين الاضداد فتنقدح شرارة الابداع واهم من هذه التوسعة الافقية توسعة اخرى راسية يرجع بها الموهوب الى تاريخ الفرع الذى هو موهوب فيه لا ليعرفه مجرد معرفة بادرة ساكنة يجمع به معلومة الى معلومة ليعلو الكوم كما يجمع البخيل مالا إلى مال حتى تتخم خزائنه بمخزونها دون ان يتغير من حياته شىء بل يجب ان تكون مراجعة الموهوب لتاريخ مجال موهبته تفاعلا حيا حتى اذا ما جاء دوره فى الابداع وان كان مختلفا بزاوية منفرجة عن مبدعات السابقين فان ابداعه يجىء مشبعا بالروح التى تؤهله لان يكون جزء من تاريخ المجال الذى هو موهوب فيه والا فهل رايت تاريخا لاى جانب من جوانب الحياة التى يتناولها مؤرخوها بالتسجيل قد جاء على صورة حلقات منفصلة احداها عن الاخرى انه لو كان الامر امر حلقات متناثرة كل حلقة منها كان مستقل بذاته لا شان له بما عداه من نواتج لامكن منطقيا - ان تضع الحلقة الواحدة منها فى اى سياق تاريخى تصادفه اصابعك فتضع شاعرا عربيا فى تاريخ الادب الصينى - وروائيا عربيا فى تاريخ الادب الارجنتينى ولم لا ؟ مادامت تلك الحلقة لاتربط نفسها افقيا بعصرها وراسيا بقومها وتاريخها ؟

ولايفوتنى بهذه المناسبة ان اروى عن لحظة منذ قريب كنت فيها استمع الى البرنامج الثانى فى اذاعتنا المصرية . وفتحت الجهاز على ندوة فى النقد الادبى . يشترك فيها اثنان اقدرهما اعظم تقدير . ولكم المنى ان اجد فيما بينهما تلميحا لم اشك فى انه يشير الى شخصى دون ان

[البقية ص١٧]

كلمة اليوم

الطائرة المخطوفة والارهاب الايراني

منذ البداية كانت الدلائل تشير الى ضلوع أيات طهران في جريمة اختطاف الطائرة الكويتية . ومع مرور الوقت كشفت الحقائق الجديدة الدور القذر الذي لعبته السلطات الايرانية في تزويد الطائرة بعدد اخر من القراصنة ، وادوات الارهاب اثناء هبوطها في مطار مشهد . ولو توفرت بوادر النية الحسنة لدى حكام طهران ، لتمكنوا من وضع حد لهذه المأساة . لان الخاطفين ليسوا سوى عملاء طهران ومن زبانية الخميني الذين ولغوا في وحل الارهاب والعدوان . واستساغوا ترويع الآمنين في بقاع مختلفة من العالم .

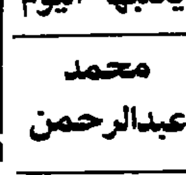
واذا كان الارهاب هو احد الافرازات القذرة لما سمي بالثورة « الاسلامية » فليس ذلك سوى واحد من سلسلة الظواهر السلبية التي دفعت ثمنها غاليا الشعوب الايرانية المسلمة . وذهب ضحيتها الابرياء من ابناء المسلمين داخل وخارج ايران . وما هو مسلسل الاستفزازات الايرانية للمسلمين مستمر الحلقات .. ليضيف جرائم جديدة الى الجرائم التي ارتكبها الخميني واعوانه .

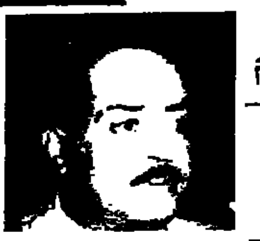
لقد ادانت كل دول العالم الارهاب بجميع الوانه واشكاله ، ونددت بالقرصنة الجوية التي تؤدي الى ترويع الآمنين . لكن ايران الخميني ، لا تزال ترتكب هذه التجاوزات المجنونة .. وتقف ضد ارادة كل الدول .. تناصبها العداء وتسفر عن وجهها القبيح بكل عنجهية وغطرسة وجنون .

وستظل حادثة الطائرة الكويتية وصمة عار تضاف الى الوصمات الاخرى التي تلطخ جبين الثورة الايرانية بالعار ، وصفحة سوداء تضاف الى الصفحات السوداء الاخرى ، في تاريخ تلك الثورة الدموية المجنونة .

واذا كان حكام طهران يظنون انهم سيفلتون من العقاب فقد اخطأ ظنهم وساء تقديرهم ، لان الشعوب الايرانية التي لم تعرف عهدا اشد ظلاما من عهد الخميني .. قادرة على زعزعة عرش الخميني والاطاحة به ، فهذا هو المصير الحتمي لكل طغاة التاريخ ، واعوانهم . والذين شيعتهم شعوبهم الى المثوى الاخير حيث جهنم وبئس القرار .

اليوم





يكتبها اليوم

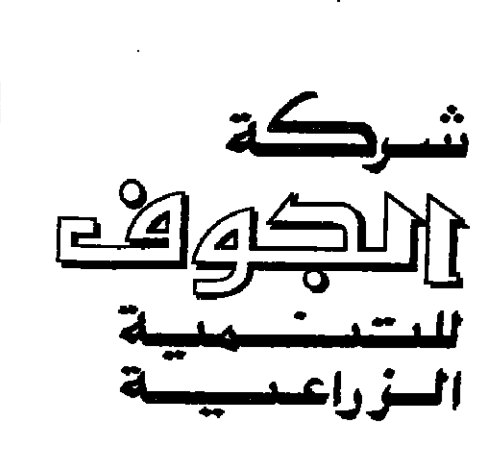
محمد عبدالرحمن

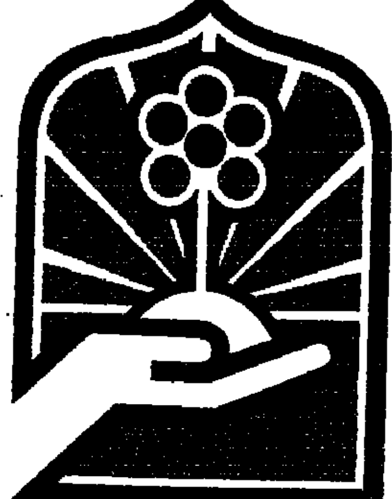
أزمة الحوار

قدم المفاوض اللبناني في مطار بيروت لخاطفي الطائرة الكويتية « الجابرية » درسا مفيدا في علم الارهاب .. فكان المتحدث باسم الخاطفين يحاول استدرار عطف المفاوض اللبناني لعله يسمح بهبوط الطائرة متناسيا ان الرجل وشعبه يعيشون منذ أربعة عشرة عاما . حالة حرب متواصلة وأنهم يفهمون جيدا اصول الارهاب وفنون القنص .. ولكن الخاطف كان واثقا من ان بيروت ستستجيب لطلبهم لا سيما ان عملا ارهابيا كهذا يعتبر عملا عاديا في الاجواء اللبنانية .. وان السلطات ستسمح لهم بالهبوط ثم تاذن لهم بأخذ الرهائن الى معسكرات الخطف والقتل الجاهزة .. وبذلك يرفععون معاناة الطيران المتواصلة فوق مطارات المنطقة المغلقة امامهم ومخاطر تدخل قوات الصاعقة لتحرير الرهائن ..

كان هدفهم المسبق الوصول الى بيروت حيث كل سبل الابتزاز والتفاوض الارهابي متاحة امامهم ولفترة طويلة قد تمتد الى سنة او اكثر الا ان المفاوض اللبناني كان اكثر ذكاءا وخبرة فردهم على اعقابهم وطلب منهم البحث عن مطار آخر غير مطار بيروت ..

هكذا يجد الارهابيون انفسهم دائما محاصرين بالمخاطر من كل جانب لانهم يختارون الارهاب وسيلة للوصول الى اغراضهم ويفضلون حوار السلاح على حوار العقل والمنطق وهم بذلك يعبرون عن حقيقة افلاس فكرية ويحاولون الوصول الى اهدافهم عن طريق القنبلة والمسدس ولو كان عبر اجساد المدنيين الآمنين الذين لا حول لهم ولا قوة .. ان الذي يريد سلطة أو يريد عدلا أو أمرا فيه مخافة الله لا يمكن ان يلجا الى أسلوب الارهاب والابتزاز ولا الى ترويع الآمنين او نسف الانجازات والاعمال الانسانية التي تحققت بطلوع الروح .. ان الذي نحن فيه واحد من اسباب البلاء والضعف والموت والحرب والجوع والجهل والتخلف التي تتغذى بها مآسينا وأحزاننا الابدية .. وتتلازم بها حضاراتنا وحواراتنا .. وتتقيد بها الطموحات والآمال ..





شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

المركز الرئيسي: سكاكا - الجوف

دعـوة للإكتتاب العـام

بناءاً على قرار معالي وزير التجارة برقم ٥٣٥ وتاريخ ٨ /٦ /١٤٠٨هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية - شركة مساهمة والمنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٣٢٠٦ وتاريخ ٢١ /٨ /١٤٠٨هـ يدعو مؤسسو الشركة المواطنين للإكتتاب في أسهم رأس مال الشركة المطروحة للإكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهماً قيمتها الإسمية ١٤٩١٠٠٠٠٠ ريال سعودي وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الإكتتاب :

أولاً : إسم الشركة : شركة الجوف للتنمية الزراعية (شركة مساهمة سعودية)

ثانياً : المركز الرئيسي : مدينة سكاكا بالجـوف

ثالثاً : أغراض الشركة : - القيام بالإنتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .
- تصنيع وتسويق المنتجات النباتية والحيوانية .

رابعاً : المؤسسون : بلغ عدد مؤسسي الشركة ١٠١ مؤسساً (مائة وواحد مؤسساً)
وهم جميعاً من الجنسية السعودية وذلك على النحو التالي :

إسم المؤسس	الصفة	الإقامة	قيمة المساهمة
١ - شركة مجموعة دلة	شركة قابضة	جدة	٦٠٠٠٠٠٠
٢ - عبد الله محمد القـريحي	رجل أعمال	بريدة	٣٠٠٠٠٠٠
٣ - حمود إبراهيم بن ذيـاب	رجل أعمال	الرياض	٣٠٠٠٠٠٠
٤ - صالح عبد العزيز الراجحي	رجل أعمال	الرياض	٢٠٠٠٠٠٠
٥ - شركة حائل للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	حائل	١٥٠٠٠٠٠
٦ - شركة القصيم للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	القصيم	١٥٠٠٠٠٠
٧ - شركة نادك الزراعية	شركة مساهمة	الرياض	١٥٠٠٠٠٠
٨ - شركة عبد العزيز ومحمد الجميح	تضامن	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
٩ - شركة الشرقية للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	الشرقية	١٠٠٠٠٠٠
١٠ - شركة محمد وعبد الله السبيعي	تضامن	جدة	١٠٠٠٠٠٠
١١ - الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رجل أعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
١٢ - أحمد حمدان الضحيـة	تاجر	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٣ - الأمير زياد عبد الرحمن السديري	مستشار قانوني مرخص	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٤ - الأمير سلمان عبد الرحمن السديري	طالب	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٥ - العنود بنت عبد الله الجويعي	ربة بيت	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
١٦ - عواد عقلا الفلاح	متسبب	الخرج	١٠٠٠٠٠٠
١٧ - عبد الله محمد المصطفى	تاجر	الرياض	٨٠٠٠٠٠
١٨ - سليمان محمد السعلي الصانع	مهندس زراعي	الرياض	٥٠٠٠٠٠
١٩ - شركة مفلح وساعد الكايد	تضامن	الجوف	٥٠٠٠٠٠
٢٠ - سعود بن عبد الله التويجري	تاجر	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢١ - عبد العزيز علي العريني	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٢ - طالب محمد بابحيث	تاجر	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٣ - إبراهيم عبد الرحمن بن عبد العزيز سليمان	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٤ - إبراهيم بن محمد بن سعيدان	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٥ - إبراهيم سعيد الموسى	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٦ - حمد عبد العزيز الونيس	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٧ - حجاب بن عبد الله بن نحيت الحربي	متسبب	القصيم	٥٠٠٠٠٠
٢٨ - حمد بن محمد بن سعيدان	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٩ - أحمد محمد عثمان الدهش	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٠ - زياد سعد عبد الرحمن المقرن	طالب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣١ - سعد عبد الله محمد الموسى	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٢ - سعد محمد المعجل	رجل أعمال	الدمام	٥٠٠٠٠٠
٣٣ - عبد الله بن محمد بن سعيدان	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٤ - محمد حمود البراهيم الذياب	متسبب	البكيرية	٥٠٠٠٠٠
٣٥ - علي محمد الجميعة	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٦ - عبد العزيز عبد الله محمد الموسى	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٧ - عبد الله محمد العطيشان	رجل أعمال	الدمام	٥٠٠٠٠٠
٣٨ - عبد اللطيف محمد العبد اللطيف	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٩ - عربي حماد الشمري	رجل أعمال	حائل	٥٠٠٠٠٠
٤٠ - محمد عبد الله الناصر التويجري	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤١ - عبد الله عمر الفريش	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٢ - طارق بن محمد بن لادن	مهندس زراعي	مكة	٥٠٠٠٠٠
٤٣ - منيرة محمد العمران	ربة بيت	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٤ - سعيد عثمان صالح الغامدي	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٥ - خلف رخيص المطلع الشمري	متسبب	حائل	٥٠٠٠٠٠
٤٦ - شلهوب صالح الشلهوب	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٧ - صالح مطلق الحناكي	رجل أعمال	الرس	٤٠٠٠٠٠
٤٨ - الأمير عبد الله سلطان عبد العزيز السديري	طالب	القريات	٣٠٠٠٠٠
٤٩ - فهد سعد البكران	رجل أعمال	الجوف	٣٠٠٠٠٠
٥٠ - منهور هايل الشعلان	تاجر	الجوف	٣٠٠٠٠٠
٥١ - مضحي صبر السردي	رجل أعمال	الجوف	٢٥٠٠٠٠
٥٢ - سعود بن عبد العزيز العقيل	رجل أعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٣ - عبد العزيز علي العزمان	رجل أعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٤ - عبد الجليل سيف أحمد	تاجر	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٥ - عبد الله إبراهيم الحبيب	رجل أعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٦ - فهد إبراهيم عيسى المقيل	رجل أعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٧ - صيرك البراك الطريقي	رجل أعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٨ - الجوهرة صالح إبراهيم الحبيب	ربة بيت	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٩ - فهد متعب مدبغ الكويكبي	متسبب	الرياض	٢٠٠٠٠٠
٦٠ - نجاد رويشد عبد الله العتيبي	متسبب	سكاكا	٢٠٠٠٠٠
٦١ - ثنيان فهد الثنيان	رجل أعمال	الرياض	٢٠٠٠٠٠
٦٢ - عبد الله بن سعد المحارب	متسبب	حائل	٢٠٠٠٠٠
٦٣ - عبد الرحمن حمود المضيان	سائق	سكاكا	٢٠٠٠٠٠
٦٤ - سليمان مملوح السعلي	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٦٥ - علي محمد عبد الله المزيد	سائق	الجوف	١٠٠٠٠٠
٦٦ - أحمد بنيه الزايد	سائق	سكاكا	١٠٠٠٠٠
٦٧ - حسين سعيد بحري	مهندس زراعي	الرياض	١٠٠٠٠٠
٦٨ - حمود الـروزمان حمود الجوفي	عقيد متقاعد	دومة الجندل	١٠٠٠٠٠
٦٩ - صالح عبد الله الجارد	سائق	دومة الجندل	١٠٠٠٠٠
٧٠ - فهد عمر فهد الفريش	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧١ - خليفة سليم العطا الله	تاجر	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧٢ - متعب حمدان العليم	إمام مسجد	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧٣ - عبد العزيز حمود الجربوع	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٧٤ - مفضي سمير المطهور الهوجس	متسبب	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧٥ - عبد العزيز عبد الرحمن العقيل	تاجر	حائل	١٠٠٠٠٠
٧٦ - عبد الله عبد الكريم الرزقان	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧٧ - فهد أحمد برغش الخميشاط	أمير عشيرة	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧٨ - شركة فيصل النحاس وأحمد عبد الله السيد خلدة للتجارة والمقاولات	تضامن	الدمام	١٠٠٠٠٠
٧٩ - عبد الكريم عطا الشايع	رجل أعمال	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٠ - سعود عبد المحسن غنام الفايز	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٨١ - عبد الرحمن علي عبد الرحمن الدعفوس	طالب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٨٢ - شنخران دحيل الله علي الشراري	متسبب	عرعر	١٠٠٠٠٠
٨٣ - مصطفى فؤاد رضا	تاجر	مكة	١٠٠٠٠٠
٨٤ - شركة محمد جميل النحلتوي	تضامن	جدة	١٠٠٠٠٠
٨٥ - محمد إبراهيم خليف	رجل أعمال	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٦ - نايف محمد الجلال	متسبب	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٧ - صالح السعلي السبهان	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٨٨ - نهار عبد الكريم الرمال	رجل أعمال	تيماء	١٠٠٠٠٠
٨٩ - راشد خلف دغيلب العتيبي	موظف أهلي	عنيزة	١٠٠٠٠٠
٩٠ - معاشي ذوقان العطية	رجل أعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩١ - مقبولة حامد الدعيجاء	ربة بيت	الجوف	١٠٠٠٠٠
٩٢ - الشركة الوطنية لصناعة الأسمدة	مسئولية محدودة	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٣ - ناصر علي المريش	رجل أعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٤ - سالم محمد بن سالم بن نوح	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٥ - يوسف عبد الزيـاد	متسبب	الغاط	١٠٠٠٠٠
٩٦ - الهام عبد العزيز الرمال	ربة بيت	الجوف	١٠٠٠٠٠
٩٧ - عبد الكريم إبراهيم السبهان	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٩٨ - زامل إبراهيم السبهان	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٩ - عبد الله عبد العزيز العقيل	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
١٠٠ - عبد الله عباس علي الجويد	مهندس زراعي	الرياض	١٠٠٠٠٠
١٠١ - ظافر مرزوق إبراهيم الدوسري	تاجر	الرياض	١٠٠٠٠٠

خامساً رأس المال والأسهم :
أ - رأس مال الشركة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال (مائتي مليون ريال سعودي) موزعة على ٢٠٠٠٠٠٠ سهماً (مليوني سهماً إسمياً متساوية القيمة قيمة كل منها مائة ريال وكلها أسهم إسمية عادية نقدية) .
ب - أكتتب المؤسسون في ٥٠٩٠٠٠ سهماً - خمسمائة وتسعة الاف سهم قيمتها الأسمية ٥٠٩٠٠٠٠٠ ريال . خمسون مليون وتسعمائة ألف ريال سعودي ، دفعوا ٥٠٪ من قيمتها الأسمية والبالغة ٢٥٤٥٠٠٠٠ ريال - خمسة وعشرون مليون وأربعمائة وخمسون ألف ريال سعودي .
ج - تقرر طرح الأسهم الباقية من رأس المال للإكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهماً - مليون وأربعمائة وواحد وتسعون سهماً وقيمتها الأسمية ١٤٩١٠٠٠٠٠ ريال - مائة وتسعة وأربعون مليون ومائة ألف ريال سعودي .

سادساً : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو غيرهم
لا يوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو غيرهم .

سابعاً : القيود المفروضة على تداول الأسهم
لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل كل منهما عن أثنى عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة .

ثامناً : معالجة ايرادات فترة الإكتتاب والتخصيص
إن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الإكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

تاسعاً . طريقة توزيع الأرباح
توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه الآتي :
١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً
٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين إحتياطي نظامي . ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الإحتياطي المذكور نصف رأس المال
٣ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .
٤ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .
٥ - تدفع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الإدارة .

عاشراً : بيان تقديري لنفقات التأسيس
تقدر نفقات التأسيس بـ ٢ مليون ريال

حادي عشر : تاريخ بدء الإكتتاب ونهايته ومكانه
أ - يبدأ الإكتتاب إعتباراً من صباح يوم الأحد تاريخ ١ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ /٤ /١٩٨٨م
ب - ينتهي الإكتتاب نهاية دوام يوم السبت ٢٨ رمضان الموافق ١٤ /٥ /١٩٨٨م
ج - ويتم الإكتتاب لدى البنوك التالية وفروعها في المملكة العربية السعودية
- البنك العربي الوطني
- البنك الأهلي التجاري
- بنك الرياض

ثاني عشر : شروط الإكتتاب
١ - ينبغي أن يكون المكتتب سعودياً .
٢ - يتم الإكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الإكتتاب الموزعة لدى البنوك .
٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب أكتتاب واحد .
٤ - أن يكون إكتتاب الأسره بموجب طلب أكتتاب واحد يشمل المكتتب الرئيسي وأفراد أسرته المثبتين في حفيظة نفوسه ، إذا كان إكتتاب أفراد الأسرة في عدد متساوي من الأسهم .
٥ - في حالة رغبة المكتتب الرئيسي في اعداد مختلفة من الأسهم لافراد الأسرة المشمولين بحفيظة نفوسه وجب عليه تعبئة طلب إكتتاب منفصل لكل مجموعة من أفراد الأسرة المتساوية في عدد الأسهم .
٦ - أن يكون الإكتتاب بحد أدنى للفرد الواحد هو ٥ أسهم ومضاعفاتها ولا يعني الإكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .
٧ - يرفق مع طلب الإكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
٨ - يقوم موظف البنك الذي يتلقى الإكتتاب بالتحقق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب أمامه على طلب الإكتتاب .
٩ - يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة الأسهم الأسمية التي يطلب الإكتتاب بها ولا يعتد بطلبات الإكتتاب غير المقترنة بسداد ٥٠٪ من القيمة الأسمية للأسهم المكتتب بها .
١٠ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للإكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .
١١ - ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي أكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائده في حالة تخصيص أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .
١٢ - لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو وكيله الشرعي .

ثالث عشر : إدارة الشركة
يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من (٩) تسعة أعضاء من بينهم الرئيس تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات وتبدأ مدة عضوية أول مجلس إدارة من تاريخ القرار الوزاري الصادر بإعلان تأسيس الشركة وإستثناءا من ذلك عين المؤسسون أول مجلس إدارة لمدة خمس سنوات مؤلفاً من الأعضاء الآتية أسمائهم

١ - الأمير زياد عبد الرحمن السديري	
٢ - المهندس حسين سعيد بحري	ممثلاً عن شركة مجموعة دلة
٣ الأستاذ محمد عبد الله أبو بطين	ممثلاً عن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)
٤ - الأستاذ عبد الله عمر الفريش	ممثلاً عن شركة حائل للتنمية الزراعية
٥ المهندس ناصر حمد الناصر	ممثلاً عن شركة القصيم الزراعية
٦ - الأستاذ مفلح الكايد	ممثلاً عن شركة الكايد إخوان
٧ - الأستاذ عبد اللطيف محمد إبراهيم العبد اللطيف	
٨ - الأستاذ إبراهيم سعد الموسى	
٩ الأستاذ معاشي ذوقان العطية	

رابع عشر : نظام الشركة الأساسي
يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي من البنوك المبينة .

مؤسسي
شركة الجوف للتنمية الزراعية
مساهمة تحت التأسيس



قبل الطبع

بعد فوزه بكأس بطل ابطال مجلس التعاون في كرة القدم. وكاول فريق خليجي يحصل على البطولة هذه مرتين..

هذا الانتصار الذي تفاعل معه كل السعوديين وخاصة الفنانين الذين انجزوا أعمالا غنائية بالمناسبة..

يتردد في المجتمع ان الاتفاق يعد لحفل فني كبير وبانتظار كأس خادم الحرمين الشريفين لتكون المناسبة أحلى !.

في رمضان .. اذاعة مجلس التعاون من الكويت

الرياض ـ محمد اليحيى :

تبدأ اذاعة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بثها خلال شهر رمضان المبارك من دولة الكويت الشقيقة حيث تم رصد العديد من البرامج الثقافية والترفيهية والمسابقات.

هذا وكان وفد من اذاعة الكويت قد قام مؤخرا بزيارة لدول الخليج العربية ومن ضمنها المملكة حيث تم اللقاء ببعض المسئولين.

اذاعة دول مجلس التعاون تلقى اهتماما وتنافسا من الدول التي تتعاقب على بثها كما انها تلقى إستحسانا من جمهرة المستمعين والمتابعين.

نجم في الشرقية

■ راشد نجم ■

●● وصل يوم السبت الماضي الى المنطقة الشرقية الزميل والشاعر الغنائي البحريني راشد نجم حيث يلتحق بدورة تدريبية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران تستمر اسبوعا.

الزميل نجم محل حفاوة هذه الايام من قبل زملائه في (اليوم) واصدقائه الفنانين بالدمام.

المعروف ان راشد نجم كان مراسلا فنيا لـ (اليوم) في البحرين قبل سفره للدراسات العليا بكندا.

سلامات مزيد!

■ مزيد السبيعي ■

●● بعد عودته مع زملائه من رحلة العمل الفنية في عواصم مجلس التعاون حيث تم تصوير بعض المواد التي ستضمها حلقات البرنامج المنوع «على شاطئ الخليج» ..

ادخل الزميل مزيد السبيعي معد ومقدم برنامج «على شاطئ الخليج» المستشفى قبل ايام حيث اجريت له عملية جراحية ..

سلامات يا مزيد وماتشوف شر.. وبانتظار اطلالتك عبر الشاشة الصغيرة قريبا باذن الله ..

المبدعون في الخليج خلال رمضان



● محمد المسلماني ●

الدوحة/مكتب اليوم/من يوسف الحرمي :

عاد الباحث الشعبي القطري محمد المسلماني المدير العام المساعد لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بعد جولة خليجية استمرت شهرين. وذلك لاكمال الجزء الثاني لبرنامجه السنوي «المبدعون في الخليج».

وفي تصريح خاص لـ اليوم. قال المسلماني انه تم اختيار ثلاث شخصيات من كل دولة من دول الخليج الست التي زارها

وقال ان البرنامج سيذاع خلال شهر رمضان المبارك، وذلك من خلال شاشة تلفزيون قطر. وبعض تلفزيونات المنطقة.

واضاف ان البرنامج يقع في ١٨ حلقة ومدة كل حلقة ساعة ونصف تتخللها صور لسيرة الشخصية الذاتية. وحديث حول مجال ابداعه.

ويتوقع المسلماني ان يحظى برنامجه هذا بنجاح كبير لأهمية الشخصيات التي يحتويها البرنامج.

طلال وجميل يلحنان لرجاء بلميح



■ جميل محمود ■ ■ طلال مداح ■

الرياض ـ محمد اليحيى :

في اطار التعاون بين الفنانين السعوديين والعرب وامتدادا للتعاون القديم الذي بدأه الفنان طلال مداح مع الاغنية التونسية بأغنيته المعروفة العيون التونسية عاد طلال مداح لهذا التعاون ولكن كملحن حيث قدم لحنين للصوت التونسي الجديد رجاء بلميح وذلك من خلال شريط جديد.

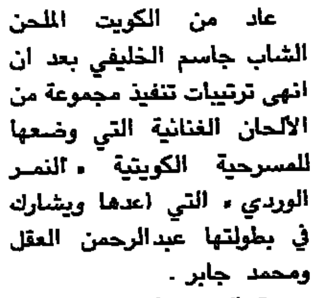
الأغنية الاولى هكذا الدنيا كلمات راشد الجابري الحان طلال.

عيني يا ولهانه اغنية طلال المعروفة قدمها لرجاء بلحن مختلف عن اللحن السابق.

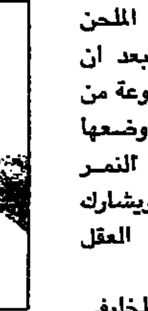
وضمن الشريط قدم الملحن جميل محمود ثلاثة الحان هي سافر وروح كلمات ابراهيم خفاجي. انسى اللي راح كلمات ياسين سمكري، امل عفشان كلمات ياسين سمكري ايضا.

وقد برزت في هذا الشريط اغنية هكذا الدنيا من الحان طلال وكذلك اغنيتي سافر وروح وامل عفشان من الحان جميل محمود.

الخليفي يموسق النمر الوردي



● عبدالرحمن العقل ●





● جاسم الخليفي ●

عاد من الكويت الملحن الشاب جاسم الخليفي بعد ان انهى ترتيبات تنفيذ مجموعة من الألحان الغنائية التي وضعها للمسرحية الكويتية «النمر الوردي» التي اعدها ويشارك في بطولتها عبدالرحمن العقل ومحمد جابر.

وقال جاسم الخليفي لـ «اليوم الفني» انه بالاضافة الى الألحان السبعة التي اكتملت الحانها وهي من التراث الشعبي، وتجري تدريبات المجموعة على ادائها هذه الأيام .. قال انه يعكف على وضع الموسيقى على ثلاثة الحان جديدة تدخل ضمن المسرحية أيضا التي من المتوقع عرضها خلال الثلث الأخير من شهر رمضان القادم.

واضاف الخليفي بانه من المحتمل سفره الى الكويت في غضون الأيام المقبلة للاشراف على تنفيذ الألحان. ومن المحتمل ان يسافر الى القاهرة لتسجيل الألحان اذا تعذر تنفيذها في الكويت.

المعروف أن جاسم الخليفي يعد أول فنان سعودي يشارك بالتلحين لمسرحيات خارج الحدود.

تقاسيم

« اللي اختشوا » يا عبدالله !!

■■ فيما كنت استعد لكتابة هذه الزاوية وصلت رسالة من زميل عزيز. يعمل حاليا في اقصى بلاد المغرب العربي (موريتانيا) هو الزميل علي سلبع اليامي. او كما عرفتموه باسم «السندباد» !! ـ اجل هانذا اكتشف للزملاء الذين ازعجهم جهلهم بمن يوقع كتاباته باسم «السندباد» فراحوا يجتهدون لمعرفته فقالوا انه المهيري او عبدالرحمن السليمان وغيره اعتقد او كما كتب الجمعة الماضي انه اتضح له ان السندباد هو الزميل مشعل الرشيد !!

المهم ان رسالة الصديق علي اليامي تتحدث عن زيارة عبدالله الرويشد له وهو غاضب لما نشره «اليوم الفني» عن سرقاته لألحان الغير ويحتج لانه ـ كما يدعي ـ صاحب حق..

وكم اسفت على ان الزميل «علي» بعيد عني ولا استطيع ـ الآن على الاقل ـ ان اثبت له وبالادلة القاطعة ما جنى به عبدالله الرويشد على نفسه وعلى جمهوره وعلى زملائه الفنانين.

لكن ما اراحني بعض الشيء ثقة «اليامي» بامانة اليوم الفني.. التي يشهد بها كل الزملاء في صحافتنا المحلية وقراؤنا الأحبة. وهي ثقة نعتز بها كثيرا..

اما ما دار بين الرويشد واليامي في نواكشوط فنامل ان تطالعوه في احد اعدادنا القادمة باذن الله.

وصحيح مثل اخواننا المصريين القائل «اللي اختشوا ماتوا» !!.

■■ ايام ويحل ضيفنا السنوي الكريم على الامة الاسلامية «شهر رمضان المبارك». وفي مثل هذه المناسبة تشهد محطات التليفزيون في العالم الاسلامي حالة الاستنفار لتقديم مواد برامجية مشوقة تتناسب وعظمة المناسبة نتمنى ان تتفوق المحطات الخليجية لتجتذب اكبر مساحة من المشاهدين لمتابعة ما تقدمه الشاشة طوال شهر رمضان.

وكل عام وانتم في احوال من المحبة والاستقرار والسلام. واتمنى ان تضع الحروب المجنونة في اكثر من مكان من وطننا الاسلامي اوزارها.. مع بركة رمضان.. يارب.

مبارك العوض

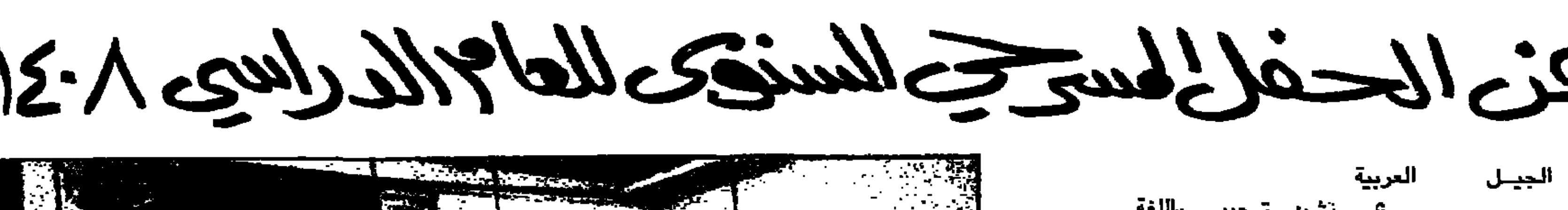
موسيقى الجاز.. أصالة.. وعراقة

لاشك أن موسيقى الجاز حققت نجاحا فائقا في شتى أرجاء العالم.. اذ انه يعتبر من أرقى الفنون الموسيقية.. واعرقها..

وفي أمريكا.. التي اشتهرت بهذا الفن الذي جذوره من افريقيا، تأتي موسيقى الجاز كعمل فني موسيقي.. استطاع الكثير من الموسيقيين والغنائيين. ان يوظفوها جيدا في أعمالهم ونشاطاتهم، لذا.. تم اكسابها صبغة قومية.. كتراث ثقافي وفكري، وهنالك دراسة جادة الآن.. لانشاء مركز قومي لدراسة هذا الفن.. وتوثيق مراحله التاريخية.. ودعمه ارشيفيا.

والملاحظ على هذا الفن. رواجه السريع في اقطار العالم.. فاليابان واوروبا.. من الدول التي تحرص على تواجد الجاز.. نظرا لشعبية متذوقيه هناك.. باختلاف أعمارهم ورواد موسيقى الجاز.. أصبحوا معروفين عالميا، والموسيقيون لازالوا يشيدون بابداعات اساتذة مثل الينغتون وغودمان وباسي وباركر وكولترين.. وهؤلاء.. وغيرهم كانوا الرواد الذي أثاروا البهجة ونشروا الود كما لم يفعل اي وفد من سفراء الفن في التاريخ..

ويكفي.. ما قاله الناقد الفني. كونوفر عن موسيقى الجاز دليلا على عظمتها وأصالتها.. حيث قال (الموسيقى الكلاسيكية هي ما عليه موسيقى الجاز في اقطار شتى من العالم، وموسيقى كثير من الموسيقيين الكبار الآخرين).



تقرير عن الحفل المسرحي السنوي للعام الدراسي ١٤٠٨

● من مدرسة الجيل المتوسطة :

العنوان : الحفل المسرحي السنوي ١٤٠٨هـ

التاريخ : الثلاثاء الموافق ١٨/٨/١٤٠٨هـ

الوقت : الساعة الثامنة والربع مساء

شرف الحفل نيابة عن سعادة امير الجبيل وكيل الامارة الاستاذ / عبدالله المسقر

فقرات الحفل :

١ ـ آيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب نواف توفيق الصف الثاني متوسط

٢ ـ القى مدير المدرسة الاستاذ / عتقا عبيد الحربي كلمة اوضح فيها دور المدرسة وانها جزء لا يتجزأ من المجتمع وهي مصدر اشعاع نور العلم والمعرفة والى جانب العملية التعليمية فلها دور كبير في بناء شخصية الطالب عن طريق غرس العادات الطيبة والاخلاق الحميدة وغرس القيم الاسلامية لينشأ الطالب مكتمل الشخصية متسلحا بسلاح العلم والمعرفة ليخدم دينه ومليكه ووطنه.

٣ ـ كلمة اولياء الامور القاها ولي امر الطالب سند محمد الخويطر اوضح فيها الدور الكبير الملقى على عاتق الاب في تربية ابنائه.

٤ ـ نشيد ترحيبي باللغة العربية

٥ ـ نشيد ترحيبي باللغة الانجليزية

٦ ـ مسرحية باللغة العربية بعنوان «هكذا كان المسلمون» توضح الوفاء بالوعد

٧ ـ نشيد اسلامي «اسماء الله الحسنى» قام بادائه مجموعة من الطلاب حيث حفظوا اسماء الله كلها وادوها بطريقة نالت اعجاب الحضور

٨ ـ مشهد كوميدي صامت بعنوان «الرشوة»

٩ ـ تفضل وكيل امارة الجبيل بتكريم الطلاب المتفوقين وتوزيع الجوائز عليهم

١٠ ـ نشيد وطني بعنوان اردنا لك الخير يا موطني

١١ ـ مسرحية «البخيل» باللغة العربية شعر»

١٢ ـ مسرحية بعنوان «الزواج» تعالج مشكلة غلاء المهور حيث نالت اعجاب الجمهور.

١٣ ـ الدعاية وهي فقرة فكاهية

١٤ ـ اختتم الحفل المسرحي بلون من الوان التراث الشعبي «السامري»

هذا وقد انتهى الحفل في تمام الساعة العاشرة مساء وقد حضر عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلاب.





بانوراما السينما الاسبانية

السينما الأسبانية المعاصرة تنتمي إلى نوع الكوميديا الاجتماعية الخفيفة

عودة الشخصيات الاسبانية الحقيقية في الافلام

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

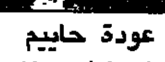
السينما الاسبانية لا تحظى باهمية وشهرة خارج بلادها مثلما يحدث لجاراتها في ايطاليا وفرنسا وحتى اليونان وان كانت السينما الاسبانية تشترك في الظاهرة العامة للسينما الاوروبية من حيث الانتاج المشترك بين مؤسسات السينما في اوروبا فقد استعانت في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ بكثير من نجوم السينما الاوروبية والامريكية او ببعض مخرجيها .. او تجدها قد استعادت الكثير من ابنائها النجوم الذين عملوا في السينما الامريكية والاوروبية لفترة طويلة مثل فرنسا نوراي وفرانشيسكو ريال وانجيلا موليتا التي كثفت من نشاطها الفني في اسبانيا لتؤكد جدارتها كنجمة اولى بعد ان برزت نجمة اخرى هي مررا ولسول البطلة المفضلة في افلام كرالوس ساورا .. والتي اختطفتها السينما الاوروبية هي الاخرى .

محاولة التقليد

وتحاول السينما الاسبانية خلال العامين الماضيين تقليد زميلتها الايطالية في انتاج افلام من نوع الوسترن مثلا .. وغالبا ما تاتي هذه النوعية بلا طعم او هوية مثلما .. حدث في فيلم « الاباش البيض » للمخرج فنسان دون .. وفيلم لصوص الاغنام المجانين .. من اخراج عيوبلسون والذي اشترك في بطولته بعض نجوم السينما الامريكية مثل توم برنجر الذي قام ببطولة الجزء الثاني من ساندانس كيدومتر الشمس المشرقة .

الا ان اغلب الانتاج السينمائي الاسباني المعاصر ينتمي الى نوع الكوميديا الاجتماعية الخفيفة .. بمعنى مناقشة العديد من المشاكل الاجتماعية المعاصرة في اطار كوميدي يخرج بين القصة العاطفية مثلما حدث في فيلم « التقرير العاطفي الاحمر » من اخراج فرانشيسكو روفيرا بيلبتا وهو احد اعز المخرجين الاسبان انتاجا .. ومثل فيلم « رعشات حب » الذي اشترك في اخراجه اربعة مخرجين وهو عبارة عن اربعة قصص احداها حول تلفازي يعيش قصة حب مع احدى الممثلات المشهورات .. وهما يمثلان ثنائيا ناجحا في الحياة والمجتمع . الا ان بعض المشاكل تدب بينهما لا يلبثا ان يجتازاها .





وتدور احداث فيلم « اريد شارب » لمانويل سومرز في اطار طريف للغاية .. وهي قصة عاشها المخرج في شبابه المبكر حين كان في الرابعة عشرة من عمره .. واحب فتاة صغيرة تدعى لويزيا . ولكنه كان يعاني من عدة اشياء فهو يريد ان يثبت لها انه رجل ، فيرسم شاربا اسود على وجهه .. او يحاول حلاقة ذقنه قبل الاوان .. الطريف ان الحبيبين قد التقيا فيما بعد وقد اصبح كل منهما يافعا .. واجترا ذكريات الحب الجميل .

عودة حاييم

وفي العام الماضي ١٩٨٧ عاد المخرج حاييم كفارى الى العمل مرة اخرى بفيلمه .. « نهر الذهب » والذي قام ببطولته الممثل السويسري برونو جانزو والاسبانية انجيلا مولينا . هول بيتر الذي يذهب الى بلدته الاصلية كي يقضي وقتا سعيدا في اجازة الصيف ويصحب في رحلته زوجته لورا وابناءه الثلاثة .. وهذه الرحلة تتجدد من عام لاخر حتى يكبر الابناء ويرتبطون اكثر بالارض الذي يعتبرها المخرج « نهر الذهب » .

وحول افلام الميتافيزيقيا يقدم سياستيان عربو فيلمه « خلف الموت » حول الدكتور يوهان الذي يقوم باجراء بعض التجارب حول ماحدث في المعسكرات النازية انه الآن يعيش في بلدة مولينا حيث يجري بعض التجارب على احد الكلاب في احد المستشفيات . وهو يهدف الى اعادة الحياة الى هذا الكلب من خلال تجاربه .

واذا كان كارلوس ساورا قد قام بمزج عالم الباليه بعالم السينما في مجموعة من افلامه الاخيرة . ومنها « كارمن » و « الحب الساحر » فان خوسيد فورك قد مزج الاوبرا بالسينما وفيلم « اخر قصة حب » الذي يدور حول حياة نجم الاوبرا الاسباني الشهير خوليان جايار الذي عشق فن الموسيقى منذ نعومة اظافره . واكتشف جمال صوته عن طريق المصادفة فرحل الى مدريد وغنى فوق مسارحها ودرس الموسيقى والغناء في الاكاديميات المتخصصة واصبح اشهر مطرب في اوروبا مع الايطالي كاروزو . ومن اشهر الاوبرتات التي اشترك فيها « صيادو اللؤلؤ » .

وقد قدمت السينما الاسبانية ايضا مجموعة اخرى من الافلام التي تدور حول شخصيات اسبانية حقيقية مثل فيلم « التنين السريع » الذي اخرجه المخرج المعروف خارى كاميو حول الطيار الاسباني فرتشيكو فرانكو الذي عرف بقدرته الخارقة في الطيران السريع في سنوات الثلاثينات .. اما فيلم عزيزتي ناني .. من اخراج خوسيه لوبس بورو فهو يدور حول الفيرا ابنة احد العسكريين الفرنسيين الكبار التي التحقت بالدير في سن مبكرة . ولكنها مالبثت ان خرجت منه . ودرست العديد من المشاكل الاجتماعية والنفسية للقريبين منها واستطاعت ان ترى العديد من المرضى النفسيين .

وعن حياة الغجريات يقدم كارلور سيرانو فيلمه « الغجرية » الذي قامت فيه مونيكارانداال بدور اسيتا الممثلة المشهورة التي تلعب دور بائعة الزهور في مسرحية « بجماليون » الشهيرة لبرناردشو . وكي تعد نفسها لهذا الدور فانها تستمع الى نصائح امراة غجرية تدعى استريللا التي تعلمها اسرار حياة الغجر ومراسيمهم الاجتماعية . وتنمو علاقة قوية بين المراتين تتحول الى عاطفة تشكل صراعا حادا في حياة كل منهما . خاصة ان كلاً من المراتين لها عالمها الاخر المرتبط بها والذي لا يمكنها ان تتركها بسهولة .

مشاهدات.. وآراء.. ومقترحات

كيف حال اهل الفن :

■ قال لي قائل .. ماذا اصاب النشاط المسرحي في فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. قلت باختصار .. اذا كان الجواب من ذهب فان السكوت من فضة وهو مثل يقال في التعجيز تعبيرا عن حالة العجز التي وصل اليها النشاط المسرحي . واسالوا الاستاذ ابراهيم الحمدان .

■ المسرحيون في الدمام يفرحون عندما يتم تعيين فنان مسرحي مديرا للنشاطات لانهم يعتقدون بانه سوف يعطي جل اهتمامه المسرح . نتمنى من الفنان محمد الشريدي ان يراجع ويعيد ترتيب اوراق قسم المسرح لكي نرى مسرحا شامخا في المنطقة .

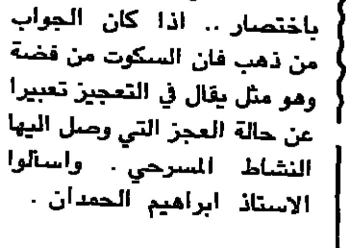
■ السمعة الطيبة التي حققتها الاغنية السعودية مسئولية مطلوب من الجميع ان يحافظوا عليها لانها لم تأت بسهولة ولا بيوم وليلة ..

هكذا تفرض على الجميع ان يحافظوا عليها بان يدققوا في اختيار الكلمات الجيدة مع صياغتها في التلحين .

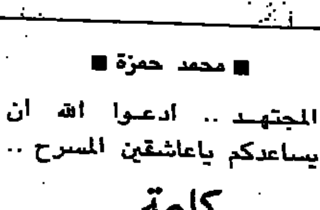
■ صوت الفنانة ابتسام لطفي له رنين خاص اقرب الى رنين الماس عندما ينكسر .. ولا شك ان غيابها عن الساحة الغنائية خسارة لانها من المطربات اللاتي تميز صوتهن بالجمال .

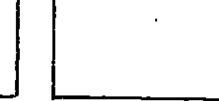
■ عاشت اروقة التليفزيون نشاطا داخليا استعدادا لبرامج شهر رمضان المبارك . نرجو ان تبرز فعالياته من خلال ما سنشاهده من اعمال فنية جيدة .

■ النشاط والحيوية التي نسمع عنهما حاليا لعمل بروفات مسرحية الزوبعة انتاج جميعة الفنون بالاحساء . نتمنى ان لا تواجه مشاكل حتى لا يصيبها التأجيل ومن ثم الضياع .

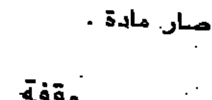


■ عبدالرحمن الرقراق ■





■ محمد حمزة ■



■ محمد الشريدي ■

■ الفنان محمد حمزة ـ الجمهور ينتظر بشغف عملا فنيا دراميا تقدمه من خلال التليفزيون .. والجمهور له حقوق عليك ويجب عدم نسيانه بتقديم عمل ناجح كالعادة .

■ ذكرت في العدد الماضي بان هناك ممثل تسبب في عرقلة مشوار مسرحية ورطة .. وفي نفس اليوم التقيت ببعض المشاركين ذكروا بان لن يكون هناك التزام واحترام للمسرح ما لم تتحرك الادارة وتخرج من صمتها وتعاقب المخطيء وتشكر المجتهد .. ادعوا الله ان يساعدكم ياعاشقين المسرح ..

كلمة

■ يقال بان الفنان احيانا لا يستطيع ان يرفض عملا فنيا لان هناك ضغوطا تضغط عليه وتورطه في قبول اعمال هابطة او انه ناشئا في اول الطريق ويبحث عن الفرصة او مطالب الحياة لانه ينظر الى المادة او اذا كان اسم المؤلف مشهورا فانه يقبل الدور دون تردد وهذا خطأ لان الفنان يجب ان يبحث عن العمل الجيد حتى لو كان في اول الطريق وايضا الفن عمره ما صار مادة .

وقفة

■ مشوار الفن جسر قد يطول وقد يقصر وقد تتعثر خلال الرحلة المهم ان يصل الفنان الى هدفه النبيل في مشوراه الفني في ظل راحة البال والضمير .

عبدالله الشويد

الكوميديا عبر الشاشة العربية

الكوميديا هذا الفن الذي اصبح مثل الماء والهواء في هذا العصر الذي يتصاعد فيه دخان الكآبة المأساوية نتيجة للضغوط النفسية التي يعاني منها الانسان العربي في زمن المفارقات العجيبة والتداخلات في هذا الزمان .. الواحد منا يتمنى ان « يضحك » من اعماق قلبه المثقل بالآهات المكبوته في داخله لكن حتى الضحكة لا تخلو عن « غصه » لا يمكن لها ان « تهضم » .

والكوميديا عبر الشاشة العربية هل تضع ابتسامة حقيقية فوق الشفاه ؟؟ هل تمنحنا دفعة امان ام تحول هذا الفن الى استجداء الابتسام والضحك عن طريق الاسنان في الكلام والحركات والمواقف .. للاسف الشديد الكوميديا اصبحت تشكل خطرا على السلوك لدى الفئة الشبابية خاصة ممن هم في سن المراهقة حيث من السهل جدا ان يصبح الفنان الكوميدي « قدوة » لهؤلاء يرددون كلامه ومواقفه في بحر لا قرار له ..

وللاسف معظم ما يعرض عبر الشاشة العربية وعلى خشبة المسرح العربي وعلى اشرطة الفيديو ماهو الا فأس تحطم هذا الجيل الذي يقبل بنهم على هذه الكوميديا الهابطة خاصة اذا كان بطل المسرحية ذا شهرة فنية واسعة الانتشار على امتداد الخارطة العربية ..

وكان لابد من توظيف هذه الشعبية باسلوب جاء فيه حسن الشعور بالمسؤولية الاجتماعية لان الفن رسالة تسمو فوق هذه السقطات وفلتات اللسان التي يتفوه بها هذا الفنان المشهور !!

الذي يجب ان يتذكر ان الفن من العوامل المساعدة في تربية النشء صحيح نحن بحاجة الى الضحكة في زمن كثرت فيه الاضطرابات والفتن والمعارك ومآسي الجوع التي تحصد الملايين ونعاني من مخاطر التلوث والاشعاع التي تهدد البشرية لكن بالمقابل نحن في غنى عن هذه الضحكة الكوميدية الملوثة بالميكروبات التي قد تتسبب في فواجع محصلتها تؤلم اكثر من محصلة ضحايا الجوع والتلوث الاشعاعي ؟؟

ان هذه الابتسامة صدقوني اخطر من القنبلة الهيدروجينيه فهل يلم هؤلاء « الاقزام » السنتهم وهل اقسام المراقبة الاعلامية « تقص » السنة هؤلاء في المشاهد وتحول دون ثرثرتها على خشبة المسارح وهل تشدد الرقابة على محلات بيع اشرطة الفيديو في الشارع العربي ؟؟ وهل نشاهد كوميديا فيها فن الذوق والاخلاق نحن فعلا بحاجة للضحكة لكن ليس بهذه الطريقة ـ المهزلة ـ ليس بهذا الاسفاف ياعمالقة ونجوم الكوميديا عبر الشاشة العربية ومن الاعماق صرخة تدوي.. كفى يا تجار المسرحيات فاللعبة مكشوفة حتى من وراء الستار .. لان الفن رسالة تسمو فوق الماديات التجارية .

يسري الهندي
الاردن

بقايا نغم

لنرحــل.. بعيدا عن الجحيم

مسرحية « رحلة الى الجحيم » التي كتبها وأخرجها الشاب عمر الجاسر وشاركها تمثيلا اعضاء فرقة فنون جدة وساندتهم خبرة فؤاد بحش وحمد ساعاتي والتي شهدتها على مدة عشرة ايام قاعة ادارة التعليم بالمنطقة الغربية .. استطاعت هذه المسرحية التي تعالج احدى الظواهر الخطيرة في المجتمع من فرض قيمتها الفنية وجذب النظر وتواجد الشباب والذين هم معنيون بالدرجة الاولى.. فالمسرحية تعالج « السفر » الى الخارج بدون موجه ورقيب والالتجاء لقضاء امسيات حمراء وتناول كافة انواع السموم البيضاء .. كما عمدت المسرحية من خلال تناولها الجريء هذه الظاهرة كشف ما يسببه الآباء الذين ملكوا المادة فسيروها لأهوائهم وملذاتهم وجذب ابنائهم لنفس المسلك والشعور .. وهذا ما عبر عنه احد الشباب « عمر الجسر » الذي وجد من « المادة » التي اغدقها عليه ابوه وسيلة لاستئجار شقة له ولاصدقائه .. وقد نتج عن ذلك ضياع هؤلاء الشباب .. ونتيجة طبيعية لنوع الممارسة التي كانوا يمارسونها فقد وصل بالبعض الى ان يرتكب جريمة قتل .. وهذا ما اراد المؤلف ايصاله الى انه في نهاية المطاف يفقد الانسان انسانيته وكرامته وقيمه ويتحول الى ان يصبح انسانا تهائا .. ضائعا .. بل ومجرما .

ايضا استطاعت مسرحية « رحلة الى الجحيم » اعتماد اسلوب الجرأة في تناول ظواهر غير مألوفة بل وشاذة عن السلوك والعرف المعتاد .. ونستطيع التأكيد على ان المسرحية قدمت صورة فنية وفكرة جريئة وان كانت المعالجة الدرامية لم تكن بالصورة المطلوبة الا ان ما يحي ذلك هو ثبات الشباب ومحاولتهم في الخروج بفكرة واحدة متجانسة وهي خطورة هذه الظاهرة .

من حيث الممثلين فقد ادى كل فرد دوره وايضا الفنيون في الصوت والاضاءة والديكور واعتبر ان العرض الاول ماهو الا استمرار لجرعات التدريب فقد كان الجميع في العرض الاول يعيش حالة قلق وارتباك اما في العروض التالية فقد جسد الشباب الفكرة ومعالجة المسرحية بشكل اكثر ثباتا وانسجاما .

■ تيسيرة :

عمل فني يخدم المجتمع ويسعى الى ايجاد الخلل ثم ايجاد معالجته بالوسائل التربوية والاعلامية ليستحق منى ان نقف امامه احتراما وتقديرا .. فالهدف حين يكون ساميا ونبيلا لا يحتاج منا الى ان نقف معه ونؤازره ونشيد بكل من يساهم به ابتداء من الممثل الواقف على خشبة المسرح وانتهاء بالعامل البسيط الذي يساعد في فتح واغلاق ستارة المسرح .

جميل محسن

ليت للصبار روحا

فيلم تسجيلي فرنسي عن ذاكرة فلسطين

باريس ـ الياس البراج..

تبدو ثنائية الذاكرة والنسيان في وثائق القضايا الانسانية صعبة التذوق خشنة الملمس. ماذا تصدق ؟ ماض جميل ام حاضر لئيم ؟ حق ضعيف ام شر قاهر ؟ الاختيار شاق تماما كما في (ليت للصبار روحا) الفيلم الذي حققه وأخرجه الفرنسي (جيل ديناماتين) وبدأ بعرضه في اندية السينما الفرنسية مؤخرا.

(ليت للصبار روحا)، تسجيلي من الافلام النادرة المنتجة في الغرب والتي تحكي الحقيقة كما عشناها نحن العرب. انه شهادة موضوعية ترفض الوقوف دون موقف انساني او سياسي. وبشكل ماهي ادانة من فم المدان (شارك بالفكرة والتحقيق اليهودي راشل مزراحي).

الصورة تاتي بلا ديكور. بلا اضواء غازية والاشخاص ايضا طبيعيون دون ماكياج ولا تجميل ولا سيناريو جامد. الحوار بريء. الكلمة حنين. عاطفة وكبد. ولكنها ايضا ارقام وايام ضحايا واشجار تفضح الرجل اليهودي الصهيوني التاريخي القائل بان اسرائيل رسول حضارة وعمران وبناء الى ض صحراء وفراغ ومن هنا ـــم الفيلم الذي تمنى لو ان للصبار قدرة على الكلام والشهادة حتى تعترف اللحظات بذاتها.

محور الذاكرة والنسيان ثقيل على صاحب الحق. مؤثر في المشاهد والمتفرج كثقل وتاثير العمران والدمار. فياتي الفيلم رحلة استكشافية في ارض فلسطين كلها بين الأمس واليوم من المستعمرات الاسرائيلية والمدن والفنادق الحديثة الى تصوير ما تبقى من العديد من القرى الفلسطينية التي كانت تعد قبل ١٩٤٧ ٤٧٥ فامحت منها ٣٨٥ بعد ذلك التاريخ. الحجر وشهادات سكان الأمس في مطارح عيشهم القديم دليل وتاريخ.. انها محاولة محو فلسطين كما اريد محوها من الخريطة وليشهد الصبار ايضا على اكذوبة الفراغ.

الا ان دمار الحجر لم يكن نزهة فحتاة اليهود اضطروا الى اقتلاع البشر هكذا دير ياسين وكذلك ابوشوشر (التي ذبح فيها ٧٠ شهيدا) القطاعة تلهث كالاشاعة. ايمونس ايضا أبيد فيها ١٠٠ من العجز. القطاعة تلهث كالاشاعة. الصافورية. مكان أ... دمرت مساكنه وزرعت الانـ...ار فيه لمحو الآثار. برويح اهلها لا زالوا يزورونها حتى اليوم كرمز لامتلاك الارض رغم مشيئة (القانون) وحتى لا تنسى الأجيال.

شهادات يهودية حية ايضا.. فهذا الكيبوتزي يعترف ان الكيبوتز بني مكان العرب. لماذا ؟ كيف ترضى ؟ يحجب. بجهل، بخبث، بخجل (وهل الصهيوني يخجل ؟) لا اعرف كيف .. كل القوى شاءت رضت فبنيت مكان العرب.

ابو احمد ١٠٦ سنوات وزوجته من غزة يغنيان من ارسلنا يوم الشؤم حتى تاخذ منا القنديل الذي يضوي علينا. كان عندنا جدران تحمينا تهبطت والعدو هلكنا يا طير يا رايح عبلادي نقلوا السلام. ياطير يارايح عالفالوجة قلون انو خرجع : ساعة الوداع قلبنا بكي وعلى طول الطريق الوجع مزقنا.. يا الله.

لكنها فلسطين الذاكرة المتجددة ابدا اذ تأبى الا ان تجهر عن نفسها في ثنايا الانقاض في تضاريس لم يعف رسمها رغم كل جهود النسيان فيروي الحجر المتناثر في الحقول المهجورة قصة شعب.

يقول ايلان هالفي في كتابه الصادر بالفرنسية بعنوان (تحت اسرائيل فلسطين) الفراخ والحمام كانت مطمورة تحت الانقاض المخيمات تحت اعيننا والاطفال الذي اصطفوا على طول الطرقات هذا اليوم وبكوا بمرارة سيصبحون بعد ١٩ سنة فدائيي السنوات القادمة .. وهكذا.

كلمة اخيرة..

لاشك ان مثل هذا الفيلم المرتكز على شهادات حية تمزج بين العاطفة والاحصاء يمكن له ان يلاقي تجاوبا مع العقل الغربي.. لكن بقاءه قيد اندية السينما يحد من فعاليته. والسبب يعود لأمرين : طبيعته الوثائقية والتسجيلة من جهة والامكانات من جهة اخرى. فاذا ما تعالج الامرين يصبح اكتساح افلام من هذا النوع للصالات التجارية سهلا.

وعلى كل حال، فان الذين تولوا الفيلم من الاجانب والفرنسيين تحديدا يستحقون الاهتمام فهم لم يسعوا للتجارة اولا.. وهم يغامرون ثانيا لان قوى الضغط والنفوذ المعادية أقوى من ارادات افراد ما لم يجدوا معينا وسندا.

جوائز مهرجان ستراسبورغ لافلام حقوق الانسان في أوروبا الوسطى

باريس ـ اليوم

ستراسبورغ تلك المدينة المتنازع عليها طويلا بين الالمان والفرنسيين لاتشبه على حد قول كثيرين باريس او ليون او بوردو بقدر ما تشبه براغ او فرصوفيا او مدن اوروبا الوسطى ولستراسبورغ مهرجانها السينمائي الخاص بها فمنذ ست سنوات ينظم المعهد الدولي لحقوق الانسان مهرجان ستراسبورغ للسينما. وهذه السنة كان المهرجان يحن الى اقرباء المدينة الغارقة باحلام صراع الاشقاء فكانت الجوائز لهم فالجائزة الاولى نالها اليوغسلافي ميروسلاف موميتك عن فيلمه (اثناء المشي على الماء) كما منحت لجنة الحكم جائزتين للسينمائي الهنغاري بيلاتار وللالماني الغربي جون شوك.

الافلام الفائزة تجمع بينها ميزة واحدة ترتبط بطبيعة اوروبا الوسطى من جهة وبحقوق الانسان من جهة ثانية والميزة هي استنطاق التاريخ مع صبغة ماساوية وحزينة عندما تتناول الانسان كفرد او جماعة على حد سواء.

هكذا الفيلم اليوغسلافي اثناء المشي على الماء فيوميتك الذي كان قد عمل في فيلم (الربح في رحلة عمل) بالتعاون مع (كوستوريكا) يرافق ومصير امل حطات من بلده كانت جميلة تنتهي رويدا رويدا ومصير الفيلم كما يقول مخرجه (ان اسوأ ما يمكن ان يحصل لانسان ماهو عندما لا يعود يؤمن بشيء).

اما الفيلم الهنغاري فيشير الى قضية اكثر تعبيرا واسمه (الهلاك) ليس الا التحليل عن اليأس ... اي يقول مخرجه ... انه اليأس الذي يسيطر على الناس في بلدي.

اما فيلم الالماني جون شوك (غداء الاشباح) ... الاسود والابيض والضحك الباكي لمؤلف رواية حول قصص طرد المهاجرين.

ويبدو جليا من خلال الجوائز والمساحة الجغرافية لافلام المهرجان انه ليس بعيدا عن التوجيه السياسي كظاهرة شبيهة لكن التوصية العامة للمهرجان ... المهرجان بالقول ان اوروبا الثقافية لا يمكن فهمها مبتورة. ... الجوائز ليس للتلطف او للشفقة

حول الاحتفال بيوم المسرح العالمي في دولة قطر :

ملاحظات عامة حول عرض مسرحية الزملاء الثلاثة

الدوحة ـ مكتب اليوم من يوسف الحرمي :

احتفلت المسارح القطرية بيوم المسرح العالمي الذي يقام في شهر مارس من كل عام .

وقد التقت « اليوم » مع بعض النقاد والمخرجين الذين تحدثوا عن بعض العروض المسرحية التي قدمت خلال احتفال المسارح القطرية هذا العام .

وفيما يلي بعض اراء هؤلاء النقاد والمخرجين .

النقاد والمخرجون يتحدثون لـ « اليوم » عن اعمال مسرحية

يقول الدكتور محمد هناء عبدالفتاح استاذ النقد والتمثيل بالكويت .. انه حينما نشاهد عرضا مسرحيا لا ينبغي علينا منذ اللحظة الاولى لتفسيره ان نقحم او نسقط عليه اسقاطاتنا ـ ايا ما كانت هذه الاسقاطات « سياسية ـ عبثيه ـ تجريديه .. الخ » فالمتفرج ـ اي المتلقي للتجربة المسرحية يضع امام اعينه ما يراه فوق خشبة المسرح دون الرجوع الى دلالات مسبقة اللهم الا اذا كانت هذه الدلالات ناشئة من طبيعة تكوينه ومفردات لغته ورؤيته الخاصة ، ولذلك فانني ارفض الاسقاط السياسي الذي اقحمه على النص المسرحي البعض ، بصرف النظر عن كون هذا الاسقاط متصلا بالقضية الفلسطينية او قضية المصير العربي او غيرها فالعمل المسرحي الذي شاهدناه معا ينبغي الحكم عليه من خلال تواجده الفني فقط فوق خشبة المسرح ومن خلال ما يمكن استنباته من مقوماته الفنية المعروضه .

لا اتفق مع الراي القائل بان العمل المسرحي لابد من الحكم الفني عليه بعد قراءة النص مسبقا .. ففي رأيي ان المتفرج يرى التجربة المسرحية امامه فوق الخشبة ويحكم عليها من خلال ما يشاهده ، وليس بمقارنته بما كتب المؤلف المسرحي سلفا في النص الاصلي وما قدم فوق الخشبة فهذا ليس عمله وانما عمل الناقد المسرحي ، وحتى الحكم النهائي النقدي لابد ان يكون وثيق الصلة في احكامه ومعاييره النقدية بالعرض المسرحي المشاهد فوق الخشبة وليس بالنص الدرامي على صورته الاولية .

■ النص المسرحي :

تتعرض مسرحية « الزملاء الثلاثة » من خلال رؤية اجتماعية سيكولوجيه الى علاقة ثلاثة اشخاص وفي رأي كل منهم يمثل جزءا مكملا ومتمما للاخر .. فثائر ـ الثائر على الحياة والساخط على قيمها الاخلاقية والخيره في مجتمع فقد اخلاقيته وقيمه ، يجد في صديقه وزميله الذي سكن معه ـ الطرف المقابل الاخر لشخصيته ، فيحاول هدمها او تجريحها وربما قتلها ولكنه مع كل هذا لا يستطيع تركه ، فبدونه لا يحيا ، بل يمكن له ان يموت موتا نفسيا ، اما صابر فيعتبر نفسه مسئولا عن ثائر ، فيرعاه ويمتص غضبه وثوراته ويتحمل في سبيله كل مالا يتحمله بشر .. صابر هو الصورة المخالفة تماما لثائر هو صنوه كما لو كان الاثنان يمثلان شخصية متوحده ـ بدكتور هيكل ومستر هايد .. الخير والشر معا .. الثورة العارمه والهدوء العقلاني .. وهنا يلتقي الابيض والاسود بل تختلط الالوان وتمتزج ببعضها البعض .. وتكون وفاء ـ الشخصية الثالثة هي همزة الوصل النفسية لالتقاء الاثنين ـ تحيا في الاثنين معا .. بل وتعطى كلا منهما ما يراه او على الاصح ما يريد ان يراه .

هو فيها .. الا ان هذا التوازن الشكلي يتخلخل من اساسه ، يتدخل داود ـ صديق ثائر وصابر ـ تلك الشخصية الرابعة هذا الضيف الثقيل .. الذي لا يحتل البيت فقط ، بل يلفظ الصديقين ويحتال على وفاء ـ ثم يلفظها هو الاخر بعد ان تقع في احبولته ، فتكشف الحقيقة .. ان وفاء لم تكن لداود الا مجرد نزوة عابرة ، فيصبح داود صاحبا للبيت والمالك الوحيد له والمتحكم فيه .

يفقد النص المعروض امامنا قيمته الدرامية الكبرى حينما يحاول الاقتراب في اعداده من البيئة المحلية .. حيث يفترض المعد انه باعداده لهذا النص ـ سيجعل من القضايا الانسانية العامة ، التي يتعرض لها المؤلف ـ قضايا محلية ففقد النص الوصول الى هذا الغرض وعالميته في الوقت نفسه ، لغرابة القضايا المعروضة على المتفرج العربي من جانب ولتسطيح هذه القضايا ومعانيها المعبرة عن المتفرج الاوروبي من الجانب الاخر .

■ التمثيل والاداء :

ان اهمية هذه التجربة ـ من حيث الاداء التمثيلي ـ انها تجعل المتفرجين يحسون انهم يعيشون مع ابطالهم في غرفتهم التي يقدمون فيها تجربتهم ومشاكلهم . نحن نشعر كمتفرجين بهمسهم واقترابهم منا ـ بمعاناتهم وما يتألمون من اجله دون صراخ او زعيق .. فلقد تعودنا في مسرحنا ـ ان الصوت ـ العالي والصراخ المستمر هما التيمه الرئيسية لمعظم هذه العروض .. وكان التمثيل فوق الخشبة ماهو الا صراخ .. وبصرف النظر عن الظروف التي عايشتها التجربة ـ سواء كانت ظروفا ملائمة او غير ملائمة في توصيل مقوماتها الفنية الى درجة عالية من المستوى الفني المطلوب ـ الا ان هذه السمه ـ سمة التلقائية والبساطة في الاداء والتخلص من الخطابه والهتاف والصراخ والعويل قد ميّز اداء الممثلين فوق خشبة المسرح .

ومن الجانب الاخر فان المخرج علي ميرزا اضاع اداء الممثل علي ميرزا .. وهو يمثل دور صابر ـ فكان تائها فوق خشبة المسرح ـ يبحث بعينيه الشاردتين عن تكامل اراء زملائه ويراقب تنفيذهم وتنفيذ الفنيين لتعاليمه ورؤيته الاخراجية فنسي انه يمثل دورا مسرحيا بل كان تواجده فوق الخشبة اقرب ما يكون الى مدير لخشبة المسرح ، الذي يراقب سير الاحداث المقدمة ، فضاع كممثل يلعب دورا اساسيا في العمل ، على الرغم من انه كممثل يمتلك قدرا كبيرا من الحضور المسرحي وقدرات فنية فائقة . وهذا يقودنا الى التاكيد على الحقيقة القائلة بان على المخرج الا يكون مخرجا فقط ، باعتباره المتفرج الاول لعرضه المسرحي فينبغي عليه ان يقف على بعد كاف من خشبة المسرح التي يشاهدها ككل وليس كممثل حتى لا يخسر القدرة على التحليل والتركيب واستيعاب العرض المسرحي من الخارج وليس داخله .. وبذلك يفقد العرض المسرحي سرا من اسراره ، بل يفتقد سخونته كما حدث ـ في هذا العرض .

في رأيي ان الاكتشاف الحقيقي لي هو التميز الواضح لكل من سنان المسلماني وعبدالله احمد في دوريهما ثائر وداود .. فهما بحق ممثلان متمكنان موهوبان يملكان قدرا كبيرا من الحضور المسرحي وأرى فيهما امكانية هائلة يمكن للمسرح القطري الاستفادة منها ، فكل منهما نموذج للممثل العصري الذي يلعب مختلف الادوار المركبة والبسيطة .. المأساوية .. والكوميدية .. الدرامي والفارس .. ببساطة شديدة دون تشنج او صراخ .

لاشك ان قضية اشتراك المراة في التمثيل خاصة بمنطقة الخليج هي قضية معقدة ، فضلا عن البحث عن حلول عملية لهذه المشكلة في المستقبل القريب ، امر صعب التحقيق ، ولذلك فتواجد العنصر النسائي فوق خشبة المسرح يعد مكسبا فنيا هائلا ومجرد اشتراك ابتسام سعيد في هذا العمل يعد بلا ريب مكسبا .

ولكن هذا لا يمنع من تقييم الاسلوب الذي اتبعته في ادائها ، والتفسير الخاص الذي طرحته فوق الخشبة من خلال رؤيتها للدور ، والذي في رأيي لم يكن متوازنا او معادلا لمستلزمات الدور الممثل « وفاء » .. فنحن منذ البداية وحتى نهاية العرض .. لسنا بقادرين كمتفرجين ـ على حل لغز هذه الشخصية المبهمة .. فما هو السر في ابقائها على علاقتها بالصديق ثائر وصابر معا .. ما سر اعتزازها بهما ، ولنسال بصراحة .. اهو حب لكلاهما ؟ وكيف يحدث ان تحب امراة رجلين .. او على الاقل ماهو التفسير الدرامي والسيكولوجي لهذا السلوك ؟ اهي مريضة مرضا نفسيا ثم ماهو السر في ذلك الانقلاب الدرامي المفاجيء لتحولها وانصرافها عن المعشوقين ثائر وصابر ، لتعجب بداود ثم تقع في احبولته وتصبح معشوقة له ، ثم في النهاية ضحية منبوذة فيطردها كما طرد من قبل ثائر وصابر ؟ ايكون تفسير ذلك هو ضياعها ولكن اي نوع من الضياع !! اهو ضياع المطلق ام هروبه . من الواقع ؟ ايكون خوفها من المستقبل وعدم القدرة على الزواج فتصبح عانسا ؟؟ لم نعثر في اداء ابتسام سعيد عن اجابات واضحة عن هذه التساؤلات وغيرها . فظهرت فوق خشبة المسرح كمجرد شخصية ورقية مسطحة تواجدت من اجل ان تكمل الاحداث الناقصة او كما تقول بلغة المسرح تقوم بتعقيد الازمة الدرامية حتى الذروة ، للوصول الى نهايتها ، ويتحمل المخرج في رأيي ـ الجزء الاكبر في هذا . ففي رأيي انه لم يكن ثمة تفسير واضح ورؤية درامية واعية واضحة لشخصية وفاء . ولذلك كانت « وفاء » ضائعة فوق خشبة المسرح ولكنه ليس ضياعا روحيا ممزقا ولكنه ضياع في البحث عن جوهر وهوية هذه الشخصية وابعادها .. وتتحمل الممثلة ـ بلا ريب جزءا من مسئولية هذا الضياع فلم نر من جانبها اية اقتراحات فنية او اضافات تساعدها على تعميق هذه الشخصية .. خاصة في اهم المشاهد لها .. وخاصة تلك المشاهد التي تقابل فيها داود ـ على انفراد ـ ووقوعها في حبه بعد اعجابها به للوهلة الاولى دون اي منطق درامي او مبرر فني ، وبالرغم من كل هذا فان ابتسام سعيد تملك صوتا دافئا وجاذبية تشد اذان المتفرجين لسماعه والاصغاء اليه . وربما تكون هذه هي الميزة الحقيقية لابتسام : قدرتها على التلوين وحلاوة صوتها ولم يجد كل هذا معادلا موضوعيا وباعثا ـ لدى ممثلتنا ـ لتحريك جسدها وتوجيه حركاتها ومواقفها الدرامية فوق الخشبة بالدرجة المطلوبة والمتوقعة .

■ السينوغرافيا ـ الديكور والازياء والاضاءة :

لاشك ان اخفاق هذا العمل والوصول الى ما يرد التعبير عن قوله هو ضياع البنيه السينوغرافيه ككل « الاطار والفراغ المسرحي المشكل فيه الاحداث والشخصيات فوق خشبة المسرح » ، وعدم قدرتها على خلق الجو والمناخ النفسي الملائم والضروري ، والذي يصبح قادرا على تاكيد تحركات هذه الشخصيات والتعبير عن ماساتهم وضياعهم لقد كان ينبغي على مصمم الديكور والازياء ـ خالد الخطيب ان يبحث مع المخرج كيفيه تحديد المعالم الرئيسية للبيت الذي تقيم فيه هذه الشخصيات وتحيا ، تحديد البيئة التي تمارس فيها حياتها اليومية . فنحن لا نعرف في اي بيت نحن ؟ ولا نفهم بالضبط بل لا نحس اين نحن كمتفرجين من هؤلاء ـ الذين يتحركون فوق الخشبة ؟ فضلا عن اننا لا نعايش ابطالنا داخل هذا الديكور الفقير المسطح .. والذي لم يكن فقره اثراء لمضمون العمل بل فقرا في التصور السينوغرافي والمكاني للمناخ المفقود الذي كان من الضروري له ان يخلق ويتشكل مسرح الخشبة لمساعدة الممثلين على المعايشة . وتفجير طاقاتهم من اجل القدرة على الابداع .

كانت من العناصر الاساسية التي لم يوفق فيها ايضا المخرج ولم يساعده في ذلك مصمم الديكور والازياء هو عدم استغلاله لامكانيات الاضاءة الهائلة . لم يكن مطلوبا من المخرج ان يخلق « كرنفالا » لكن لم تكن ثمة خطة اضاءة واضحة تسعى للتركيز على الجانب النفسي للشخصيات لابراز ـ صراعاتها مع نفسها ـ وقد اخفق المخرج في تحقيق هارمونية تتوحد مع المفهوم العام والانساني للعمل المسرحي ككل .. بل ان كل ما استطيع تقديمه هو خلق جو يكتنفه الغموض غير المبرر فنيا ودراميا .. وان كان مطلوبا .. بالغموض الذي كان يسود البيت وما يتم داخله من صراعات وازمات نفسية حاده .. انما كان يبحث له عن تصير ومؤكد في الاضاءة التي تساعد في خلق هذا المناخ المطلوب ـ او تستنبته .

■ الموسيقى والمؤثرات الصوتية :

اما فيما يخص البعد الصوتي ـ واقصد المؤثرات الصوتية فمن المؤكد انها كانت من اهم ايجابيات هذا العرض . فلم يحاول المخرج منذ بداية العرض حتى نهايته ان يستخدم الموسيقى التصويرية المعبرة والمؤكدة على الشخصيات وابعادها حتى لا يزيد من الطابع الميلودرامي لتركيب شخصيات بل كان المخرج ملتزما بان يقدم مؤثرا صوتيا وحيدا « المطر ـ البرق ـ الرعد ـ المؤثرات الطبيعية » كخلفية صوتيه ـ تزيد من النبضات الدرامية للاحداث المسرحية وتساعد على توتر شخصياتها . مما يزيد من معدل الايقاع العام للعمل المسرحي ويساعد كذلك على الارتباط بشخوصه وتفهم ابعادها .

فالمحصلة النهائية لمسرحية « الزملاء الثلاثة » بشكلها الفني الذي قدمته فرقة المسرح القطري يثير جدلا ويطرح قضايا عديدة ، اهمها في رأيي ان فرقة المسرح القطري قدمت عرضا مسرحيا من تراث المسرح العالمي .. فنحن في امس الحاجة الى التعرف على كنوز درامات ومسارح مختلف دول العالم من اجل اثراء خبرتنا وتجربتنا بل التعرف على تجارب الاخرين .. لكن هذا يستلزم قدرا كبيرا من احترام العمل المقدم فاما ان يقدم كما هو من خلال رؤية المخرج دون اعداد او تغيير او تبديل واما ان تؤخذ الفكرة الجوهرية للعمل العالمي ، فيتناوله الفنان العربي من خلال رؤيته وتجربته وتطوره وتفسيره الخاص ، ولكن ان نقف في الوسط فلا نقدم مسرحية عالمية بكل ما فيها من مناخ بشخصياتها الاصلية وظروفها المكانية ولا نقدم تناولا وتفسيرا ورؤية انسانية عربية جديدة وانما شيء من قبيل هذا او ذاك .

فهذا هو الخطأ بعينه . وهو على حساب العمل المسرحي وليس لصالحه وبذلك يحدث نوع من الفوضى في تلقي المتفرج للتجربة دون قناعة بما يشاهده .

ومع كل ملاحظاتي فاني ارى ان فرقة المسرح القطري قادرة على حل هذا المأزق المسرحي وهي تزخر بتلك الامكانيات الفنية لتقديم مسرح متميز بنضجه الفني والتزامه بقضاياه .

اما الناقد السوري علي عقله غرسان فقد قال انه لم يتسن لي ان اقرا نص مسرحية « الزملاء الثلاثة » قبل مشاهدة العرض لا في اصله قبل الاعداد ، ولا النص المعد ، ولذلك فان الملاحظات التي سأبديها تبقى من وجهة نظري منقوصة لانها اعتمدت على مشاهدة عرض المسرحية . وهي ملاحظات سأسعى الى اغنائها في ضوء قراءتي للنص ، والمؤلف جيمس بروم لين لم اقرا له من قبل .

لا استطيع ان اقبل ما اشير اليه من اسقاطات ورمزيات سياسية تحاول ان ترى في علاقة الزملاء الثلاثة ، القوى ـ والمتظاهر بالقوه ـ والضعيف علاقة تشير من قريب او بعيد الى القضية الفلسطينية ، او الى ما يسمى « باسطبل داود » لانه لا يوجد لهذا الاسقاط او التفسير مقومات او مسوغات من النص .

فاذا كنا سنرى في الزملاء « ثائر وصابر وداود » ضعفا عربيا في المحصلة او ادى الى سيطرة داود وطرده لزميليه فليست العلاقة بين العرب والصهيوني علاقة زمالة ادت الى مثل هذه النتيجة . واذا بحثنا عن هذه العلاقة في ثائر وصابر ووفاء . لا نجد للتفسير مسوغا ايضا ، ولذلك ارى ان النظر الى هذا النص في اطاره الاجتماعي والنفسي هو الاسلم والاقرب الى الصواب .

وانا اجد ان النص ينصرف الى التركيز نسبيا على علاقات الشخوص السيكولوجية ومحاولة التعمق في تحليلها ، ولكن هذا لم يتضح بالشكل الكافي في العرض المسرحي ولا في بناء الشخصيات وعلاقاتها وادائها بما يشفي الغله .

واول مشهد اتوقف عنده في هذا هو ذلك الذي كان بين داود وثائر وهو مشهد الامتحان الحقيقي لمعرفة هذه الشخصية فثائر يبدو شخصية مهزوزة وهو يتظاهر بالقوة ليخفي ضعفا في اعماقه ، انه يحب وفاء ويتنافس على حبها مع صابر ، وكل منهما يريدها له ويدعي ان الاخر لا يصلح لها ، وهما في تنافسهما يظهران الملامح العامة لشخصيتيهما .

صابر هادىء وهدوءه في ظاهره طبيعة ولكنه ينطوي على ضعف ويبرز ذلك اكثر في غياب اي رد فعل ايجابي او ملائم على المعاملة التي يعامله بها ثائر ومحاولات القتل التي قام بها ليتخلص منه ، ويقول ثائر لداود الزميل الذي دخل حياتهما ، ان صابر مخصي ، بمعنى غياب الجولة الفاعلة اجمالا . اي الارادة والقوة وداود يلاحظ ذلك وهو يقوم بدراسة واعية للشخصيتين .

وتأتي لحظة الامتحان الملائمة التي يسبر فيها غور نفس ثائر وذلك في مشهد عرض الطائرة الذي يضع فيه داود ثائرا في مواقف الحسم ويطلب اليه اداء الفعل الملائم ، ولكن ثائر لا يقدم على فعل ويصاب بالعجز . الامر الذي يكشف غور نفسه وارادته ، وعند ذلك يقرر داود ان يسير في طريقه وتبدو النتائج واضحة او شبه واضحة له فهو سينتصر ، وهذا المشهد لم يؤد بالعمق الذي يجعله مشهد امتحان على نحو ما ذكرت ففيه ضعف في الاداء والحركة والمعطى العام .

يقترب من الفتاة وفاء وينجح في الوصول الى ما يريده منها وفي منحها ما تحتاج اليه فهي على شفا الضياع التام في تلك العلاقة مع ثائر وصابر ولم تصل الى ما يروي ظماها ويضعها في طريق الاستقرار ، وعلى الرغم من انها تدرك مكانتها عند كل منهما وتعرف تنافسهما حولها ، الا انها لا تتجه هي او اي منهما في حسم هذا الامر على طريق من الوضوح تشفي وتكفي وتنهي هذه العلاقة الضبابية والمؤلمة .

ان داود يحل المشكلة بوصوله الى الهدف مباشرة ، ويأخذ الفتاة ـ وعندما يكتشف الزميلان فعلته يطردهما بكل بساطة ، وتبدأ رحلة اخرى من العلاقة مع الفتاة ، هي علاقة ما بعد الوصول الى البغية منها .

وهذا الامر لا يتضح في المعالجة بشكل جلي فهي تسأل أنا عن ثائر وصابر ، وطورا لا تريدهما ولا يعنيها امرهما ، وطورا نراها في حال الخضوع ـ والاستجداء لداود ، ربما كانت تستجدي المتعة او الظل الوارف ، واستجابته تكون قاسية وغير واضحة ، فهو يبدو كمن يريد ان يلفظها لفظ النواة ، ولكنه لا يبدو جازما ولا حاسما في ذلك لان عدم وضوح موقفه نتيجة ثغرات في الحوار والاحداث ربما يجعله يبدو وكأنه في حالة تبدو تاليه لنيله من المراة ما يريد ولا يبدو انه في حالة ندم او اشمئزاز مما فعله مع صديقته .

وتبقى الحالة العامة للشخصية والعلاقة بينهما في ضبابية عدم الوضوح هذه .

جانب اخر من جوانب عدم الوضوح لاهداف الفعل ووظيفته في اداء الهدف الخاص من المشهد او الهدف العام للنص ، فلنتوقف مثلا عند ثائر وصابر في مشهدين احدهما عند رمي ثائر للسكين على صابر ، لقد جاءت الحركة معبرة عن محاولة قتل متعمدة نجا منها صابر ودخل حالة الخوف ولكنه يخرج مباشرة تابعا ـ لثائر الذي غضب وخرج وكأنه لا يخاف من هذا الذي حاول قتله للمرة الثالثة ، مما يجعل الامر لا يدخل في حيز الاقناع فاما ان يكون القاء السكين مثلا القاء فرضه الغضب فتم في اي اتجاه حتى يبرر الحدث اللاحق ، اي خروج الزميلين معا او ان ذلك الخروج الثنائي التلازمي لا مبرر له ، فعند محاولة القتل لابد ان يكون هناك دفاع وحذر غريزيان .

ويبدو لي من اشارات عابرة ان هناك ثغرات في النص وفي الحوار وفي الوقائع وفي معالجة علاقات الشخوص ونفسياتها من خلال التحليل المتعمق للنفس الذي يفرضه المناخ العام للنص وبنيته .

تقول وفاء مثلا ، وهي في حالة الخلوه مع داود ، عندما يبدي احساسا بعودة ثائر وصابر « باموعد عودتهما لم يحن بعد » وهما لم يخرجا عندما خرجا لاداء العمل .

ولم يضربا موعدا للعودة وانما خرجا في تلك الحالة الانفعالية التي اصابت ثائر بعد رمي السكين وخرج خلفه صابر ولو كانا على موعد خروج وعودة رتب داود امره على نحو ملائم ولما فوجيء بعودتهما وضبطه بالجرم المشهود واذا كان الامر الذي يخطط له داود ليس حالة الخيانة التي يريد لها ان تكون مستترة ، وانما الغلبه والتحدي ، تلك انسجمت او تنسجم اكثر مع تخطيطه وطرده لهما بعد ذلك من المنزل اذا كان الامر كذلك فلا موجب لمناخ الحذر ذاك .

تقول وفاء لحظة او جملة تعاطف مع الزميلين انها لا تدرك ـ ما فعلت ، ولكن الواقع يناقض ذلك تماما فهي تدرك قيمتها عند كل من صابر وثائر . وتدرك انها الحياة بالنسبة لهما وان ما فعلته سيترك اثارا سلبية جدا عليها ولا سيما على ثائر الذي يؤهله تكوينه الجسمي والنفسي على الخصوص الى حالة انهيار او ما يقرب منها عندما يتلقى مثل تلك الصدمة ، الامر الذي لم يحدث بالشكل المتوقع نتيجة للتنفيذ وليس للتكوين . ان الاداء العام للشخوص كان يمكن ان يكون اكثر تاثيرا واقناعا ، لو ان الثغرات التي تاتي تبدت لي في البناء العام لاحداث النص الذي عرض وفي حواره وشخوصه لم تكن موجودة ومازالت هناك امكانية لذلك اذا ما اعيد النظر في النص ليرمم هذه الجوانب ويجلوها بوضوح .

فالاطار العام يقدم شخوصا فيها تمايز من جهة ، ويبدو لكل منها كيانه العام ، الجسمي والنفسي والاجتماعي ، الذي يمكن ان يساعدها على ان ـ تكون اعمدة لنص ناجح وعرض جيد فيما اذا ضبطت امور البناء والتفسير والاداء بدقة . والموضوع عامة او العلاقة العامة للشخوص مجموعة نسبيا ووحدة اضداد تمكن من صراع جيد وتشويق جذاب ونص فيه بعد نفسي يغزي بالغموض والمتابعة .

بقي ان اشير الى موضوع يتصل بالحركة المسرحية واقصد الحركة الظاهرة للشخصيات على المسرح بانواعها وتفاصيلها ، ان الحركة لابد ان ترسم من خلال دراسة واستقرار دقيقين للحالة النفسية والانفعالية للمشهد في تواضعه الزمني من البنية الدرامية للنص والوضع .. للشخوص ودوافعها اداء لاهدافها الثانوية والعامة ، المرحلة كجزئيات في حالة وحالة في الاطار العام للعمل .. ولم ار ان الحركة التي رسمها المخرج مؤدية لذلك بل انها احيانا جاءت على جماليات حركية محدثة صدمة في غير مكانها .

لقد ابديت ملاحظات رائدها الحب ومنبعها الثقة بالاشخاص الذين ادوا هذا العمل ، وامل ان يأخذوا رايي على هذا المحمل مع تاكيد اشارتي في مطلع هذا الحديث الا انني لم اقرا النص في اصله قبل الاعداد ولا النص المعد لاحكم بدقة على ماكان من ضعف بسبب التاليف او الاعداد ، ولا بني اقتناعا بشان ـ ما وفق او لم يوفق فيه الاخراج او الاداء التمثيلي على انه اعد بذلك وتبقى هذه الملاحظة التي ابديها باحترام وحب مشوبة باحتمال الخطأ للاسباب التي اشرت اليها ، واتمنى لفرقة المسرح القطري وللمخرج علي ميرزا وللممثلين وللفنانين العاملين في حركة المسرح في قطر عامة كل نجاح وتوفيق وامنهم بما حققوه للحركة المسرحية في وطنهم من تقدم متجاوزين فترة البدايات وكل البدايات في الفن صعبة كما نعرف جميعا .

تبقى اشارة لا احب ان انهى مداخلاتي دون ذكرها وهي تتعلق بما طرح هنا من رأي حول موضوع العرض المسرحي وانه كل يوم مختلف عن اليوم الاخر ، ان هذا ينطوي على خطورة لانه يفسح باب عدم احترام خطة الاخراج وربما النص ويؤدي الى الارتجال .

فالتدريبات التي تتم طوال شهور تهدف الى وضع التصور العام التام ورسم التفاصيل جميعا ، والوصول بالنص بتفاصيل الابداع جميعا الى حالة التمام الابداعي المطلوبة وكل فعل او حركة او انفعال ، كل نامه وصمت ولحظة والتفاته ، توظف بوعي وبدقة لاداء دورها في اطار عام واضح ومحدد بدقة فائقة .

وحالات الابداع او التجلي الخاصة التي ترافق عرضا ما وتتغير من يوم الى يوم ربما هي حالات مناخ عام يعطي قدرا اكبر من المتعة والامتاع في الاداء والتلقي والتاثر في درجة من الخلق اعلى او اقل ولكنها لا تعني في الاسس العامة والرئيسية التي تكون قد ثبتت بشكل دقيق منذ العرض الاول والا يصبح العرض هو عرض كل يوم وفي كل يوم له شأن وتفسير ومعنى وطعم وليس هذا هو المسرح الجاد وما يمكن ان يكون من تلك التنوع متصلا بالخلق وبمناخ الابداع يكون اجاده واداء نوعيا تزداد فيه درجات التواصل والتفاعل والاقناع والتاثير دون ان ـ تتغير او تتاثر المقومات الرئيسية العامة للنص واهدافه وللقيم التي يحملها ويرغب في توصيلها بما في ذلك القيمة الجمالية والفنية الخاصة ، ودون تغيير في الحركة والحوار والعلاقات العامة للشخوص وللاطار المادي للعرض المسرحي .

انه مناخ يتاثر في درجة توهجه بفعل الجمهور نوعا وبفعل مزاج عال وتلاؤم خلاق بين المبدعين فيضيف الفا ولكنه لا يغير خلقا والا اصبح النص وكل ما فعله المخرج وسواه من الفنيين مسودة عمل يومية لامزجة مختلفة ومتعددة لفنانين وفنيين وربما بتاثير جمهور تعبث على هواها وتقدم كل يوم شيئا مختلفا عن اليوم الذي سبقه وعن اليوم الذي يليه .

وحول هذه المسرحية تحدث المخرج المسرحي جمال منصور فقال :

شاءت الظروف او سعت ادارة الثقافة والفنون او التقى الاثنان معا .. المشيئة والسعي لرفع الاقنعة التي كانت تغطي وجه الحركة المسرحية القطرية الحقيقي لتقف على ارضه صلبة تواقع الواقع لأول مرة منذ انطلاق اشارة البدء للاحتفال باليوم العالمي للمسرح .

فقد استضافت ادارة الثقافة والفنون وقسم المسرح التابع لها الاختصاصيين المسرحيين العربيين الاستاذين علي عقله عرسان الكاتب والمخرج والباحث والناقد المسرحي والدكتور محمد هناء عبدالفتاح غبن الممثل والمخرج واستاذ مادتي التمثيل والاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت الشقيقة .

والاستاذان من رجال المسرح العربي بما تحمله الكلمة من معنى خبرة ودربة واصالة وحسا قوميا مرهفا لم تؤثر فيه سنوات الدراسة في اوروبا سواء الغربية او الشرقية .

والمتابع للتحليل الذي قدمه الاستاذان لعناصر ومفردات العرض المسرحي الذي قدمته فرقة المسرح القطري باسم « الزملاء الثلاثة » للكاتب الانجليزي بروم لين واعداد واخراج الفنان القطري الواعد علي ميرزا يقف على درس نموذجي في منهاج النقد المسرحي جمع بين الاكاديمية والفصاحة .. والفصاحة بمعنى الوضوح والتيسير على المتلقي غير الدارس .. والمنهج النقدي الذي اتبع كان علميا دونما استعلاء وكان عمليا تطبيقيا دونما مجاملة او استخفاف درسا تحري الصدق والامانة العلمية ووجه الله لوضع الحركة المسرحية القطرية على الطريق الصحيح الذي كاد يضيع من امام الجميع نتيجة للمجاملات البروتوكولية والقول المأثور « ليس في الامكان ابدع مما كان » .. وكان تلقى المخرج علي ميرزا « الشجاع » والمشاركين في العرض المسرحي للملاحظات الزائرين الكريمين وبعض السادة المشاركين في الندوة على المستوى الحضاري المرجو من فنان مسرحي اصيل مولع بالمسرح ينشد التطور والتقدم .

لكن .. حمدا لله ان شاءت الظروف او سعت ادارة الثقافة والفنون لهذا الاختيار او الانتقاء المثالي الذي سيشكل باذن الله خلال فعاليات مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح انعطافه حادة لمسيرة الحركة المسرحية القطرية نحو طريق جديد يحمل الاماني العذاب لمستقبل هذه الحركة المسرحية المتطلعة .. واول الغيث قطره .

المسارح الجادة وعروض التهريج

لم تكن النكتة العربية في يوم تعيش خفة روحها واستيعابها للهم الاجتماعي بقدر ما عاشته في مصر على مر العصور .. ولكون طبيعة المجتمع المصري من حب للتعليق على الاحداث باسلوب ساخر اخذت النكتة في تطورها ونضوجها لتصل كاسلوب مؤثر من خلال تنفيثها في المجتمع بل والى الاعمال الفنية وبالذات المسرح المصري .. حتى اصبح المسرح المصري يرتبط ارتباطا وثيقا بالكوميديا وفن الاضحاك سواء بالكلمة اللاذعة او الحركة المعبرة .. وبانتهاء المنوعات الكوميدية القديمة لازال المجتمع يفرز قدرات اكثر تفوقا وتميزا .. ويحتل الان عدد من النجوم المصريين الذي برزوا في اعمال جماعية مكانة فردية كل له جمهور ونستطيع ان نرتب هذه الاسماء كما يلي :

عادل امام ـ سعيد صالح ـ سمير غانم ـ محمد صبحي ـ سيد زيان .. الخ ..

وبمشاهدة لثلاثة من العروض التي تعرضها مسارح القاهرة الكوميدية حاليا نستطيع ان نلاحظ مدى درجة الهبوط في النص والعمل الكوميدي الذي يعكس تطورا عكسيا يعني بالتالي التراجع في مستوى العمل المسرحي الكوميدي في مصر بالرغم من اعطاء الرقابة حاليا مجالا اكثر مرونة من السابق ..

في مسرحية « الواد سيد الشغال » لعادل امام وعمر الحريري ورجاء الجداوي وحشد كبير من الممثلين درجة ثانية وكمبارس ومن خلال قصة بسيطة ومكررة وهي البحث عن (محلل) للزواج من زوجة ابنة احد المسئولين الكبار التي طلقها زوجها ثلاث طلقات تبدأ مشكلة التناقضات الاجتماعية بين « سيد الشغال » الذي تتزوجه هذه المرأة كمحلل ثم تتطور العلاقة بين الزوجين حتى تتنازل هذه الزوجة عن كل الحياة الفارهة وممتلكات ابيها لتعيش مع سيد الشغال بقناعة بحياتها الجديدة مع عائلته الفقيرة والمسحوقة لانها تكشف ان الحب هو كل شيء وان البساطة اجمل من كل شيء ..

هذه التناقضات غير المنطقية في المسرحية ليست ذات امكانية اقناع كبيرة خاصة وان عائلة سيد الشغال بالاضافة الى فقرها الشديد هي عائلة غير متعلمة .. يشترك الجميع على خبزه .

الأوساخ تلوث اخوته الصغار والمنزل والترعة ..

اما الفصل الذي احتوى على الحفلة والذي بدأ سيد الشغال باستغلاله للاستهزاء بالضيوف وسحبه باروكات الرجال والنساء وحركته غير الطبيعية لاعتباره في حالة غير طبيعية فهي لا تختلف تماما عن مشاهد الفيلم الاجنبي



● محمد صبحي ●

● عادل امام ●

هذه الأعمال..ويبدأ العد التنازلي

« الحفلة » THE PARTY .. طوال المسرحية وعادل امام يعيد جميع حركاته المعروفة بالاضافة الى التهريج المفتعل ..

وكما قال الجمهور ان اجمل ما في المسرحية هو خروج عادل امام عن النص خاصة وانه لا يوجد جديد بالنص .. واما خروج عادل امام عن النص لدرجة اضحاكه لزملائه على الخشبة اصبح ولتكراره اليومي منذ ثلاث سنوات جزء من النص اي انه لا يوجد هناك خروج حقيقي بقدر ما هو انفراد بالاضحاك المباشر بين عادل امام والجمهور النتيجة ان هذا العمل لم يقدم عملا مليئا بالعمق الفني او الطرح الفكري او حتى الاضحاك نفسه الذي اصبح باهتا لعدم الخروج باساليب فنية جديدة وهذا يعد مؤشرا خطيرا يعني بداية النهاية لامكانات . عادل امام التي اصبحت محدودة بسبب الاستهلاك العاجل والذي قال فيه عادل كل شيء فاذا شاهدنا خروجه عن النص نجد ان سمير غانم وفي مسرحيته « فارس بني خيبان » يمارس نفس الخروج بل وبنفس الاسلوب والكلمات وهو التعليق على الممثلين الاخرين من خلال استعراض بعض فقرات من المسلسلات التليفزيونية ذات اللغة الفصحى التي شاركوا بها في السابق ..

واذا كان سمير غانم قد اصر على اشراك زوجته « دلال عبدالعزيز » في البطولة واشراك اسماء غير معروفة اما بدافع التشجيع واما بدافع الترشيد فانه ايضا اعتمد على البطولة الفردية والتي كانت اقرب الى تجميع نكات وترتيبها بشكل عمل مسرحي حتى تبدو بدون رابط .. وازمة سمير غانم انه لا يملك القدرة على الاستمرار في الكلام بشكل ساخر او حاد لان الفراغات بين الحوار كانت واضحة وطويلة لكن مسرحه كان يبشر بخروج نجم جديد وهو في سن صغير « لا اذكر اسمه » .

وتتحدث قصة « فارس بني خيبان » عن حي الباطنية الذي يعتبر وكرا لمهربي المخدرات ويقوم سمير غانم بدور الصحفي الذي يرتبط بدلال عبدالعزيز بعلاقة عاطفية تؤدي في النهاية الى الزواج والى اقناع اهالي الباطنية بترك المخدرات وبالفعل يستطيع هذا الصحفي وزوجته .. بكلمتين « !! » اقناع حي بهذه الخطورة من ترك التجارة بالمخدرات وهذا بالتأكيد لا يجاري الحقيقة اذا لم تكن هناك اساليب متعددة وعنيفة لمحاربة هذا الداء الخبيث .

اما محمد صبحي وفي مسرحيته « تخاريف » التي افترضت تحقيق احلام كل فرد من عائلة مات عائلها فجأة من خلال « العفريت » فهي طوال الفصل الاول والثاني لم تحقق ابسط متطلبات المسرحية الكوميدية على الاقل وهو القدرة على الاضحاك او حتى مناقشة ومس القضايا الاجتماعية الملحة في حياة المجتمع العربي او المصري على الاقل .. فمن الملاكمة والمصارعة والضرب والسقوط على الخشبة وبدون اي معنى الى استعراض امكانية التحدث باللغة الانجليزية وتكرار العبارات والحركات التي تتكرر بشكل ممل .. وفي الفصل الاخير تأخذ المسرحية وضعها المعقول عندما تبدأ بالحديث عن اوضاع العالم الحالي وتكاد تلامس مسرح « دريد لحام » السياسي الاجتماعي وتنتقد اوضاع الانسان المصري والعربي بشكل عام .

على العموم بدأ العد التنازلي من ناحية قوة النص المسرحي المصري وتكرار الاعمال التي تكاد تكون متشابهة الى حد ما .. واذا لم تقم المسارح الجادة بجذب المشاهد فستتحول الاعمال المسرحية المصرية الى اماكن عرض للتهريج ..

خالد الشيخ



● دريد لحام ●



● سمير غانم ●

مرافيء

سأعطي قلبي للسمكة !!

محمد هجرس

« يالتلك الحيوانات الصغيرة التي تمشي على الورق » !!

هكذا يقول الغربيون عن الحروف اليابانية ..

اليابانيون بالذات .. ربما يكونون اكثر شعوب العالم تعرضا لاقسى تجربة في العصر الحديث .. وهي بالطبع تجربة « ذرية » خرجوا بعدها من بين انقاض هيروشيما وناجازاكي .. مثل ذلك العملاق الذي خرج من « القمقم » .. وليس كما يقول هؤلاء الغربيون المتعجرفون ايضا مثل « القرود الصفراء » ..

باختصار .. لقد اصبحوا جيلا اخر ..

جيل لا يعرف كيف يتكلم في تعالٍ كما يتكلم الفرنسيون او مثلما تفعل المسز « تاتشر » في خطبها الحديدية !!

لا يعرف كيف يرقص او يتلوى على انغام الديسكو او الجاز .. او بالاصح يترنم بالتعاويذ « التوراتية » مثلما يتفاخر دائما الرئيس ريجان او وزير خارجيته « جورج شولتز » اللذان يرقصان دائما على الحبال اليهودية .. ولمصلحة اسرائيل .. واسرائيل فقط !!

اليابانيون لا يعرفون سوى ان يعملوا !!

هذا « العمل » الذي يستغرقهم حتى النخاع .. جعل منهم « شعبا متميزا » وليس « شعب الله المختار » كما يدعي اولئك اليهود الذين وصفهم غينادي غراسيموف (احد المسئولين السوفيت) بانهم مثل « الصراصير » .. ولكن هل يستطيع « الرفيق غراسيموف » ان يبلغ ذلك علنا للرفيق الاكبر « جورباتشوف » .

اليابانيون كما يقولون عنهم .. لا يستطيعون الغناء مثلما تغني نحن .. (؟!) ولكن اغانيهم كلها « عملية » .. ومن ثم لا يكون غريبا ان يغني الصيادون في البحر (سأعطي قلبي للسمكة .. واصطاد عقلي بالطحلب)

وبمناسبة هذه الاغنية الا يحق لنا ..

ان نسأل ..

ترى كم من مطربينا يستحقون ان تأكلهم الاسماك ؟!

مرافيء صغيرة :

ـ من الطبيعي ان يعمد البعض الى تصوير حفلات زفافهم بالفيديو .. ولكن شركة بريطانية ابدت استعدادها لتخليد لحظات « اخرى » تستحق ان تظل دائما .. مثل لحظات « الطلاق » بين الزوجين .. او « الجنازات » ايضا الطريف ان هذه الشركة اعلنت انها ستؤدي هذه الخدمة باسعار خاصة جدا .

فعلا .. (يابلاش) ..

ـ في لبنان ـ كما قرأت ـ يقولون في احد اناشيدهم الوطنية (كلنا للوطن .. للعلى للعلم) .. لاحظوا الوضع الحالي وتأملوا الخنيقة المرّة التي يبدو انها (كلنا على الوطن ..) واكملوا انتم الباقي

متابعات متفرقة

من يسحب "المخدة" من تحت رأس الجمعية ؟

ماهو جديد عبدالحليم حافظ وماذا قدمت أم كلثوم ؟

أيهما أفضل للدعيع ساحة الغناء أم خلف المدافعين ! ؟

■ انقضى اسبوع المرور الخليجي الخامس وكذلك ايام الاسبوع الصحي السادس والذي كان تحت شعار « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع » وكنت انتظر من جمعية الثقافة والفنون بالدمام مبادرة ايجابية وذلك بالمشاركة الفعالة باحياء حفل خاص تقدم فيه الالوان الشعبية والغنائية .. والمشاهد التمثيلية والتي حتما ستساعد في التوعية ولكن بلغة تختلف .

لا يعرفها غير المسرح . ولكن هيهات لم تفعل .

بالمناسبة تناقشت مع صديق حول هذا الموضوع فاجابني قائلا تريد من الجمعية ان تسحب « المخده » من تحت راسها فقلت له « الله يخليك لا احد يسمعك ! » .

■ بمناسبة الاسبوع الصحي فان فناني المنطقة الغربية وعلى راسهم الفنان الكبير جميل محمود ويحيى لبان ومحمد ماجد واسماء اخرى شاركت في احياء حفل خاص بمناسبة الاسبوع الصحي . والمدهش حقا في المبادرة انها جاءت مجانية بمعنى « بلاش » الشكر للجميع .

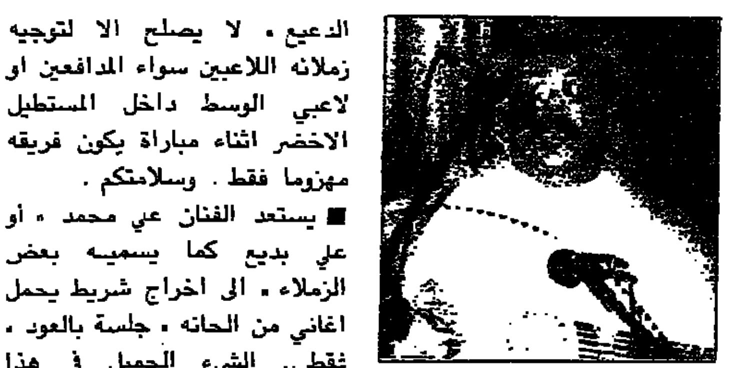
■ بالرغم من جمال الصوت لدى الفنان محمد ماجد الا انه لم يستطع ايصاله للمتلقي .. وكل ما اتمناه ان يعرف طريق الكاسيت فهو اسهل الطرق الموصلة الى « اذن المتلقي » ياتي بعدها التلفزيون .. فهل يستجيب !! مع شوية « نقازي » !!

■ لا ادري اين وصلت الاشاعة والتي قد تتحول الى « حقيقة » وهي اتجاه اللاعب عبدالله الدعيع الى الغناء .. وهذا ما اشار اليه سابقا الزميل « سعد المهيري » في عدد سابق .

الجديد في الموضوع بانني انصح ذلك المنتج « مجانا » مني بدون مقابل بان يتجه الى تقديم عرض مغر للاعب محمد سويد « لاعب المنتخب والاتحاد » وطلب نصوص غنائية . بصفته كاتبا غنائيا جيدا وقد سبق وان استمعت اليها . فما راي المنتج ؟؟ وبذلك تكتمل اثارة الغناء وبالتالي يكون عبور صوت الدعيع مقبولا لدى المتلقي . اما انا فاقول ان « صوت الدعيع » لا يصلح الا لتوجيه زملائه اللاعبين سواء المدافعين او لاعبي الوسط داخل المستطيل الاخضر اثناء مباراة يكون فريقه مهزوما فقط . وسلامتكم .



■ عبدالله الدهيش ■

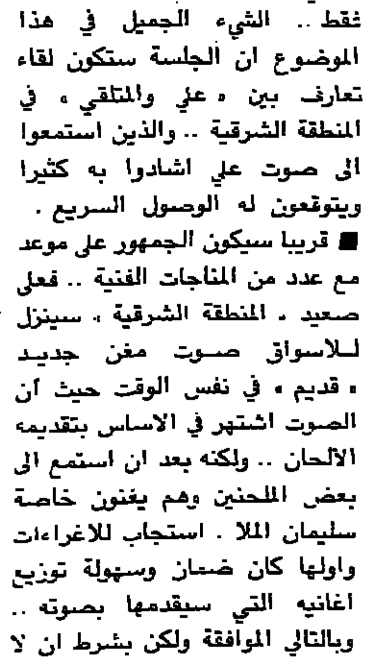


■ سعد شهاب ■

■ يستعد الفنان علي محمد « او علي بديع كما يسميه بعض الزملاء » الى اخراج شريط يحمل اغاني من الحانه « جلسة بالعود » فقط .. الشيء الجميل في هذا الموضوع ان الجلسة ستكون لقاء تعارف بين « علي والمتلقي » في المنطقة الشرقية .. والذين استمعوا الى صوت علي اشادوا به كثيرا ويتوقعون له الوصول السريع .

■ قريبا سيكون الجمهور على موعد مع عدد من المناجات الفنية .. فعلى صعيد « المنطقة الشرقية » سينزل للاسواق صوت مغن جديد « قديم » في نفس الوقت حيث ان الصوت اشتهر في الاساس بتقديمه الالحان .. ولكنه بعد ان استمع الى بعض الملحنين وهم يغنون خاصة سليمان الملا . استجاب للاغراءات واولها كان ضمان وسهولة توزيع اغانيه التي سيقدمها بصوته .. وبالتالي الموافقة ولكن بشرط ان لا تعرف الصحافة عن ذلك الا في حينه . واحتراما لرغبته لم اخبركم عن اسمه حتى تكتمل المفاجأة . بمعنى ان ملحنا من المنطقة الشرقية سيتجه للغناء !!

■ المفاجأة الثانية « على الصعيد العربي » فتتمثل في ان المستمع العربي سيكون على موعد مع ظهور اغان بمصاحبة آلة العود فقط بصوت الراحل عبدالحليم حافظ .. وهي في الاساس ليست جديدة « بل مسموعة » حيث انه قدمها موسيقيا واشتهرت ولكن العمل الذي اخبركم عنه لم يسمع من قبل .. والاغرب من ذلك ان احدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية والتي تمتلك الشريط قد شرعت منذ فترة ليست بالقصيرة في الركض وراء اصطياد حقوق الطبع والتوزيع من الشركة الأم والتي هي في الاساس مسؤولة عن توزيع اعمال الراحل عبدالحليم حافظ .. واوشكت على النجاح التام .. اما موعد طرح العمل فالشهور القليلة القادمة كفيلة باظهاره الى حيز الوجود .



■ عبدالحليم حافظ ■



وقد يستغرب البعض من هذا ولكن قبل عدة سنوات ظهرت اغنية « حبيبتي من تكون » لعبدالحليم .. وبعد ذلك اظهرت اغنية لم يمض على ظهورها للناس سوى شهرين للراحلة ام كلثوم .. وهذا صحيح .. وموجودة في الاسواق .

■ علي عبدالكريم يستعد للانطلاق .. رابح يستعد هو الاخر . عبدالكريم عبدالقادر كذلك .. محمد عبده .. كلهم يستعدون لاخراج اعمالهم الغنائية .. ومع ذلك يكون التوقيت مهما للجميع .. فمن يتقدم على حساب الاخر . ومن يصل الى اذن المتلقي وكاني بعلي عبدالكريم يقول « بنلتقي » واتساءل هل يتجاوزها علي ؟

■ الشريط القادم لسعد شهاب سيقول المستمع ان شهاب قد غير اللون القديم واتجه الى الجديد عن طريق القديم . اما كيف فهو عن طريق اختيار كلمات « من الشعر القديم » . من الحان عبدالكريم سالم . ويتوقع لهذا العمل ان يضيف شيئا جديدا لسعد على خلاف القديم « المعذره لتكرار الكلمات » وسامحوني .

■ آخر اعمال « بلبل الجزيرة » طلال مداح اغنية واحدة فقط حملها اسمه وصوته وكنت اتمنى ان البلبل قد غرد باكثر من اغنية .. وتوقفت قليلا وتساءلت هل سيكون طلال هو الاخر في طريقه الى استغلال شعبيته وحب الناس له واطعامهم بالقطارة فقط ؟؟

■ سطوري التالية .. تحمل كلماتها اهداء الى الزميل « سليمان العمير » وامنية صادقة بان تكون اجازته السنوية حافلة بالسعادة والاستمتاع وبالتالي غزارة انتاج .. فالذي اعرفه عنه انه مغرم بمشاكل الناس وحلها .. حتى انها سرقته من ممارسة الكتابة . فهل تكون الاجازة اجمل وقت للكتابة .. هذا ما اتمناه .

■ عبدالله خليفه الدهيش .. من الاحساء لازال ينتظر فرصته في تقديم ما يمتلك من موهبة « صاروخية » واكرر بانها صاروخية لكونها نادرة الوجود في المنطقة الشرقية . وبالتحديد موهبة تقليد الاصوات . بحيث انه يستطيع ان يقلد « ٦٥ » صوتا بكل سهولة .

ولكنه حتى الان لم يقدم نفسه للجمعية بالاحساء وغيرها الا في مناسبات قليلة جدا .. لذلك يرجى من الجمعية في الدمام والاحساء .. متابعة هذه الموهبة واتاحة الفرصة امامها لتنطلق .. فهي قادرة على الظهور والتألق مستقبلا .. فقط اتاحة الفرصة في المشاركات القادمة .. ودمتم .

■ ■ آخر همسة من محاولاتي المتواضعة .

لو بيدي . اهديتك من السما نجمه

لو بيدي .. اكون لك في ثواني الحزن بسمه

ياشوقي وحنيني

وفرحة سنيني

مهما اقول .. اغلى من الزمن عندي

لو بيدي

عبدالله فرحة الغامدي

شاشة الخليج اليوم

■ تليفزيون قطر ■

البرنامج الاول

٣ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر، منوعات الأطفال، ٣ر٥٠ المناهل، ٤ر٢٠ زهور من نور، ٤ر٤٠ المسلسل العربي اليومي (اغتيال ممثلة)، ٥ر٤٠ برنامج خاص عن يوم البريد العالمي، ٦ر٠٠ جريدة المساء، ٦ر٣٠ برنامج خاص، ٦ر٤٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٧ر٤٠ حكايات عن البادية، ٨ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩ر٤٥ اطباء على الهواء، ١١ر١٥ المصارعة الحرة، ١٢ر١٠ شريط الأنباء.

■ تليفزيون دبي ■

البرنامج الأول

٣ر٠٠ القرآن الكريم، ٣ر١٥ حديث الشيخ الداعوق، ٣ر٢٠ منوعات الاطفال، ٤ر٢٥ المناهل، ٤ر٤٥ آفاق المعرفة، ٥ر٠٠ منوعات غنائية، ٥ر١٥ المجلة الإسلامية، ٦ر٠٠ من مباريات كرة القدم الالمانية، ٧ر٠٥ ريبورتاج، ٨ر٠٠ مسلسل (الوريث)، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠ر٠٠ السهرة مع فيلم عربي.

■ البرنامج الثاني ■

٣ر٠٠ القرآن الكريم، ٣ر٢٠ الرسوم المتحركة، ٣ر٥٠ القصة القصيرة، ٤ر٢٥ دكتور هو، ٤ر٥٠ المجلة العلمية، ٥ر٢٠ الأب ميرفي، ٦ر١٠ فيلم تسجيلي، ٧ر١٠ مسلسل (سايمون وسايمون)، ٨ر٠٥ منوعات غربية، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار، ٩ر٣٠ الثعلب العجوز.

■ تليفزيون البحرين ■

البرنامج الأول

٤ر٠٠ القرآن الكريم، ٤ر٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال، ٥ر١٠ صندوق اللعب، ٥ر٣٥ سيرك الفيزياء، ٥ر٥٠ اطفالنا اكبادنا، ٦ر١٠ احلى الكلام، ٦ر٤٠ مواقف ضاحكة، ٦ر٥٠ السباعية الكويتية (قلوب عند المرافيء)، ٨ر٠٠ نشرة الأخبار المصورة، ٨ر٤٥ مجلة التليفزيون، ٩ر٤٥ مسلسل الصعود الى القمة.

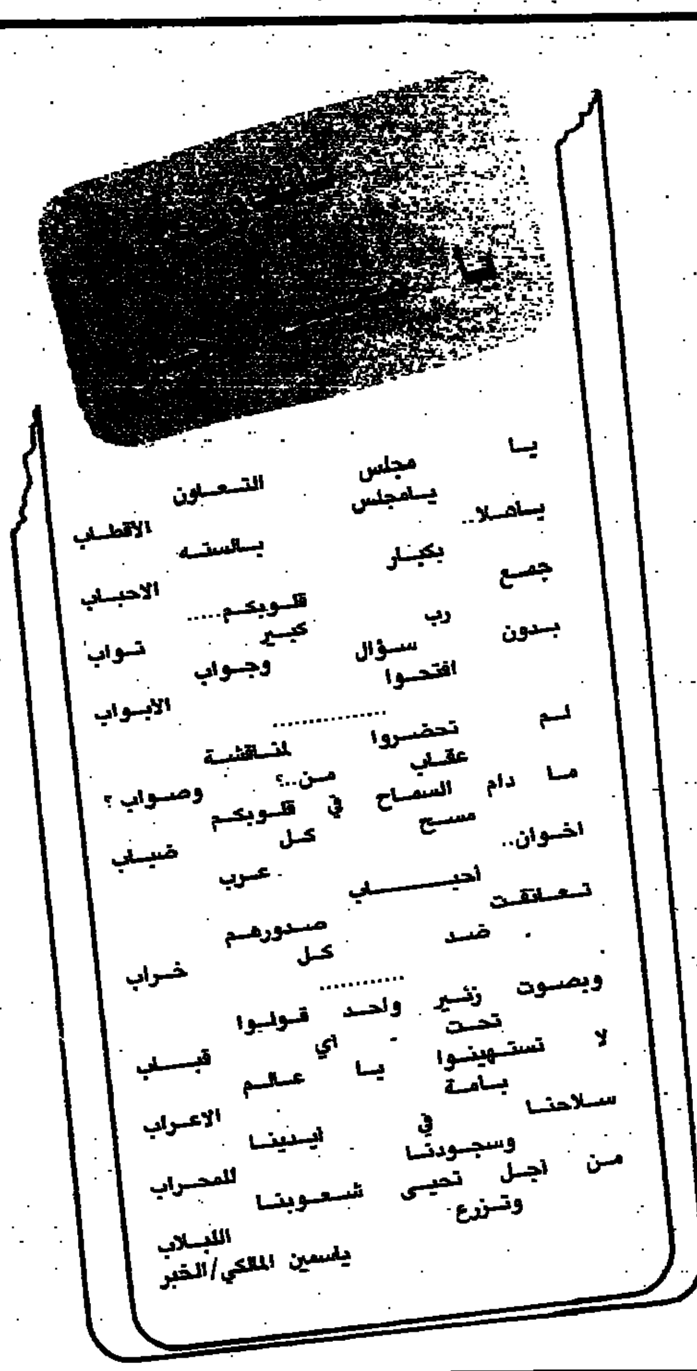
■ البرنامج الثاني ■

٥ر٠٠ القرآن الكريم، ٥ر٠٥ الرسوم المتحركة، ٥ر٣٥ سوبر غراند، ٦ر٠٠ العالم من حولنا، ٦ر٥٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٧ر٠٠ الاخبار، ٧ر٢٥ الغيثار، ٧ر٥٠ جي جي ستاربيك، ٨ر٤٥ مسلسل (ماك ولوسيا)، ٩ر٣٠ شانانا، ١٠ر٠٠ المحرقة النووية.

■ تليفزيون الكويت ■

البرنامج الاول

٢ر١٥ القران الكريم، ٢ر٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.. اعادة، ٣ر٣٥ مسلسل كارتوني جديد، ٤ر٠٠ اهم الانباء، ٤ر٠٥ المجلة الاخبارية المصورة.. اعادة، ٤ر٢٠ مسلسل « وامعتصماه »، ٥ر١٥ المناهل، ٥ر٤٥ في خدمة الجمهور.. المجلة الزراعية، ٦ر٣٠ آفاق الفن، ٧ر٠٠ اهم الانباء، ٧ر٤٥ نحن أصدقاؤك، ٨ر٠٠ حديث الشيخ علي الجسار، ٨ر١٥ مساء الخير، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠ر٠٠ صفحات من تاريخ الكويت، ١١ر١٠ مسلسل (الليالي الظمية) الحلقة الاخيرة، ١٢ر٠٥ اهم الانباء، ١٢ر١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.



انسان انشد الصحة

نعيش حياتنا الدنيا تفاعلا، ومغامرات .. وذلك من أجل ان تبقى هذه الحياة زاهية، وذات لمعان .. فلاتخمد ولاتبهت .. فالتفاعل مع الحياة يتطلب اجساما قوية .. سليمة من الأمراض .. والعلل، وخالية من العاهات .. دون كلل او ملل.

والمغامرة في هذه الحياة تتطلب عقولا نيرة راشدة .. تنظر الى الحياة !. نظرة المتدبر في ملكوت السماوات والأرض .. ونظرة المعتبر بما يدور حوله وفي محيطه .. ونظرة البصير الذي عرف حقيقة وجوده .. فراح يعمل ويقدم احسن الأعمال.

ولهذا فوجود الانسان على هذه المعمورة التي عمرها الله له وجعله خليفة فيها .. ليس بالسهل الهين .. وانما عليه ان يبحث عن كيفية تعامله مع هذه الحياة .. وانه واحد من افراد هذا المجتمع .. الذي يقدم لهذه الحياة افضل مايملك في شتى مجالاتها .. فيضفيها رونقا وبهاء .. بانتاجيته الجميلة الدالة على انسانيته.

وهكذا ينصهر الفرد ب افراد مجتمعه في بوتقة العطاء والتقدم .. فتظهر حضارة المجتمع راقية مزدهرة.

وهكذا ينشد هذا الانسان الفرد .. الصحة لأبناء هذا المجتمع الخضم الكبير .. فتكون الصحة للجميع .. وينطلق الشعار متلالئا حاضنا « الجميع .. من أجل توفير الصحة للجميع » .. ودمتم سالمين، ومعافين.

أحمد جنيد

● المهندس محمد بساطي .. الظهران
نتظر منك مساهمة اخرى .. شكرا

● خليفة عبدالعزيز السماعيل/الاحساء :
ابعث الاصل تحياتنا.

● عبدالرحمن العتاني .. الدمام :
يرجى توضيح الخط في المرات القادمة .. شكرا.

● مبارك حزام الخالدي :
نعم ستجد الجواب في مساهمة اخرى .. تحياتنا.

● يوسف السيهاتي :
شكرا لك .. ونحن بانتظار الوعد شكرا.

● ثريا الطيب عبدالقادر :
الصفحة لاتقبل مثل هذه المساهمات .. شكرا.

● عباس الحبالي :
الخط غير واضح .. تحياتنا

● محمد الدوخي/الدمام :
شكرا لك.

● صالح كاظم الأحمد :
يرجى الاستغناء عن العامية وسط المساهمة .. تحياتنا.

● يوسف العبدالعالي :
نشكرك من الأعماق

● مبارك الراشدي .. رأس تنورة :
الخط غير واضح تحياتنا.

● وفاء عبدالله .. الخبر :
نأسف لعدم تلبية مثل هذا الطلب.

المحـــرر

أمي

أمي .. ياغلى اسم
أمي .. ياأحلى رسم
أمي .. يادرب الحنان.
أمي .. يابسمة حياتي
أمي يادره في ذاتي
أنت يانور الحب
في كياني وآهاتي
أمي .. ياشوقي .. دعواتك معي
أمي .. يادنيتي .. قلبك معي
ياأمي .. ياأمي

اخوكم/منير سلمان بوبشيت
الاحساء

من قال لكم اننا نقرأ

هل نحن نقرأ ؟ وعلى الملم بما يدور في عالمنا الخارجي ؟ هل نحن شعب نقرأ ؟ لست بصدد الاجابة على هذا السؤال ولكن لدي شواهد او رؤوس اقلام :

اولا : لو ذهبنا الى المكتبات العامة لوجدنا الأقبال على المجلات الرياضية والفنية منقطع النظير اما المجلات الثقافية والادبية فتعود من حيث اتت.

ايام المباريات المحلية يصعب علينا الحصول على الصحف المحلية لأن الكمية قد نفذت من الأسواق والمجلات على غير عادة .. ومعنى ذلك اننا لانقرأاو لانشتري الصحف الا ايام المباريات واؤكد بأن الغالبية العظمى لايقرأون الا الصفحات الرياضية.

ثانيا لو قمنا باحصائية في محلات الفيديو لوجدنا الاقبال على الافلام العربية الهابطة والاجنبية ومباريات كرة القدم على اشده وربما تنفذ النسخ الموجودة لدى محلات الفيديو وخير دليل يساعدني على الكتابة عن الأقلام قيام بعض الشركات بتوزيع المناظرة بين الداعية الاسلامي احمد ديدات والقس المسيحي سوجارات .. ومما يدعو للأسف الشديد بان الشباب لم يتسابقوا على هذه المناظرة!

لانهم يبحثون اشياء اخرى .. والسؤال الذي اوجهه هل نحن شعب نقرأ ونعي كل مايدور حولنا ؟

عبدالله محمد القحطاني
الاحساء

صوت البشارة

عبدالستار سليم/مصر :

لاتندبيني ياامرأة ..
ان جئت مرسوما على صدري -
مكان القلب - شمس مطفأة ..
كفي دموعك وأزحفي نحو الفصول الأربعة
ماأضيع الدمع المراق على دم يفدي الثرى ..
ماأضيعه
لاتندبيني ياامرأة ..
ان ضرجوني بالرطانة ..
والادانة .. واقتراف الطأطأه
او خبأوا سيفي الرهيف
وأمسكوني منسأه
لاتندبيني ياامرأه
ان اطعموا مسعاي نار المدفأه
لاتندبيني
وامسحي وجهي - بكفك - مرتين
وغسليني في مياه الميضأه
واستنطقي صمت الحجارة،
عانقي صوت البشارة، عانقي
اللغة الجديدة في الاطفال
الطالعين مع الشموس
من الشمال الى الجنوب
من الجنوب الى الشمال
الراجمين الواقع المكسور
والماشين فوق ذرا
الحروف الناتئه
الرافضين كتاب كل المفردات الأوبئه

(تذييل)

نحن الحقيقة ياامرأه
وهم الرياح الواهيه
وهم السنان الآثمة
ففؤادي المطعون - منهم -
ليس الا للبروق
وللشروق ..

الجميع من أجل المسئولية

ماأجمل الايام واسعدها تلك المناسبات الهامة التي تذكر المواطن من اهمية هذه المناسبات الطيبة بما لها من تأثير فعال في نفوسنا جميعا .. حيث كنا بالأمس القريب نحتفل ببعض المناسبات لمملكتنا الحبيبة الا وهو اسبوع المرور الخليجي الخامس وهانحن ندخل اسبوعا مهما في حياتنا العامة هو اسبوع الصحة العالمية السادس والذي شعاره هذا العام « الجميع من أجل توفير الصحة للجميع » .. حيث تحتفل به مملكتنا الغالية كل عام في جميع انحاء المملكة وتتكاتف الجهات الحكومية والأهلية الممثلة في الشركات والمؤسسات والقطاعات العريضة من المجتمع من أجل انجاح هذا الاسبوع ولتحقيق اهدافه ومن اهمها نشر الوعي الصحي بين المواطنين لأن الوقاية خير من العلاج وقد قيل في هذا الشأن « درهم وقاية خير من قنطار علاج ».

ونحن كمجتمع سعودي متمسك بعقيدته الاسلامية منهجا وسلوكا نرى ان ديننا الحنيف يحثنا على التمسك باهداب النظافة ويدعونا الى الاهتمام بها شكلا وموضوعا فالنظافة من الايمان وما الوضوء قبل كل صلاة من الصلوات الخمس المفروضة يوميا الا ضرب من ضروب النظافة.

اذا فالنظافة لابد منها في حياتنا اليومية بشكل تلقائي حتى لايكون هناك مرتع للجراثيم والأمراض الفتاكة وانه صلوات الله وسلامه عليه يقول « بأن المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » لكي نحذر من الأمراض التي تصيب الجهاز الهضمي وغيره من الامراض الاخرى وكذلك الحذر من الافراط في تناول الطعام حتى لانصاب بالتخمة والامراض المختلفة كالضغط والسكر وقانا الله وإياكم من هذه الامراض .. ولاننسى الاشارة الى الجهات المسؤولة عن النظافة محليا ومدى ماتبذله من جهد مشكور وعمل محمود لمداهمة الميكروبات والحشرات واجرائيه في اوكار اختبائها ومكامن احتمائها فجندت لذلك الكثير من الفرق المؤهلة بالأجهزة والآليات والمبيدات لتنظيف براميل النفايات وصناديق القمامة وجميع محتوياتها ودفنها في الأماكن المخصصة لها .. وكذلك المواد الغذائية التي يتم استيرادها من الخارج تشرف على تحليلها مختبرات الجودة النوعية تتأكد من سلامة هذه الاغذية من التلوث وخلوها من الامراض والشوائب ومعرفة مدى مطابقتها للمواصفات القياسية ومناسبتها للاستعمال البشري قبل ان تسمح بدخولها الأسواق.

فيجب علينا نحن الشباب من خلال تمسكنا بشعار الجميع .. من أجل توفير الصحة للجميع .. سلوكا ومنهجا وطريقا وحياتا ان نستفيد من اسابيع الصحة التي سبق اقامتها في المملكة ومايصحبها من مشاركة فعالة من جميع الجهات على المستوى الرسمي والشعبي لنشر الوعي الصحي بين المواطنين والمقيمين وتحقيق اهداف هذا الأسبوع من تنظيم معارض تعرض فيها الكثير من المطبوعات الصحية ومايقام فيها من محاضرات وعرض افلام حول الصحة العامة ومكافحة الامراض ومدى فعالية العلاج.

علي طاهر موسى
سيهات



لنقطع حبل اليأس

كل انسان في هذه الحياة يمر بتجارب عديدة، مرة يحالفها الحظ والنجاح ومرات تبوء بالفشل، لكن لايعني ذلك التسليم باليأس والايمان بالفشل، بل يجب الاجتهاد والكفاح في سبيل الوصول للنجاح.

والتجربة ليست خاصة بأناس دون آخرين، بل الكل يمر بها كالعالم والعامل والمدرس والطالب كل في مجاله، وتتعدد التجارب ويتكرر الفشل حتى انه قد تصبح القضية عقدة في ضمير صاحبها مما يؤدي به الى الاستسلام والتجمد عند نقطة معينة حيث ربما يقول لماذا التعب والجهد مادامت النتيجة لاتبشر بخير ومن هذا المنطلق تصبح التجربة الحياتية مصدر يأس لصاحبها بعد ان كان المفروض ان تكون بداية الطريق واشراقة الأمل.

ويمكننا ان نطرح سؤالا ونقول .. هل الاخفاق في التجربة دليل فشل الفكرة ؟ أو ان الكبوة في بداية المشوار تدلل على عدم القدرة على مواصلة السير ؟ والجواب على ذلك بالنفي « لا » وذلك لأن التجارب الأولى لاتشجع السائرين على مواصلة الخطى واتمام الطريق لكنها توحي لهم بالتراجع وهذه طبيعة الحياة التي لاتعطي قيادتها واسرارها الا للصابرين الصامدين الذين يقابلون اليأس بالأمل والتشاؤم بالتفاؤل.

ولكن لماذا التجربة ؟

ان التجربة تفتح لنا معالم الطريق وتعرفنا باهداف اي عمل نريد ان نعمله، كذلك للتجربة دور هام في حياتنا حيث انها :

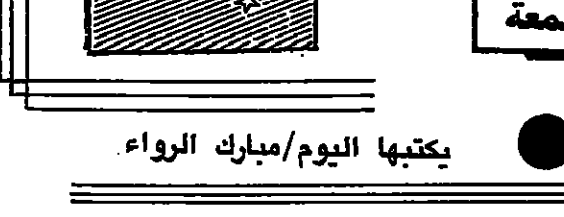
- محاولة لاكتشاف نظرية جديدة عندما لاتكون الفكرة ثابتة في العقل
- محاولة لاختبار صحة بعض الافتراضات الذهنية التي لايملك الانسان فيها حجة مقنعة.
- محاولة للتعرف على الأجواء العامة التي يمكن للفكرة ان تعيش فيها.

ان الايمان بالله يعتبر من اقوى العوامل التي تساعد الانسان على الاستمرار في تجربته حتى النهاية لأن ذلك يفتح باب الأمل والتفاؤل في كل تجربة بحكم طبيعة العقيدة الربانية التي توحي للانسان المؤمن ان بعد العسر يسرا وان على المؤمن الا يقنط من رحمة الله.

ويقول احد الكتاب في تعريفه للتجربة انها كائن حي يرتبط بما حوله من ظروف الزمان والمكان ويخضع لتأثيرات المجتمع والبيئة التي يعيش فيها .. لذلك لابد ان ندرس التجربة ومايحيط بها حتى نتمكن من الالمام بجميع ابعادها، ويجب ان نجرب ونجرب ونعمل ونفكر حتى لاندع مجالا يبقى للتجربة وحتى نقطع حبل اليأس من امامنا ونجعل عمرنا كله تجارب ولانيأس لأن الحياة كفاح ولايأس مع الحياة.

عبدالحميد اليوسف/الظهران

الأسبوع أيام



يكتبها اليوم/مبارك الرواء

اكذب أنت في « ابريل »!!

الاحد

- التنسيان :

في زمن الضياع ليس هناك عقول .. ليس هناك افكار .. ليس هناك ضحك.

الذين يسيرون على الارض ولايفكرون هم عقلاء في نظر الاغبياء .. بل اعقل المخلوقات تقريبا .. والذين يسيرون وينسون انهم يعيشون في سعادة مطلقة في حلم زمردي يطيرون الى كوكب لم يكتشف بعد.

انها حقيقة وليست حقيقة علمية ياصديقي .. انا لاأكذب فالكذب ليس من سجيتي قالت امي.

ايام طفولتي :
- لاتكذب
وكنت اقول لها :
- وما الكذب ؟
فتقول
- ان تقول شيئا مخالفا لما سمعته او رأيته
- هذا هو الكذب ياأمي
- نعم

وللأسف نسينا وتناسينا أيام طفولتنا.

الثلاثاء

- لِيام :

تمضي الايام والشهور والسنون والانسان ضائع في وسط الزحام .. في وسط الضياع .. هل جلس احد وفكر فيما فعله اليوم والأمس ؟ ولماذا فعل كذا وكذا، ومالسبب الذي جعله يفعل الخطأ وينسى الصواب.

هل جلس احد منا وأعاد الاحداث ؟ وتدبر فيها وأخذ مايفيد وترك مالايفيد .. ان الايام تمضي وكل يوم يمر هو من العمر.

اعيدوا النظر في حساباتكم لعلكم تجدون شعاعا ضعيفا ولعل هذا الشعاع هو الطريق الجديد.

الخميس

- السلام :

« دعاة السلام - جزارو البشرية ».

موجة السلام تغلغلت في قلب كل انسان في العالم الغربي .. دخلت كل بيت وغرفة الغربيون يفكرون كيف يطبقون الأمن والسلام ليعيشوا في امان .. انهم نسوا وتناسوا ان لهم خالقا وان الله ارسل لهم رسلا ينذرون ويبشرون .. انهم تناسوا الذين فضلوا وباتوا في خوف ورعب في جنون مطبق انتشرت ظاهرة الانتحار والغصب والجريمة .. عملوا بالشرائع التي صنعوها بأيديهم ظانين أنهم سيرتقون الى المجد والرفعة ولايعلمون انهم يحفرون السقوط و« كلهم سقطوا ».

متى وجدوا انفسهم وجدوا السلام المنشود.

● **الجمعة**

- التقليد الأعمى :

« الذين لايفكرون هم التعساء ».

هناك عادات وتقاليد دخلت العالم العربي، بل الاسلامي وهناك تقليد انتشر في بعض الدول العربية الا وهو « كذبة ابريل » وللأسف نرى بعض العرب يكذبون وهم يضحكون ظانين انهم يؤدون واجبا دنيويا او دينيا .. ويظلون يكذبون ويكذبون وعندما نقع في مصيدة كذبة ابريل .. قالوا بكل بساطة وسهولة ويالها من تفاهة وسذاجة مبتذلة : انها كذبة ابريل ..

لايعلمون اننا قد اكتفينا مينا ونفاقا، فلماذا تريدهم وحدا عربيا.

لخيرة

- الكتابة :

يشكو بعض القراء وبعض الكتاب .. الكبار تقريبا .. من تقوقع الكتاب الناشئين في ذاتهم وانحصارهم في عالم العواطف والمشاعر المرهفة وعدم الخروج والانطلاق الى الكتابة الحرة التي تشمل جميع المجالات الادبية .. ونقول للمشككين المدعين دعوا هؤلاء الصغار يكتبون ويكتبون فهم احيانا يسقوننا بعض المشاعر، وسيأتي يوم من الأيام يكون لهم شأن في عالم الصحافة والكتابة، كل ماهنالك ان عمر الانسان يحدد نوعية كتاباته، فالانسان يمر بمراحل وكل مرحلة لها اثر في حياته.

رسم فرحي مطرا

اكاد اجزم اني
ثقيل على الليل
والليل يرسم حزني
على نجمع..
وارسم انا فوق
افق السقائف..
عند الغروب
شجوني
وحتفي..
نعم على ساحة الأفق
ارسم حتفي
وبين مد وجزر
وبرق ورعد
يكبر حزني
يروم على الظل
مثل الحصار..
وارسم حزني
شوكا على الدرب
مطرا
بركانا
اعصار
حين يكون حزنا كذلك
فانا جدول حام
من شظايا الليل
اولد..
وعلى الجمر انام.

علي احمد ال شهاب

البيان الـ ١٣ يدعو لتصعيد المواجهة مع الجنود والمستوطنين الصهاينة

استشهاد واصابة ٧٢ فلسطينيا في المصادمات مع قوات الاحتلال وقطعان المستوطنين

العدو يشدد الحصار العسكري والتمويني ضد المواطنين العرب

شامير: الحجارة والزجاجات الحارقة لن تطردنا من فلسطين

فلسطين المحتلة/عواصم/الوكالات

واصل المواطنون امس اعمال مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين فيما صعد جنود العدو ومستوطنيه اعتداءاتهم الوحشية مع تشديد الحصار العسكري والتمويني وفرض حظر التجول على المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية.

واستمرت الاشتباكات والمجابهات العنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مدن نابلس وجنين ورام الله وطولكرم وقلقيلية وبيت لحم والخليل وقرى طمون وعنبتا وجة وعصيرة الجنوبية والبيرة ومخيمات العين والجلزون وطولكرم ونور شمس والدهيشة وبلاطة اطلقت خلالها قوات الاحتلال النار وقذفت القنابل الغازية والصامة من طائرات مروحية على المواطنين بينما رشق المواطنون دوريات العدو وجنوده بالحجارة والقنابل الحارقة واغلقوا مداخل مدنهم وقراهم بالمتاريس.

وقد اصيب خلال هذه المجابهات سبعون فلسطينيا بجروح مختلفة واختناق وتسمم في منطقتي نابلس وجنين ورام الله والبيرة فيما احرق الشباب الفلسطيني سيارتي جيب عسكريتين لقوات الاحتلال واصابوا اثنين من جنوده بجروح اثر قذفهم بقنابل حارقة.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان فتاة فلسطينية تدعى امنة محمد السجوى ١٥ عاما اصيبت برصاصات صهيونية نقلت على اثرها امس لمستشفى المقاصد في القدس. كما اصيبت المواطنة زينب عياد ٦٥ عاما بجروح خطيرة اثر اطلاق جنود العدو الرصاص عليها في مخيم عنيدة المجاور لبيت لحم واصيب سبع نساء اخريات في المخيم بجروح وحروق مختلفة من جراء قذف جنود العدو القنابل على المخيم.

وفي غضون ذلك شهدت مدن غزة ورفح وخان يونس ودير البلح ومخيمات الشاطئ والنصيرات والمغازي اشتباكات ومصادمات بين الفلسطينيين وجنود العدو الذين اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز على المواطنين مما ادى الى اصابة عدد منهم بجروح وحروق .. ورد عليهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الحارقة فاحرقوا سيارة عسكرية واصابوا ثلاثة من جنود الدو بجروح بعد ان اغلقوا الشوارع بالحواجز والمتاريس.

وقد داهمت قوات الاحتلال عددا من مناطق قطاع غزة واعتقلت العشرات من المواطنين بعد فرضها حظر التجول على هذه المناطق.

وفي الوقت نفسه استمر الاضراب الشامل والعام في جميع الاراضي المحتلة.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان الكيان الصهيوني يعيش حاليا ازمة داخلية حادة بين قياداته المتناقضة في حزبي العمل والليكود بعد مصرع المستوطنة الصهيونية بالقرب من بلدة بيتا المجاورة لنابلس قبل عدة ايام اذ يقول حاييم بارليف وزير شرطة العدو واسحق رابين وزير الحرب ورئيس اركانه دان شمرون من حزب العمل ان الرصاصة التي صرعت المستوطنة هي من بندقية « م ١٦ » العائدة لاحد المستوطنين وليست حجارة الفلسطينيين .. بينما يصر اعضاء الليكود وقيادات المستوطنين على انها قتلت بحجر فلسطيني.

ويطالب هؤلاء باقالة شمرون من رئاسة اركان حرب العدو وفرض عقوبات جديدة على سكان بلدة بيتا وتهجيرهم واقامة مستوطنة صهيونية على انقاض قريتهم.

● تبجح شامير ●

في الوقت نفسه جدد اسحق شامير رئيس حكومة العدو الصهيوني رفضه المطلق لسحب قواته من الاراضي العربية المحتلة مؤكدا تمسكه الدائم بها.

وزعم شامير في مؤتمر صحفي عقده في القدس المحتلة ونقله راديو العدو صباح امس في اذاعة التقطت في عمان ان اليهود جاءوا الى فلسطين لا ليطردوا منها بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وتبجح شامير قائلا . اننا موجودون هنا وسنبقى الى الابد.

وافادت الانباء ان المحكمة الاسرائيلية العليا في القدس المحتلة اصدرت امس امرا بمنع قائد المنطقة الوسطى للضفة الغربية من الايعاز بهدم مزيد من المنازل الفلسطينية في قرية بيتا قرب نابلس حتى تنتهي المحكمة من جلستها التي ستنعقد صباح هذا اليوم لاستكمال النظر في هذا الموضوع.

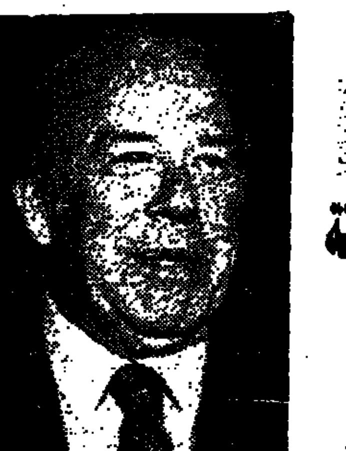
واشارت الى ان المحكمة اصدرت هذا الامر بناء على طلب قدمه اعضاء الجمعية الاسرائيلية من اجل مراعاة حقوق المواطن وجاء في التماسهم انه على ضوء الشهادات الجديدة حول احداث قرية بيتا طرحت معطيات جديدة وبالتالي فانه يجب عدم نسف اي منزل اخر.

ونسبت الانباء الى عضو الكنيست ديفد تسوكر من حركة حقوق المواطن « راتس » قوله انه يتهم وزير الدفاع الاسرائيلي بانعدام المسئولية وانه اقدم على نسف المنازل في قرية بيتا استرضاء للمستوطنين اليهود وعصابات كاهانا وانه نفذ هذا العمل قبل ان ينتهي التحقيق وتتحدد مسئولية المستوطنين في مقتل الفتاة.

● مصرع مستوطن ●

يستفاد من نبأ اذاعة راديو العدو امس ان مستوطنا اسرائيليا من مستعمرة ميئور قرب قرية برديس حنا قد لقي مصرعه الليلة الماضية اثر اصابته بعيارات نارية اطلقت عليه اثناء تواجده في منزله.

وقال ان الشرطة الاسرائيلية تحقق في ملابسات هذا الحادث وما اذا كان قد وقع بدوافع امنية.



□ الانتفاضة وحدت صفوف الفلسطينيين في مواجهة الغزاة الصهاينة وتحت راية « لا إله الا الله محمد رسول الله »

واشار الراديو الى ان القتيل سمع اصواتا خارج منزله فخرج لاستيضاح الامر ومعرفة مصدر الاصوات وعندها اطلقت عليه ثلاث عيارات نارية اصابته في صدره حيث خر صريعا على الفور.

كما داهم مجهولون الليلة الماضية مدرسة بيت صفافا اضرموا النار في مكتب مدير المدرسة مما ادى الى الحاق اضرار جسيمة فيه. وقال الراديو ان موقفا للباصات في النبي يعقوب احرق امس الاول كما احرقت سيارة ثانية لاحد سكان شعفاط في شرق القدس.

● احراق مدرسة

وافادت الانباء الواردة من القدس ان عصابات المستوطنين اقتحموا الليلة قبل الماضية مدرسة بيت صفافا جنوب غرب القدس والتي تقع على خط الهدنة بين المنطقة المحتلة ٤٩ والمنطقة المحتلة ٦٧ واضاف انه تم احراق مكتب مدير المدرسة.. كما احرقت سيارة تابعة لاحد مواطني شعفاط في الضواحي الشمالية للقدس واحراق موقف للباصات على طريق مستعمرة نفي يعقوب شمال القدس ايضا.

وتجدر الاشارة الى ان مصدرا فلسطينيا في القدس كان قد صرح بان العصابات اليهودية من سكان المستعمرات اقدمت في الايام الاخيرة على اقتراف العديد من الاعتداءات على ممتلكات تعود لمواطنين ومؤسسات فلسطينية في نطاق تصعيد العمليات الانتفاضة وبتدبير من الاجهزة العسكرية الاسرائيلية.

وتقول الانباء ان المستوطنين الصهاينة شنوا اعتداءات اجرامية على قريتي عبوين وبرهام قرب رام الله مما ادى لاصابة سيدتين فلسطينيتين بجروح نقلتا على اثرها الى مستشفى رام الله وداهموا عددا من البيوت في بلدة بيت سلحور واعتدوا بالضرب على سكانها واحرقوا ثلاث سيارات مدنية لهم واقتلعوا اشجار الزيتون العائدة للبلدة. وحاولوا الاعتداء على سكان قريتي تقوع وبيت فجار قرب بيت لحم الا ان تصدي المواطنين الفلسطينيين لهم بالحجارة والعصي والسلاح الابيض افشل خطتهم العدوانية وخاصة محاولة اختطاف اطفال من القريتين ومن قريتي عصيرة زبرويس.

من جهة اخرى طالب البيان رقم ١٣ الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية امس لاول المواطنين بتصعيد اعمالهم النضالية ضد جنود العدو والوقوف صفا منيعا لمواجهة اعتداءات قطعان المستوطنين الصهاينة وتوفير الدعم والحماية لمواطني قرية بيتا.

● صحفيات اسرائيليات

من جهة اخرى طالبت اثنتان وستون صحفية اسرائيلية وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين باطلاق سراح الصحافية العربية نادية تزال من قلقيلية والتي اعتقلت اداريا منذ اسبوعين ولمدة ستة اشهر دون ان توجه اليها اية تهمة.

واضافت انباء الوطن المحتل ان الصحافية اعتقلت لمجرد الاشتباه بانها تساهم في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وقالت انها عضو في الهيئة الادارية لرابطة الصحافيين العرب في الضفة الغربية.

وكانت سلطات الاحتلال قد اتخذت اجراءات تعسفية ضد الصحافة والصحافيين الفلسطينيين حيث اعتقلت العديد منهم اعتقالات اداريا واغلقت بعض الصحف والمكاتب الصحفية ومنعت صدور بعضها الاخر بحجة التحريض على المقاومة. الا ان السبب الحقيقي للحرب الصهيونية المعلنة ضد الصحافة العربية والاجنبية العاملة في الاراضي المحتلة هو منعها من فضح ممارسات الاحتلال البشعة ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة.

من جهة ثانية ذكرت الانباء ان المحامين شاهر العاروري ومجمد تعامنه ولينا تسميل - اسرائيلية - قاموا بزيارة المحامي محمد شبيد المعتقل اداريا في سجن النقب الجديد (انصار ٣) كما اجتمعوا بعدد اخر من المعتقلين الفلسطينيين.

ونقلت عن المحامين بعد زيارتهم قولهم ان المعتقلين لا يعلمون شيئا عن نوعية اوامر الاعتقال الصادرة ضدهم ولا التهم المنسوبة اليهم. وانهم علموا من المعتقلين انه يتم التعامل معهم من قبل ادارة السجن على اساس الارقام بدلا من الاسماء حيث اعطي لكل معتقل رقم خاص ينادي به عليه بدلا من اسمه وذلك من قبيل الاذلال والتعذيب النفسي للمعتقلين باعتبارهم « مجرد ارقام ».

وذكر المحامون ان هذا المعتقل يتكون من ١٢ قسما تتالف كلها من الخيام وحسب اقوال المعتقلين فانه يضم حوالي ٢٠٠٠ معتقل كما انه يتم اطلاق سراح بعض السجناء في ساعة متاخرة من الليل الامر الذي يعرض حياتهم للخطر اثناء عودتهم الى بيوتهم حيث يواجهون احتمالات الاعتداء على حياتهم من قبل سوائب المستوطنين اليهود وقوات الاحتلال الصهيوني.

على صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت مؤخرا المفوضين المعتمدين لدى وزارة التربية والتعليم الاردنية الذين يحضرون رواتب المعلمين العرب المعينين من قبل عام ١٩٦٧ من الاردن بحجة انهم لا يحصلون على تصاريح مصدقة من السلطات الاسرائيلية المختصة في قيادة منطقة الضفة الغربية في بيت ايل.

واضافت الصحف ان هؤلاء المفوضين كانوا في السابق يحضرون الرواتب بموجب تصاريح رسمية تعطى لهم من مقر الحكم العسكري في مناطقهم دون الرجوع الى الادارة المدنية.

ويتضح من هذا الاجراء التعسفي انه يهدف فقط الى منع وصول اي دعم مالي من الخارج الى كافة قطاعات المواطنين في الارض المحتلة للتسبب بمزيد من المعاناة لهم.

● جورباتشوف يتبنى

من جهة ثانية اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف /ابو اياد/ ان المباحثات الفلسطينية السوفيتية في موسكو قد تناولت كل جوانب القضية الفلسطينية وجولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للشرق الاوسط والحل الشامل والعادل كما يراه الاتحاد السوفيتي والوفد الفلسطيني.

ونقلت عنه صحيفة الاتحاد الظبيانية ان المباحثات حققت اتفاقا على ان يتبنى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الموقف الفلسطيني بشان مسالة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي اثناء لقاء القمة مع الرئيس الامريكي ريجان في اواخر الشهر المقبل ووصف ابواياد مبادرة وزير الخارجية الامريكي بانها وصلت الى طريق مسدود وقال انه لا فائدة من عودته الى المنطقة.

وقال ان زيارة الوفد الفلسطيني بقيادة ياسر عرفات للعاصمة السوفيتية تاتي في مرحلة شديدة الاهمية من تاريخ النضال الفلسطيني حيث تدخل الانتفاضة شهرها الخامس مثبتة ان الشعب الفلسطيني لن يستسلم وانه لابد من انهاء الاحتلال وقد انعكست احداث الانتفاضة على المباحثات وكل التاييد السوفيتي للانتفاضة كاملا باعتبار اعادت الثقة القوية بجدارة الشعب الفلسطيني بالتحرر وممارسة حقه في تقرير مصيره الوطني.

وذكر ابو اياد ان جورباتشوف اكد لعرفات تمسك الاتحاد السوفيتي بالمؤتمر الدولي الفعال وتمسكه بان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية بوفد مستقل او ضمن وفد عربي موحد وان الحقوق الوطنية الفلسطينية يجب ان تكون اسلسا لاي بحث حول قضية الشرق الاوسط.

واوضح ابو اياد ان الاتحاد السوفيتي يعني بـ « الحقوق الوطنية » كما شرحها في المباحثات حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وحقه في اقامة دولته المستقلة فوق ارضه.

وقال ابو اياد ان الاتحاد السوفيتي تحدث ايضا عن امن كل دول المنطقة بما فيها اسرائيل والدولة الفلسطينية وقال اننا نعتبر هذه المباحثات مهمة للغاية اذا لم تعقد قمة سوفيتية فلسطينية مماثلة منذ اكثر من اربع سنوات.

وحول التصريح الذي ادلى به الرئيس السوري حافظ الاسد بعد اجتماعه مع شولتز والاسس الاربعة التي حددتها دمشق لتحقيق سلام عادل وشامل ومن بينها الاشتراك في المؤتمر الدولي بوفد عربي موحد. قال ابواياد اننا نعتقد انه تصريح مبدئي جيد ينسجم مع القرارات العربية في قمة فاس ويتفق مع وجهة النظر الفلسطينية وقد قدرنا للرئيس الاسد هذا الموقف المبدئي ونعتقد ان سوريا تقوم منذ الانتفاضة بتحليل الموقف

[البقية ص١٧]

□ شباب الانتفاضة واطفالها واصرار على مواجهة الغاصب المحتل

■ الصور لـ « اليوم » من وكالة سيغما

تحليل اخباري لـ « رويتر »:

● الانتفاضة افزعت شولتز فتحرك لانقاذ اسرائيل

الوزير الامريكي يرفض الاعتراف بفشل مهمته ويعتزم العودة للمنطقة

واشنطن/رويتر:

رغم العقبات التي يبدو انه يستحيل تجاوزها فان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يسعى سعيا دؤوبا لانجاح خطة السلام الامريكية في الشرق الاوسط يدعمه في ذلك مايقول انه تشجيع غير معلن حتى من منتقدين مثل سوريا.

وقد قال الوزير الامريكي للصحفيين في ختام جولته التي دامت ستة ايام للمنطقة .. ماالذي كنا نسعى اليه - روح ايجابية تجاه مبادرة السلام هذه .. وقد وجدناها والجميع يريدون منا ان نستمر.

وقد زار شولتز خلال جولته المملكة والاردن وسوريا واسرائيل ومصر في الاسبوع الماضي للحصول على رد محدد على الخطة الامريكية التي اطلع زعماء المنطقة عليها قبل خمسة اسابيع لكنه لم يحصل على اي رد محدد.

ولم يظهر اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل - الذي يرى بعض المراقبين انه العقبة الرئيسية امام اجراء محادثات سلام - اي علامات على تخفيف معارضته لعنصرين رئيسيين في الخطة الامريكية هما عقد مؤتمر دولي كمقدمة لاجراء محادثات عربية - اسرائيلية مباشرة ومبدا المقايضة الارض بالسلام.

وفي الحقيقة فان بعض المحللين يرون ان شامير يعرقل الخطة الامريكية وهو مقتنع بانها ستفقد قوتها الدافعة او تتوقف اذا اعيد انتخاب شامير في الانتخابات المقرر لها نوفمبر القادم.

وقد ابدت بعض الدول العربية قدرا من التشدد ايضا.

ويقول مسؤولون اردنيون ان الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد لايزالان يصران على ان المؤتمر الدولي يجب ان يكون ذا سلطة - بعكس ماتقضي المبادرة الامريكية - لامجرد مقدمة لمحادثات عربية - اسرائيلية.

كما انهما يطالبان بان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية الشعب الفلسطيني في اي مفاوضات وهو ماترفضه واشنطن واسرائيل.

ورغم هذه الخلافات التي يبدو انه يستحيل تسويتها فقد شدد شولتز على ان المبادرة لاتزال محتفظة بحيويتها.

وتتصور المبادرة جدولا زمنيا معقدا لمفاوضات حول منح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حكما ذاتيا مؤقتا وان تعقب ذلك محادثات حول تسوية نهائية للصراع العربي - الاسرائيلي.

وبدا على شولتز الارتياح لاختتام جولته المكوكية بعلامات واضحة على ان الاطراف الرئيسية مستعدة لمواصلة المحادثات.

فعلى سبيل المثال قال شولتز انه رغم الخلافات الحادة بين واشنطن ودمشق فقد ابلغه الرئيس الاسد بانه « من المهم للغاية ان تواصلوا هذه الجهود ونريد العمل معكم ».

كما ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قال لصحيفة جوردان تايمز يوم السبت الماضي « اننا مستعدون لمواصلة الجهود في اجل غير مسمى » مع الامريكيين.

ويعتقد محللون امريكيون ان الولايات المتحدة لن تقوم بمبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط عام ١٩٨٨ بسبب الطبيعة المعقدة التي تتسم بها المشكلة ولانه اخر عام للرئيس رونالد ريجان في منصبه والانشغال بمحادثات الحد من التسلح الامريكية - السوفيتية.

وقد وصف الرفاعي الموقف الامريكي بانه « ليس نهائيا » وقال ان « واشنطن تستجيب بصورة بناءة لموقف الاردن ».

واثنى شولتز على الملك حسين لاشتراكه في مناقشات جادة حول مسائل مثل كيفية عمل المؤتمر الدولي.

وانتقد شولتز ضمنا شامير وقال « نحن في حاجة الى الرغبة في استكشاف كل زاوية وكل جانب وكل كلمة وكل معنى لهذه المبادرة - ليس بالبحث بصورة تتسم بالشك عما قد يكون خطا ولكن بالالتزام الجاد بانجاحها ».

غير ان شولتز خيب ظن مؤيدين للخطة الامريكية وكثيرا من العرب عندما اشار الى ان بلاده لن ترغم شامير على قبول مؤتمر دولي وليس لديها اي افكار جديدة لحل مشكلة تمثيل الفلسطينيين.

ورفض شولتز تاكيدات بان مهمته محكوم عليها بالفشل واعلن عزمه على القيام بجولة اخرى للمنطقة ستكون على الارجح في غضون الشهرين القادمين.

وقال شولتز انه اذا لم يتمكن من اقناع زعماء عرب واسرائيليين باجراء مفاوضات هذا العام « فانني اريد ان اترك شيئا بناء للمنطقة ولخليفتي ».

وكان شولتز قد فاجأ الكثيرين عندما قام بمساعيه الجديدة في فبراير الماضي وسط اضطرابات لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويقول مسؤولون امريكيون انه انزعج للانتفاضة التي قتل فيها اكثر من مائتي فلسطيني وكان يخشى ان يضعف ذلك التاييد لاسرائيل.

● شولتز ●

حلقات جديدة في مأساة الطائرة الكويتية المختطفة

الإرهابيون يقتلون ضابطاً كويتياً آخر ويهددون بقتل المزيد

الكويت ترفض المساومة وتؤكد على إطلاق سراح كافة المحتجزين

لارنكا - الكويت - الوكالات .

افادت الطبيبة القبرصية اندرولا ديريمو في مستشفى لارنكا العام بعد معاينتها جثة الضابط الكويتي الذي قتله خاطفو الطائرة الكويتية امس الاثنين انه اصيب بطلقات نارية عدة في راسه .

واضافت الطبيبة ان المعاينة كانت صعبة نتيجة تحطم الجمجمة وخروج الدماغ الى خارجها .

وفي رد على سؤال حول تعرض القتيل للتعذيب قبل اطلاق النار عليه قالت لم الاحظ اثار تعذيب ظاهرة .

وافادت ان الجثة ارسلت لتصويرها بالاشعة

وكان خاطفو الطائرة الجاثمة على مدرج مطار لارنكا رموا جثة ضابط امن كويتي خارج الطائرة .. وهو الضابط الثاني الذي يقتل بعد الاول الذي قتل يوم السبت الماضي .



■ عايد عبد الشملان احد قباطنة الطائرة المختطفة



● جثمان الضابط الكويتي الذي اغتاله القراصنة ●

مصير الطائرة

واعلن مصدر فلسطيني في مطار لارنكا ان مصير الطائرة مرتبط بالمباحثات التي تجري بين سمو امير الكويت ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

واضاف المصدر الفلسطيني ان الخاطفين طالبوا بتخفيض عقوبة الاعدام للمحكومين الثلاثة الى السجن . فيما بقيت الكويت على موقفها الرافض للبحث بموضوع المعتقلين وعرضت اطلاق جميع ركاب الطائرة مقابل تعهدها بعدم ملاحقة الخاطفين .

وكانت منظمة الجهاد الاسلامي قد وزعت في بيروت مساء امس بيانا على احدى وكالات الانباء الاجنبية مرفقا بصورتين للمختطفين الفرنسي جان بول كوفمان والامريكي تيري اندرسون مهددة باعدام جميع المختطفين الاجانب لديها من امريكيين وفرنسيين اذا اقتحمت الطائرة الكويتية .

التهديد بقتل راكب

في تطور لاحق هدد الخاطفون بقتل راكب يمت بصلة قربى الى الأسرة الحاكمة في الكويت مالم يتم تزويد الطائرة بالوقود وابدوا رغبة بالانتقال الى « بلد حيادي » حسب ملجاء في نداء للخاطفين نقله مراسل وكالة فرانس برس في لارنكا .

وجاء النداء في اعقاب اتصال ثان قام به امس المسئولان الفلسطينيان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص سمير ابوغزالة ومساعده ملاذ عبدو مع الخاطفين من على سلم الطائرة ودام عشرين دقيقة .

وجاء في البيان الذي تلقاه برج المراقبة واستمع اليه مراسل وكالة فرانس برس « نوجه نداء الى الحكومة القبرصية لتعلمها باننا ننوي التوجه الى بلد محايد .. وانتم مدعوون خلال ساعة للبدء بتزويد الطائرة بالوقود والا فاننا سنعمد الى قتل شخص يمت بصلة قربى الى الأسرة الحاكمة بالكويت .. ونذكر اننا اطلقنا سراح احد الركاب كبادرة حسن نية .

الخاطفون يمددون مهلة الأنذار

وقد حدث جديد في الساعة الواحدة بالتوقيت القبرصي امس اي موعد انتهاء مهلة الانذار من قبل الخاطفين بقتل احد الركاب حيث وافق الخاطفون مجددا على « تاجيل كل شيء » والتحادث مجددا مع مدير الطيران المدني القبرصي مايكل هيرودوتو .

وفي اتصال بين برج المراقبة في مطار لارنكا والخاطفين استمع اليه مراسل وكالة فرانس برس طلب برج المراقبة الموافقة على توجه المسؤول الفلسطيني ملاذ عبدو للتحادث اليهم .

لكن الخاطفين اصروا على توجه هيرودوتو وقالوا بان لديهم الان مشكلتين الاولى مع الحكومة القبرصية والثانية مع الحكومة الكويتية .

واصروا على مقابلة مدير الطيران المدني القبرصي مايكل هيرودوتو قبل الكلام مع المفاوض الفلسطيني ملاذ عبدو .

وبعد حوار قصير وافقوا على انتقال عبدو وهيرودوتو في سيارة واحدة على ان ينزل هيرودوتو وحده من السيارة حاملا مكبرا للصوت للتخاطب معهم ويبقى ملاذ عبدو في السيارة .

الافراج مقابل عدم الملاحقة

من ناحية اخرى علم من مصدر فلسطيني ان المفاوضات مع خاطفي الطائرة الكويتية تركزت على اقناعهم باطلاق سراح جميع الركاب مقابل التعهد بعدم ملاحقتهم .

واشار المصدر الى ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اتصل بالمفاوضين وابلغهم ان موقف الكويت مازال على حاله ولم يطرأ عليه اي تغيير .

الشرط الكويتي

ويعتقد المراقبون ان السلطات الكويتية تشترط على قراصنة الجو قبل ابلاغ السلطات القبرصية موافقتها على تزويد الطائرة بالوقود - ان يفرجوا - عن - الركاب الباقين في قبرص ويتحولوا الى ايران برفقة افراد طاقم الطائرة فقط .

اما السلطات الايرانية فيعتقد انها تريد قبل الموافقة على هبوط الطائرة مجددا فوق الاراضي الايرانية الحصول على ضمانات بشأن حسن استعداد الجانبين اي السلطات الكويتية والقراصنة لكي تتاكد من ان حلقة مفجعة اخرى لن تحدث في ايران .

وترى المصادر نفسها ان ضابط حرس الحدود الكويتي الذي كان بين الركاب المحتجزين قتل بين يوم الاربعاء ويوم الجمعة الماضيين عندما كانت الطائرة جاثمة على مدرج مطار مشهد في الشمال الشرقي الايراني .

وتضيف هذه المصادر ان هذا هو السبب الرئيسي الذي دفع الايرانيين الى تزويد الطائرة بالوقود والسماح لها بالاقلاع لانهم كانوا يرفضون قطعا تسلم جثة القتيل الكويتي على اراضيهم ويصرون على بقائها داخل الطائرة التي تعتبر ارضا كويتية .

ثلاثة قراصنة صعدوا الى الطائرة في مطار مشهد

في الكويت اكدت صحيفة الانباء الكويتية اليومية امس الاثنين ان ثلاثة قراصنة صعدوا الى الطائرة البوينغ الكويتية في مطار مشهد الايراني حيث انضموا الى الاربعة الاوائل الذين ركبوا الطائرة عند اقلاعها من بانكوك .

واكدت الصحيفة ايضا ان السلطات الايرانية زودت الخاطفين « باسلحة ومتفجرات » عندما اختطفت الطائرة يوم الثلاثاء الماضي وحول مسارها الى مطار مشهد « شمال شرقي ايران » حيث ظلت رابضة ثلاثة ايام .

واتهمت الصحيفة الكويتية ايران بانها « الراس المدبر » لعملية اختطاف الطائرة واوضحت ان الوفد الكويتي الذي ذهب الى مشهد لم يلق « معاونة او تعاونا » من جانب السلطات الايرانية .

واكدت صحيفة « القبس » الكويتية ان الكويت رفضت في الليلة قبل الماضية عرضا من القراصنة باطلاق سراح ٣٤ راكبا مقابل تزويد الطائرة بالوقود .. واوضحت ان الكويت الحت على اطلاق سراح جميع الركاب بلا استثناء قبل ان تعطي موافقتها على رحيل الطائرة عن لارنكا .

وقالت « القبس » انه ربما تتوجه الطائرة البوينغ وعلى متنها الخاطفون الى العاصمة الجزائرية اذا اثمرت المفاوضات .

جهود جزائرية

في تطور اخر كشفت انباء صحفية نشرت بالكويت النقاب عن ان الجزائر ضمت جهودها الى بقية الجهود المبذولة حاليا لانهاء ازمة اختطاف طائرة الركاب الكويتية « الجابرية » الرابضة على ارض مطار لارنكا القبرصي .

وتوقعت صحيفة « القبس » الكويتية ان يتوجه الخاطفون الى الجزائر وفق ضمانات معينة بالافراج عن الطائرة وجميع ركابها في قبرص .. غير ان الصحيفة لم توضح طبيعة هذه الضمانات .

وذكرت ان الخاطفين عرضوا في اخر جولة من الاتصالات معهم الليلة قبل الماضية الافراج عن « ٣٤ » راكبا مقابل تزويد الطائرة بالوقود الا ان الكويت رفضت ذلك واصرت على ضرورة الافراج عن جميع الركاب .

مرضى ومصابون داخل الطائرة

في غضون ذلك واجه رهائن مرضى تعرضوا للضرب امس يوما سابعا حافلا بالذعر بينما لم يقرر خاطفو طائرة الركاب الكويتية ان كانوا سيفرجون عن رهائن مقابل تزويد الطائرة بالوقود ام لا .

وانتعشت الامال في الوصول الى نهاية سريعة لمحنة ٥٠ رهينة محتجزين على متن الطائرة الرابضة في مطار لارنكا بقبرص بعد اجراء سلسلة من المفاوضات مع الخاطفين الليلة قبل الماضية ونهار امس .

وكان الخاطفون الذين سيطروا على الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية يوم الثلاثاء الماضي قد سحبوا التهديد الذي وجهوه امس الاول الاحد ببدء « مذبحة بطيئة وهادئة » للرهائن الا انهم قالوا في وقت لاحق انهم شرعوا في « ايذاء » احد الرهائن للضغط من اجل تحقيق مطالبهم بتزويد الطائرة بالوقود .

واكد مسؤول كويتي اصابة احد الركاب بجراح .

وافاد مراسل وكالة فرانس برس في المطار ان الخاطفين قطعوا فترة من الصمت

قراصنة جدد انضموا للارهابيين في مشهد وايران زودتهم باسلحة!!

واتصلوا ببرج المراقبة طالبين استبدال وحدة التكييف في الطائرة لان الهواء اصبح فاسدا داخل البوينغ

ورد برج المراقبة بانه سيرسل فنيا لفحص الجهاز وان المشكلة ربما كانت نفاذ وقود المولد الكهربائي .. وقال الخاطفون ان المشكلة ليست في الوقود وانهم يصرون على استبدال وحدة التكييف التي لاتعمل فوعد برج المراقبة بحل هذه المشكلة .

من ناحية اخرى قال ناطق قبرصي ان الطائرة قد زودت بالاغذية في وقت استؤنفت فيه حركة الملاحة الجوية في مطار لارنكا .

واضاف الناطق ان الاتصالات قد نقلت الى الجهات المعنية لاعطاء رأي نهائي بشانها .

واعرب وزير الدولة الكويتي لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي عن شكره للمسؤولين القبارصة وعلى راسهم وزير الخارجية والدفاع وتقديره لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص الذين شاركوا في المفاوضات والجهود الرامية الى انهاء ازمة الطائرة .

واعرب الوزير الكويتي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن مشاعر متفائلة بنهاية سعيدة لازمة اختطاف الطائرة

وكان الخاطفون قد قالوا من قبل انهم ضربوا بعض الرهائن الذين يبلغ عددهم ٥٠ رهينة منهم ثلاثة من افراد العائلة الحاكمة في الكويت .

وقال مهندس الطائرة ان المسلحين رفضوا ايضا الافراج منذ عدة رهائن مرضى .

وعند ابلاغه امس الاول الاحد ان جهازا جديدا لتكييف الهواء سيرسل الى الطائرة قال مهندس الطائرة « لااعتقد انه سيساعد المرضى » .

ويطالب خاطفو الطائرة وهي من طراز بوينغ - ٧٤٧ باطلاق سراح ١٧ شخصا مسجونين في الكويت بتهمة تفجير قنابل في ديسمبر عام ١٩٨٣ وقال مصدر امني في بيروت ان الخاطفين اعضاء في جماعة حزب الله .

ورفضت الكويت مرارا اطلاق سراح المسجونين السبعة عشر على الرغم من عمليات خطف سابقة لحملها على الافراج عنهم .

قبرص على موقفها

من جهته قال اكيس فلنتيس المتحدث باسم الحكومة القبرصية انه « ليس مطروحا تغيير عرضنا الاساسي .. فنحن نريد اطلاق سراح الرهائن وسنعطيهم الوقود بعد ذلك ونسمح لهم بالرحيل .

ويطالب الخاطفون بتزويد الطائرة بالوقود منذ هبوطها في مطار لارنكا في ليل الجمعة الماضي .

وقالت وكالة الانباء القبرصية ان الخاطفين طلبوا ايضا اجراء عملية صيانة لاحد محركات الطائرة .

وقال فلنتيس ان نتيجة الاتصالات التي جرت صباح امس لم تحدد بعد واضاف قوله ونرجو ان تتحقق النتيجة التي نامل

رهينة يتقيأ باستمرار

وقال الخاطفون في اتصالاتهم اللاسلكية مع برج المراقبة بمطار لارنكا ان احد الرهائن مريض ولايقدر على ابتلاع شيء دون ان يتقياه واضافوا قولهم انهم سيدرسون حالته في وقت لاحق .

وفي بيروت هددت امس الأول جماعة الجهاد الاسلامي بقتل الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم اذا جرت محاولة لاقتحام الطائرة المخطوفة .

وعلى الرغم من مرور الليلة قبل الماضية في هدوء بصفة عامة فقد تصاعد التوتر عندما هدد الخاطفون بفتح النار على سيارة قالوا انها مرت بالقرب من الطائرة .

وقال مسؤولون ببرج المراقبة للخاطفين ان ماشاهدوه قد يكون سيارة تابعة للمطار لخطات الطريق واقتربت اكثر مما يجب من الطائرة او اضواء سيارة على طريق المطار الرئيسي خارج السياج القريب من الطائرة .

ورد الخاطفون بالتحذير من اقتراب اي سيارة من الطائرة دون اذن منهم فقال موظف برج المراقبة « لن يقترب منكم احد واي أضواء ترونها هي اضواء سيارات أشخاص فضوليين خارج المطار .

التحدث الى ابتسام الصباح

من ناحية اخرى علم امس من مصدر في منظمة التحرير الفلسطينية ان عضوا في الوفد المفاوض الفلسطيني القبرصي تمكن من التحدث على باب الطائرة خلال احدى جولات التفاوض مع الراكبة ابتسام الصباح .

وذكر المصدر ان العضو في الوفد المفاوض وقف على باب الطائرة وتحادث امام احد الخاطفين مع ابتسام الصباح التي ظهرت اثار دماء جافة تحت انفها .. ولما سالها عن السبب افادت بانه ناتج عن « نزيف تسببت به حالة القلق التي تعيشها وان الخاطفين لم يعتدوا على اي من الركاب وهم يعاملونهم بلطف » .

يذكر ان مصدرا كويتيا كان افاد سابقا بان ابتسام الصباح الموجودة على الطائرة مع شقيقها فاضل خالد الصباح وشقيقتها انوار هي ايضا شقيقة نائب رئيس الاركان لشؤون الاستخبارات العسكرية الكويتية خالد جابر خالد الصباح .

وافاد مصدر الوفد المفاوض ان الوفد اقنع الخاطفين .. خلال جولات التفاوض . باطلاق سراح اثنين من الركاب ثم حاول اقناعهم برفع العدد الى خمسة وقد واصل الوفد اقناع الخاطفين باطلاق خمسة ركاب بدلا من اثنين .

واوضح المصدر الفلسطيني اخيرا ان لهجة الخاطفين عراقية وبحرينية ولبنانية .

قبيلة العتيبة تنفي عرضها فدية

في الكويت نفى شقيق لاحد ركاب طائرة البوينغ الكويتية ، رفض كشف اسمه ، امس الاثنين ان تكون قبيلة عتيبة الكويتية عرضت بعد اجتماع لها في الكويت دفع فدية مالية مقابل اطلاق سراح احد ابناء القبيلة الموجود على الطائرة

· وقال ان الخبر عار من الصحة

الرعب يسيطر على الخاطفين

تذمر خاطفو طائرة البوينغ الكويتية الجاثمة في مطار لارنكا من تصاعد روائح شبيهة بروائح احتراق الوقود داخل الطائرة في حوار جرى مع برج المراقبة في المطار عند منتصف ليلة امس هذا نصه .

الخاطفون : نريدكم ان تفعلوا شيئا للتخلص من الرائحة الموجودة داخل الطائرة .

برج المراقبة . وضعنا جهاز التكييف الجديد ولكن ليس لدينا فكرة عن مسالة الرائحة .. هل ماتزال تتصاعد .

الخاطفون هل هي وحدة جديدة .. ان الرائحة تبدو كما لو كانت ناتجة عن احتراق وقود .

برج المراقبة انها ليست الوحدة الخاصة بطائرة البوينغ « ٧٤٧ » فهذا النوع غير موجود عادة في مطار لارنكا الذي لايستقبل هذا الطراز من الطائرات .. ولكن لاينبغى ان تتصاعد اي رائحة منه .. ان هذه الرائحة تتصاعد من مولد الكهرباء الذي ثبت بطريقة خاطئة في الطائرة .. اننا نعتذر ولكن ليس في الأمر خدعة .

الخاطفون : اننا نستخدم انابيب الاوكسجين .. اعتقد انه ينبغي تغيير المولد الخاص بجهاز التكييف على الفور .. فنحن نشعر بروائح كريهة واشياء من هذا القبيل .

برج المراقبة .. نفهم انكم تريدون تغييره بجهاز اخر لايسحب العادم الناتج عن احتراق الوقود .. ونذكركم باننا وضعناه في هذا الموضع بطريق الخطا وهذا هو سبب تصاعد الروائح

الخاطفون : الان نريد جهازا جديدا ووقودا للمولد .

وكان احد الخاطفين ذكر في وقت سابق « يتعين عليكم تغييره » جهاز التكييف .. على الفور .. وقال احد الخاطفين الاخرين .. اننا نريد جهازا جديدا .

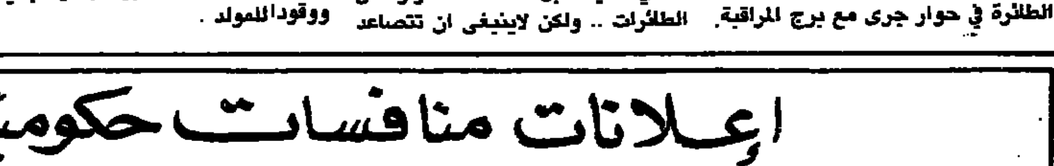
برج المراقبة : سيتم ارسال مولد جديد .

وتم بالفعل تركيب المولد الجديد وسال برج المراقبة الخاطفين بعد ذلك عما اذا كانوا اصبحوا قادرين على التنفس فردوا بالايجاب .

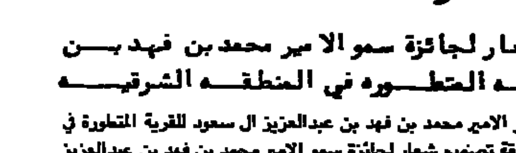
وبعد قليل اتصل الخاطفون ببرج المراقبة وابلغوه ان المولد تعطل .

فسال برج المراقبة : هل نرسل مهندسا الى الطائرة واجاب الخاطفون ان ليس امامهم خيار اخر وابلغهم برج المراقبة بانه سيتم ارسال المهندس .

● الطائرة الكويتية في مطار لارنكا ●



إعلانات منافسات حكومية



مسابقة تصميم شعار لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقريه المتطوره في المنطقه الشرقيه

● تعلن لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للقرية المتطورة في المنطقة الشرقية عن مسابقة تصميم شعار لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للقرية المتطورة بالمنطقة الشرقية على ان يشتمل الشعار على المواصفات التالية .

١ - ان يكون الشعار مرتبطا باهداف الجائزة المحددة لدى مقر لجنة الجائزة بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية (مكتب المدير العام) .

٢ - ان يكون التصميم صالحا لان ينفذ كشعار لمطبوعات او ميداليات او شهادات تقدير .

٣ - ان يكون مبتكرا .

٤ - ان يكون احد عناصر التصميم ممثلا لبيئة المنطقة الشرقية .

٥ - ان يكون احد عناصر التصميم يوحي بشكل التطور المميز للقرى في المملكة .

٦ - الا تزيد الوان الشعار عن اربعة الوان على ان تتناسب وما تعيشه القرى من تطور شامل في المملكة .

٧ - ان يصلح التصميم لان يصغر الى مسلحة ٢,٥ × ٢,٥ سم بوضوح تام .

٨ - ترسم التصميمات مكبرة في مسلحة لاتزيد عن ٣٠ × ٣٠ سم .

٩ - يشتمل التصميم على كتابة (جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للقرية المتطورة .

١٠ - ترسل التصميمات الى مقر لجنة الجائزة بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية (مكتب المدير العام) في موعد نهايته ٩/١٠/١٤٠٨هـ على ان ترسل في مظروف مغلق ويكتب عليه (مسابقة تصميم شعار جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقرية المتطورة) .

١١ - الاصول المقدمة للتصميمات لاترد .

١٢ - للمتسابق الحق بالمشاركة باكثر من عمل واحد .

١٣ - تكتب البيانات التالية خلف التصميم .

أ/الاسم

ب /العنوان

ج /رقم الهاتف

١٤ - يمنح التصميم الفائز جائزة مالية مغرية .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رحيمة ليكون مقرا . لمدرسة النجاح الابتدائية برحيمة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية .

١ - ان لاتقل عدد الغرف عن ٣٢ غرفة سعة ٤ × ٦م٢

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه .

٤ - وجود مخارج الطواريء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه للحريق .

٥ - وضع جرس للانذار واخر للطلاب وعدد (٤) طفايات حريق .

٦ - ان يكون المبنى مجاور للمبنى السابق .

فمن لديه المبنى ويرغب في استئجاره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .

وتقدم في ملف علاقي كامل .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفوليها :

١ - دانيلو روكاس فلبيني الجنسية رقم الجواز ٣١٧٢٣١ تاريخه ٣/٧/١٩٨٦ محل صدوره مانيلا تاريخ المغادرة ١/١٠/١٤٠٨هـ

فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكورين مراجعه المصلحة - الادارة العامة ادارة شئون الموظفين خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بحي اجياد (بيئر بليله) او بالقرب من المبنى الحالي لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولاتزيد عن ٢٥ غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر ويفضل المباني التي تحتوي على فناء فمن لديه مبنى في الموقع المذكور التقدم لادارة التعليم بطلب موضح به الاجرة المطلوبة ومرفق صورة من صك الملكية في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ١٨٣ الابتدائية للعام ٩-١٤١٠هـ وذلك في حي بديل مقر المدرسة الحالي قرب المدرسة فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١ - ان يقع على شارع واسع .

٢ - وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥ م .

٣ - مساحة لاتقل عن ٤٠٠ م٢

٤ - منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لجميع طالبات المنازل المقبولات لدخول اختبار شهادة الثانوية العامة بقسميها هذا العام ١٤٠٨هـ بمدارس الادارة - ان عليهن مراجعة مدارسهن للقيام بتعبئة استمارة دخول الاختبار مع احضار اصل اثبات الشخصية .

علما ان اخر موعد لتعبئة الاستمارات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/١٤٠٨هـ . والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كما يلي :

١ - مبنى بديل لمدرسة الحليلة الابتدائية بقرية الحليلة بمنطقة الاحساء على ان لاتقل عدد غرفه عن ٢٤ غرفة .

٢ - مبنى بديل لمبنى القسم الداخلي لمعهد النور للبنين بالهفوف حي الزقيجان على ان لاتقل عدد غرفه عن ٣٠ غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :

١ - الفصل الدراسي ٤ × ٦م

٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨م

٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة أو مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

● تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى يقع بالقرب من مبنى الوزارة بالرياض على ان يكون الموقع خلف شارع الجامعة .

فعلى من لديه الرغبة تقديم المستندات التالية :

١ - صورة من صك الملكية

٢ - رسم كروركي للموقع

٣ - عرض مالي .

موجهة الى ادارة الشئون المالية بالوزارة .

● تعلن ادارة مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام عن وجود وظيفة حارس فئة (١) فعلى الراغبين التقدم لهذه الوظيفة مراجعة رئيس شئون الموظفين بالكلية للاطلاع على الشروط المطلوبة وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه . والله الموفق .

● تعلن وزارة الدفاع الطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة/خدمات نقل الاسفلت لمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية منافسة رقم (ش - ٨ - ٢٢١ - ص ف - ٠)

من يوم الاربعاء ١٢ شعبان ١٤٠٨هـ (٣٠ مارس ١٩٨٨م) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من

يوم الاربعاء الموافق ١١ رمضان ١٤٠٨هـ (٢٧ ابريل ١٩٨٨م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر صباحا من نفس اليوم .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة (الدمام - حي الراكة المطلق) ليكون مقرا لمدرسة ابي هريرة الابتدائية بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ١٨ غرفة سعة ٤ × ٦م٢ .

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه ومضاءة للوضوء .

٤ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه للحريق .

٥ - وضع جرس للطلاب وعدد ٢ براد مياه .

٦ - يفضل المبنى المحتوي على فناء المجاور للمبنى السابق .

٧ - وضع عدد ٤ طفايات حريق مع جرس انذار للحريق .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (شهر) من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل . والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة صفوى - مدينة العمال ليكون مقرا لمدرسة عبدالرحمن الغافقي الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لاتقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة سعة ٤ × ٦م٢ ما امكن .

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه .

٤ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه للحريق .

٥ - وضع عدد ٢ طفايات حريق مع جرس انذار للحريق .

٦ - وضع جرس للطلاب وعدد ٢ براد مياه .

٧ - يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء . وتقدم في ملف علاقي كامل/ والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تأجير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاه بزهران بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابل للتجديد من المستأجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ويشترط على من ترسو عليه المزاد ان يوضع على الوقف المذكور شبك من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لايقل عن ١/٥٠ م عن سطح الارض وتثبت الزوايا وبعمق ٥٠ سم في الارض وتكون المسافة بين كل زاوية واخرى ثلاثة امتار مع تثبيتها بخرسانة وسمنت فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاثنين الموافق ٩/٩/١٤٠٨هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالي . والله الموفق .







● مؤتمر صحفي في مطار مشهد حول حادث الاختطاف ●

الدمــــام

● يعلن هادي هادي معيض القحطاني عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٢٤٨٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢١١٩/١/٤٠٣٦٩

● يعلن حسن عباس محمد موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠ صادرة من الدمام وجددت برقم ١٩٣٣٠ ش١ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٢١٢٠/١/٤٠٣٦٧

● يعلن مقبل حشاش فهيد الشمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧٤٤/٥٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ صادرة من ادارة شئون الافراد بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب شرطة عسكرية ٢١٢٢/١/٤٠٣٧١

● يعلن سعود حمد هاجد الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٣٢١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢١٢٣/١/٤٠٣٧٣

● يعلن عامر راسم حمو عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٠٠١٤ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٢١٢٥/١/٤٠٣٧٧

● يعلن رضي عبدالمحسن الخنيزي عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٤٤٧١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢١٢٦/١/٤٠٣٨

● يعلن احمد محمد بن موسى ال مرعي عن فقد رخصة قيادة عربات ثقيلة رقم ٥٤١٠ وتاريخ ١٣٨٩/١/١هـ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى قيادة الدفاع الجوي بالظهران ٢١٢٧/١/٤٠٣٨١

● يعلن أكرام الدين صديقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥١٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣٠هـ صادرة من الشرقية وكذلك فقد رخصة قيادة برقم ٢٥٣٦٦٢ الصادرة من الدمام في ١٤٠٦/٦/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢١٢٩/١/٤٠٣٨٤

● يعلن جاري ستيفز كتلنجر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٦٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٢١٣٠/١/٤٣٨٥

● يعلن ورثة خالد بن محمد بن خالد العبدالقادر عن فقدان الصك رقم ٧١٨ في تاريخ ١٣٩٥/٨/١٨هـ الصادر من كتابة عدل الدمام بخصوص المبنى الواقع في حي بن خلدون من يعثر عليه يرجى تسليمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام ٢١٢١/١/٤٠٣٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غسان عبدالعزيز عبدالله اللحم مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٢٢٤٣٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ سجل الخبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٢٨/١/٤٠٣٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن خالد بن معجب الهاجري طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة غرب القطيف على بعد ١٥ كم غرب القطيف في منطقة البدراني والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا ارض فضاء بطول ١٠٠ الف متر وشرقا شارع ابوحدرية الدوج بطول ١٠٠٠ الف متر وجنوبا ارض فضاء بطول ١٠٠٠ الف متر وغربا ارض سعيد الهاجري بطول ١٠٠ الف متر والمساحة الاجمالية ١٠٠٠ دونم الف دونم فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢١٢٤/١/٤٠٣٧١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/عبدالكريم عبدالجواد عبدالجواد سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه علاء عبدالكريم عبدالجواد تاريخ الميلاد ١٤٠٦/٨/٢٦هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى الملك فهد التعليمي الجنس ذكر ممن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢١٠٦/١/٤٠٣٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/عماد عبداللطيف علي المخضرمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ ج ٣ ـ ٧ القسيمة ٦٠ والحدود شمالا ممر مشاه عرض ٢٠ م/م وجنوبا القسيمة رقم ٦٢ وشرقا شارع عرض ٢٠،٣٠م وغربا القسيمة رقم ٥٩ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب عن الجهة الشرقية ستة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية خمسة وعشرون مترا وسبعة وتسعون سنتيمترا. وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالي تسعة وعشرون مترا وثمانية وتسعون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية تسعة وعشرون مترا وسبعة وتسعون سنتمترا ومساحتها الاجمالية سبعمئة وثمانون متر مربعا آلت اليه منحة من الدول عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٠٧٨/٣٣٥،٢ض وتاريخ ١٤٠٧/٤/٣٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢١١٣/١/٤٠٣٥

● يعلن براثوان ستيانج/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٠١٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١١٥/١/٤٠٣٥٨

● يعلن علي حربي الخالدي عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٢٢ع وتاريخ ١٤٠٦/٩/١ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٢١٠٠/١/٤٠٣٣٤

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو متيب محمد عازب طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف عازب واضافة سعيد بحفيظة نفوسه رقم ٥٤٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم متيب محمد سعيد ال عازب الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٨١٣/١/٢٩٨٨١

● يعلن صالح علي المهنا عن فقد استمارة السيارة رقم ٢١٣١٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢١٣١/١/٤٠٣٨٦

● يعلن عثمان محمد الملا عن فقد شهادة اسهم رقم ٢٩٨٤١٢ صادرة من الدمام عدد ١٧ سهم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى البنك السعودي المتحدة التجاري ٢١٣٩/١/٤٠٣٩٣

● يعلن محمد سليمان محمد المطرودي عن فقدك صك أرض رقم ١٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل الدمام ٢١٢٨/١/٤٠٣٩٤

● يعلن سمير فؤاد عبده صالح عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٣٧٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٢١٣٤/١/٤٠٣٨٩

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الهندي عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٢١٣٥/١/٤٠٣٩٠

● يعلن سالم عبدالله بامجبور عن فقد اقامة رقم ٢٠١١٠/٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر ٢١٣٦/١/٤٠٣٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فهد ابراهيم عبدالله الشويعر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠٦٣/٢٦٦٢ وتاريخ ٨٤/٣/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣٢/١/٤٠٣٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/يوسف ابراهيم المبارك حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٨ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم القبيلة من المبارك الى الجهني واضافة اسم الفخذ/الدويه واضافة اسم الجد مبارك بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/يوسف ابراهيم مبارك الدويه الجهني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢١٣٣/١/٤٠٣٨٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد قاسم خليفة قاسم البوعينين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ الجزء رقم ٩/٣ القسيمة رقم ٢٥٦ ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي.. الابعاد.. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي اربعة واربعون مترا واحدى وثلاثون سنتيمترا والحد الشرقي تسعة واربعون مترا وتسعة وستون سنتيمترا. من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثة وعشرون مترا. والحد الشمالي ثلاثة وعشرون مترا واثنان وستون سنتيمترا. المساحة الاجمالية. الف واحدى وثمانون مترا مربعا. الحدود.. شمالا الارض رقم ١٢٥٤ ج جنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا شرقا الارض رقم ٢٥٧/ج غربا الارض رقم ٢٥٥/ج والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٩٧٣،٥٣٣٨/٢ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢١٣٧/١/٤٠٣٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/محمد خير قباني. سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته نهى محمد خير قباني. تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١٠/١٠هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام. الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢١٤١/١/٤٠٣٩٥

● يعلن هاني حامد الشبراويتي عن فقد استمارة سيارة كارسيدا ٨٦ رقم ١٩٥٠٦٩٦ خ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٤١/١/٤٠٤٠٨

● يعلن انور الوجود توفيق ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١٢٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٢ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٥٨٥/٤/١٣٠٧٩

الأحســـــاء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان ورثة عيسى عبدالرحمن المعيوف طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بفريق الشعبه بالمبرز بموجب الصك رقم ٣٨٠ عام ١٣٦٢هـ المحدود شمالا طريق عرض ٣/٩٠ ـ ٤/٦٠ مترا بطول ١٣/٢٠ مترا ويحده شرقا طريق عرض ٣/٦٠ ـ ٤/٥٠ متر غير منتظم بطول ٩/٦١ مترا ويحده جنوبا بيت سالم بن سالم الموسى بطول يبدأ من الشرق بطول ٢/٢٨ مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢/٤٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣/٨٠ مترا يتجه نحو الجنوب بطول ٦٤ سنتمتر تم يتجه نحو الغرب بطول ١٠/١٥ مترا ويحده غربا بيت ناصر صالح السليم بطول يبدأ من الشمال بطول ٤/٤٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢/٢٠ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣/٣٥ متر ومساحته = ١٠٩/٢٣ مترا تعديل الحد الجنوبي من طريق الى بيت فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٣٣/٥/٤٦٤١

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو/عبدرب الرسول بن علي محمد الوصيبيعي طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة ملكه ولكامل القطعة المفرزة الشرقية من العقار المسمى بالصقور الكائن في طرف شراع المقابل بالمبرز بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ٢/١٣٤ لعام ٣٩٥ هـ (الحدود والابعاد والمساحة) شمالا حسب الصك بطول ٨٥م خمسة وثمانون مترا. شرقا حسب الصك بطول ٢٣م ثلاثة وعشرون مترا جنوبا حسب. الصك بطول ٦٧م يبدأ من الغرب متجه شرق ثم ينحرف جنوب بطول ١٠م ثم يتجه شرق بطول ١٢م حتى نهاية الحد غربا حسب الصك بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا ومجموع مساحته الاجمالية الفان ومائة وخمسة وعشرون مترا مربعا ٢١٢٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٣٤/٥/٤٦٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مرزوق فحيمان الجهني وعبدالله فحيمان الجهني ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البلاد الواقعة في الجصه جنوب جبل عير المحدودة بالحدود الاتية جنوبا البعض مبروك رزيق الحجيلي والبعض سعد عويض المهدوي والبعض بريك مبارك اللهيبي وشمالا البعض حامد فرج الله الصاعدي والبعض شارع بعرض ٨م يفصلها عن بلاده حسين حمزه المغذوي وشرقا شارع اسفلت بعرض ٨م يفصلها عن بلاد حامد حمدان وشركاه وغربا بريك مبارك اللهيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٦٦/١٥/١٣٠٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان ورثة عبدالعزيز عبدالله الخوفي طالبين فيه اثبات مساحة واطوال العقار المسمى البستان الواقع بطرف قرية البطالية بموجب الصك رقم ٤٦٤ في ١٣٧٩/١٢/٢٨هـ الصادر من المحكمة المقسم الغربي المشتمل على الباب الشمالي والباب الجنوبي المتكون من قطعتين شرقية وغربية يفصلهما حرم قناة الري شبكة الرئيسية يحده القطعة الغربية المتبقية بعد المشروع.. اولا.. حدود وابعاد ومساحة الباب التمالي يحدها شمالا ملك عبدالله المحسن بطول ٢/٤٠ مترا ويحده شرقا ملك عبدالله المحسن بطول = خط منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٤/٥٠ مترا ثم يتجه في الجنوب الشرقي بطول ٧/٣٠ متر وايضا في الجنوب الشرقي بطول ٦/٦٠ مترا حتى نهاية الحد الشرقي ويحده جنوبا طريق ترابي بعرض ٣ مترا بطول ١٠ مترا ويحده غربا حرم مشروع الري والصرف بطول = ٢٨،٢٠ مترا ومساحته ٣٢٥/٦١ مترا ويحد القطعة ثانية ومساحة الباب الجنوبي حسب يحدها شمالا طريق بعرض ٣ مترا غير منتظم ويتمه ملك الخوفي بطول خط منكسر يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٢١/٨٠ مترا تم ينكسر في اتجاه الشمال الشرق بطول ١٦/٧٠ مترا تم ينكسر شمالا بطول ٢٠/٦م ثم ينكسر في اتجاه الشمال الشرق بطول ١٠/٢٠ متر ويحده شرقا ملك حسن عمران الحاجي بينهم تل بطول ٣١ مترا ويحده جنوبا مسقى الجنيبيه حسب الصك بطول خط منكسر يبدأ من الشرق في اتجاه الجنوب الغربي بطول ٨/٤٠ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٠/٢٠ مترا تم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربي بطول ٢٢/٩٠ مترا ثم غرب بطول ٣٢/١٥ مترا ويحده غربا حرم المشروع الري والصرف بعرض ٣٧ مترا حسب خطاب المشروع بطول ٢٩/٢٠ مترا ومساحته ١٣٠٠/٧٨ مترا ويحده القطعة الثالثة حدود وابعاد ومساحة القسم الغربي المتبقي بعد المشروع حسب ارشاد المنهي وكذلك الاقرار المصدق من المجاورين وعمدة المحلة يحدها شمالا مسقى البستان والوضخاني الوقف الذي تمت بد محمد احمد العمير بطول ٤/٥٠ مترا ويحده شرقا حرم مشروع الري والصرف عرض ٣٧ مترا حسب خطاب المشروع بطول ٧٠/٦٠ مترا ويحده جنوبا حرم مشروع الري والصرف بطول ٢/٢٠ مترا ويحده غربا ملك ورثة عبدالله الملا ويتمه ملك بندر علي الحاجي بطول خط منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٧/١٠ متر ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرق بطول ١٠/٢٠ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول ٣٢/٣٠ مترا تم ينكسر قليلا في اتجاه الجنوب الشرق بطول ١٧ مترا ومساحته ٢٥٤/٣٦ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٥/٥/٤٦٥٦

● يعلن عبدالمنعم ابراهيم علي السلطان عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٢٧٠١٧٤٦ خ موديل ٨١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١١٣٤/٥/٤٦٦٢

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو خليل ابراهيم محمد الجري طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة كامل القطعة المفرزة من ارض الغرافة المسماه العراكية الكائنة بحزم المبرز والعائد له بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ٢/١١٧ في ١٣٩٠/٣/٤هـ (الحدود والابعاد والمساحة).. شمالا بالصك ملك محمد الموسى وحاليا مرفق البلدية بطول ١٤،٠٥م شرقا يحده سابقا ملك داود المغلوث وحاليا ملك صالح القريني ويتمه ملك علي السليم بطول ١٨،٢٦م جنوبا حسب الصك نافذ عرض ٦م بطول ١٤،٨٣م غربا حسب الصك نافذ عرض ٦م بطول ١٨،٢٨م كما يوجد زيادة بمقدار ٣،٠١م ثلاثة امتار وواحد وخمسون سنتمترا ومجموع مساحته الاجمالية مائتان وسبعة وستون مترا مربعا وواحد وتسعون سنتيمترا (٢٦٧،٩١م) فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٤٣/٥/٤٦٦٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز بالاحساء انه تقدم لها ورثة طاهر بن حسين المجحد طالبين فيه اثبات ابعاد ومساحة القطعتين الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية من العقار المسمى المسكر بطرف المطيرفي والعائد للورثة بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٢هـ حدود وابعاد ومساحة المتبقي من العقار المسمى المسكر (القطعة الجنوبية الشرقية) شمالا حرم قناة الصرف الفرعية وقناة الري شبه الرئيسية المشتركتان في حرم واحد عرضه ٢٥م منها ١٧م شمال خط تنظيم قناة الصرف و٨م جنوبه بطول ١٢٣،٤٥م شرقا ملك ورثة عبدالهادي وماجد ابناء محمد علي الناجم فاصل بينهم رسمه بطول ٩،٥٠م جنوبا ملك عبدالهادي وماجد وعبدالمحسن ابناء محمد علي الناجم فاصل رسمة بطول ١٣١م غربا حرم قناة الصرف الفرعية البالغ عرضه ١٥م منها ٧،٥٠م شرق خط التنظيم ومثلها غربه بطول ٧٤،٧٠م كما يوجد نقص بمقدار ١،٩٠م وبمجموع مساحتها الاجمالية خمسة الاف وثلاثمائة وستة واربعون مترا مربعا وعشرة سنتمترات (٥٣٤٦،١٠م) .. ثانيا حدود وابعاد ومساحة القطعة الجنوبية الغربية.. شمالا سابقا ملك حسين احمد الشيخ وشركاه فاصلا بينهم رسمه وحاليا ملك عبدالله حسين الناصر ويتمه ملك ورثة السيد صالح السلمان فاصلا بينهما طريق بعرض ٧م بطول ٢٠٦م مئتان وستة متر يبدأ من الغرب متجه شرقا ثم ينكسر ناحية الجنوب الشرقي بطول ٩،٢٠م حتى نهاية الحد (حدود وابعاد ومساحة القطعة الجنوبية الغربية). شرقا حرم المشروع بعرض ١٥م منها ٧،٥٠م شرقا خط التنظيم ومثلها غربه بطول ٨٨م ثمانية وثمانون مترا جنوبا ملك عبدالهادي ماجد وعبدالمحسن ابناء محمد علي الناجم فاصل بينهم رسمه بطول ١٩٠م غربا حرم المشروع بعرض ٣٢م منها ٢١م غرب خط التنظيم ١١م احدى عشر متر شرق بطول ٤٥/٨٥م كما يوجد نقص بمقدار ٤٢٥/٦٤م ومجموع مساحتها ثلاثة عشر الف وستمائة وتسعة وثلاثون مترا مربعا وستة وثلاثون سنتمترا (١٣٦٣٩،٣٦م). فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٤/٥/٤٦٦٠

● يعلن حجاب عبدالله حجاب الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان رقم ٩٦١٣٢خ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١١٣٥/٥/٤٦٦٣

● يعلن فليان هادي فليان السبيعي عن فقد لوحة سيارة كابرس سيدان رقم ٢٢٦٨٠ موديل ٨١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١١٣٧/٥/٤٦٦٥

● يعلن علي حسين السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٨٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٣هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١١٣٨/٥/٤٦٦٦

● يعلن محمد حمد علي بومناكب البحيح المري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢٣٣٣٦٤٤٥٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء ١١٣٩/٥/٤٦٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن منكر بن وثيلان بن سالم الحمراء الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٦٤ وتاريخ ٥/٥/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٠/٥/٤٦٦٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/امنة بنت عيسى الوهب زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٣٦٢٥ في ١٣٩٢/٣/٢٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الوهب الى الحضري واضافة اسم جدها عبدالوهاب ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/امنه بنت عيسى عبدالوهاب الحضري من لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٤١/٥/٤٦٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان علي بن فهد سالم السالم طلب حجة استحكام على الارض الواقعة بقرية المقدام المحدود .. شمالا نافذ عرض ٦ مترا بطول ٢١/٨٠ ويحده شرقا ارض فضاء بطول ٣٣ مترا ويحده جنوبا شارع عرض ١٤/٤٠ مترا بطول ٢١/٨٠ مترا ويحده غربا شارع عرض ٢٠ مترا بطول ٣٣ مترا ومساحته ٧١٩/٤٠ مترا ملاحظة = الابعاد والمساحة حسب ارشاد المنهي على الحدود بالطبيعة وهو ايل اليه بالشراء الشرعي من سلمان مرضي المرشد فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٢/٥/٤٦٦١

خميــس مشيــط

اعلان مكرر

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/سعيد احمد طالع طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٣٦ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة/سعيد احمد طالع العاصمي عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق. ٩٢٨/٨/١٣٨٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن حسن هادي عوض الاسمري. حامل الحفيظة رقم ٥٤٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٦هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماة امهات ريامه الواقعة بمعمل آل مناسس تهامة بللسمر والتي التـ اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٥٠هـ وهي معروفة بالحدود التالية.. من الشمال يحدها مساقي المزرعة ومساقي عزرعة مفرح محمد هادي بطول ٧٠م ومن الجنوب يحدها مساقي المزرعه بطول ٩٠م ومن الشرق يحدها مساقي المزرعة بطول ٢٤٨م ومن الغرب يحدها مساقي المزرعة وجبل ريامه بطول ١٩١م والمساحة الاجمالية ٢٠٦،٥م٢ ويرغب في منحه صك تملك على هذه الارض الزراعية. فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق ٩٧١/٨/٥٨٣٢

● يعلن مشبب ناصر مشبب حبشي الاسمري عن فقدان استمارة اتمام المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة الحباب بن المنذر للعام الدراسي ١٤٠٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى المدرسة المذكورة او الى ادارة التعليم بابها قسم الاختبارات ٩٧٢/٨/١٧٠٤٤

● يعلن عبدالرحمن حمود العتيبي عن فقدان تصريح سلاح صادر من امارة المنطقة الشرقية حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى امارة حفر الباطن ٩٧٣/٨/١١٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبدالله سعد محمد الشهراني حفيظة رقم ٥٧٢٨/١٧٥٨ في ٨٢/١١/١٠ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في سد الخشم بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا الجبال وبيتي والجرين العائد لي بطول الضلع ٣٥٠م (ثلاثمائة وخمسون مترا). وشمالا شارع عرض ٦م بطول الضلع ٣٠٠م (ثلاثمائة مترا) وشرقا شارع مختلف العرض ومسيلة مزرعتي من ام خليج بطول الضلع ١٦٥م وغربا مزرعة المنهي بطول الضلع ١٥٥م (مائة وخمسة وخمسون مترا) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٩٧٤/٨/١١٠١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن عثمان ظافر محمد الرساسه قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والمقام عليها بيت مبني من البلك مكون من ست غرف ومنافعها الواقعة بالشيق قرية رغوه والمحدودة بالحدود التالية يحدها شمالا الفضاء بطول ١٥م وجنوبا شارع عرض ٥م بطول ١٥م وشرقا الفضاء بطول ١٧م وغربا الفضاء بطول ١٧م ومساحتها ٢٥٥م مائتان وخمسة وخمسون مترا مربعا والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي ارضا وبناء من عام ١٣٨٧هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٧٥/٨/١١٠١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن فلاح عانض مساعد الشهراني. قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل البيت وحوشه ارضا وبناء المكون من ست غرف ومنافعها المبني من البلك ومسقوف من الخشب الواقعة في قرية متحذ بوادي يعرى والمحدودة بالحدود التالية.. يحدها شمالا الفضاء بطول ١٠٠م وجنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ١٠٠م وشرقا وادي متحذ بطول ٩٥م وغربا الفضاء بطول ٩٥م والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٩٧٦/٨/١١٠١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مريع عبدالله سعيد علي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٦١١٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٩/٨/١٠٥٨٩٠

● يعلن علي مطلق حمدان القحطاني عن فقدان تصريح دخول قاعدة الملك خالد الجوية رقم ٣٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية بقاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية ٩٧٧/٨/٢٠٢١٩

● يعلن محمد عبدربه الجروي عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ١٠٦٩١٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٨/٨/٥٨٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سلطان محمد حمزه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٠١٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل ضاوي والشهرة عسيري ليكون اسمه بعد الاضافة سلطان بن محمد حمزه آل ضاوي عسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٩٨٠/٨/٢٠٢٢٠

● يعلن سعد سالم سعد القحطاني عن فقدان استمارة سيارة هايلوكس م٩٦ ـ ٦٥٦١٤٦١ سجل عسير كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي سجل مرور الدمام وكذلك عن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من الكتيبة الثانية بالمدينة العسكرية بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط ٩٨١/٨/٢٠٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد سعيد عبد ال شاعبه القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٢٢١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٣هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح بحوشه الواقع في حي صفوان والايل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٥م + ٩،٥٠م + ٢،٥٠م ومن الجنوب بيت مفلح قرعان وطول الضلع ١٨م ومن الشرق شارع وطول الضلع ١٧م ومن الغرب بيت بريك عبدالله البيشي وطول الضلع ١٨م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ٩٨٢/٨/٢٠٠٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه بانه انهى اليها المواطن راشد بن مسعود بن ناصر آل ظافر بن صالح القحطاني انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في وادي شجر بالامواه والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابي بطول الضلع ٢٥٠م مائتان وخمسون مترا وشمالا مزرعة مرزوق بن مبدي بطول الضلع ٣٠٠م ثلاثمائة متر وشرقا وادي شجر بطول الضلع ١٠٠م مائة متر وغربا جبل بطول الضلع ٨٠م ثمانون مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٩٨٣/٨/٥٦٩٧

تبــــوك

● يعلن مسلم صالح زيدان الهرفي البلوي عن فقد صك ارض رقم ٢/٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى كتابة عدل تبوك ٧٤/٩/٠٠٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عيد محمد عليده العقيلي العطوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٨هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٧٣/٩/٠٠٥٩

الريــــاض

● يعلن محمد خير طالب رسوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٢٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١١٢/١٠/١٠٤٩٥١

رحيمـــة

● يعلن سعد مبارك بخيت الخالدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٣١٤٥٨٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور راس تنورة ٦٣/١٦

الجبيــل

● يعلن أرشد احمد لجمل عن فقد بطاقة دخول تحلية المياه المالحة بالجبيل رقم ١٦٠٨ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ صادرة من محطة تحلية المياه بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى محطة تحلية المياه بالجبيل ٢٧٧/١/٢٣٠٧١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن نايف عوض سليمان الحربي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت منه منذ ثلاثة ايام في ١٤٠٨/٨/٢١هـ رقم الحفيظة ٣٤٠٠٥ تاريخها ١٤٠٦/٨/٢٩هـ مصدرها بريدة رقم البطاقة ١٠٣٠٦٤٤٥٥١١ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٦٨/٣١/٢٣٠١٨

المدينـة المنـورة

● يعلن نور الله خان شريف خان عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٤٣٣ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية الباكستانية بجدة ٣٧٧/١٥/١٣٣٠٦

● يعلن محمد هاني ربحي عيس الايوبي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٩٦٤٨٥٨٧٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الطائف ٣٧٨/١٥/١٣٤٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/محمد صادق قاضي بطلب حذف اسم جده قاضي واضافة جده احمد وتأخير لقبه قاضي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد صادق احمد قاضي. فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٧٩/١٥/١٣٤٩٧

● يعلن مقبول قبل العوفي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢١٢٠٧٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة ٣٨٠/١٥/٢٤١١٤

جــــدة

● يعلن عبدالرحمن حسين اسماعيل عن فقد استمارة سيارة بونتيفل موديل ٨٠ رقم ١٠٢٤٥٥٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٤٦٩/١١/٢١٣٥٣

● يعلن الهمامي عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٤١١٦٤٤٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب ادارة للمرور ٤٧٠/١١/٢١٣٥٤

● يعلن محمد احمد قاسم زياد/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٦٥٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٤٧١/١١/٢١٣٥٥

● يعلن السيد حسن يحيى مجرشي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١١٢٦٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٤٧٢/١١/٢١٣٥٧

● يعلن صالح محمد خالد الدليجي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٥٢٤٠٢٢٠٠١ صادر من جدة كما يعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٠٨٤٦٨ مصدرها جدة في ١٤٠٠/٤/١٥هـ الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مصادرهما ٤٧٣/١١/٢١٣٥٦

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بانه انهى اليها فتيني حسن علي حسن/يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه حسن فتيني حسن علي حسن فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٧٤/١١/٢١٣٥٢

القصيــــم

● يعلن عبدالله يحيى محمد حمادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٩١٧ صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات بريدة ٣٣٩/١٢/٢١٦

● يعلن شامجي شاجنلال شوهان عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٠٥٧٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات بريدة ٣٣٨/١٢/٦٣٢٨٤

الطائـــف

● يعلن راضي راجي الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس شفرليت م٧٩ رقم ١١٧٢٠٦٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف ٣١١/١٧/٢١٣٩٤

● يعلن محمد ناصر صالح صائل يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٥٩٨١ الصادرة من الطائف عام ١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣١٢/١٧/٤١٨٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد هلال فالح التدادي الحارثي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٥٢٦٨٨٥٩ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٣/١٧/٢١٠٨٩

● يعلن عادل جزمن تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٦٣٩٩٢٤٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات الطائف ٣١٤/١٧/٤١٨٦

عــرعــر

● يعلن مفرح نكثان طارش العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٥١٩٤٦ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور عرعر ٣١٢/١٩/١٩٥٦١

● يعلن محمد عقلا الخالدي عن فقدان استمارة ولوحة السيارة الوايت المرسيدس موديل ١٩٧٧م ذات الرقم ٤١٨٠٦٥٢ الصادرتان من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر على المفقودات اعلاه ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣١٣/١٩/١٧٨٤٢

الجــوف

● يعلن فرحان عيد السعدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٤٩٣ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجوف ٣١٤/١٩/١٩٥٤٧

● يعلن احمد متعب الدحيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٤٤٨٤ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجوف ٣١٥/١٩/١٩٥٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطبرجل انه تقدم لها المدعو/نايل سالم عيد ساكت الفليحاني الشراري طالبا تعديل اسم الفخذ من الفليحاني الى اسم العائلة العتيقي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٨٢ في ١٤٠٢/٧/٥هـ سجل طبرجل هو/نايل سالم عيد ساكت العتيقي الشراري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٣١٦/١٩/١٩٥٤٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطبرجل انه تقدم لها المدعو/مدالله سالم عيد اللحاوي الشراري طالبا تعديل اسم العائلة من اللحاوي الى العتيقي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٨٦٧ في ١٤٠٥/٦/٤هـ سجل طبرجل هو/مدالله سالم عيد العتيقي الشراري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٣١٧/١٩/١٩٥٤٨

حائــــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مشوح عبيد هضيب الشمري مفيدا ان حفيظة نفوس رقم ١٠٩٩/٣٦٦٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٥هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨/١٨/١٢٦٤٣

الخفجــي

● يعلن تاج السر حسن عبدالعاطي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٨٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي ٢٠/١١٧

الـــرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن مدوخ حمود بن حجر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٦ تاريخها ١٣٨٠/١٢/٢٢هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٤٣٨/٢٥/٢٢٤٧٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عبدالله دهيس فلاح المطيري صاحب الحفيظة رقم ٢٣٤٠/٢٧ في ١٣٨٥/١/١١هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الشهرة لزوجته نوير عيد سعد ليصبح اسمها نوير عيد سعد الرشيدي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ٤٣٩/٢٥/٢٢٤٧٨

● يعلن علي محمد حسانين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٨هـ صادرة عن جوازات الرس يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس ٢٢٠٧٥ ٤٣٥/٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو خلف عواد صالح الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٥٣/٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٧هـ سجل الرس طالبا تصحيح الاب من عواد الى فالح والجد من صالح الى جامع واضافة الفخذ السالمي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح خالد فالح جامع السالمي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٤٣٦/٢٥/٢٢٤٧٥

نجــــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/محمد علي بعوه تقدم لنا طالبا تصحيح اسمه الى محمد علي بعوه المحامض وذلك بحفيظته رقم ١٢٢٤٦ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٠٩/٢٣/١٠٧٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ناصر مهدي علي ال قروان اليامي حامل الحفيظة رقم ٨٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ سجل ظهران الجنوب وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش المقام بارتفاع مترين الواقع في حي الهرير والايل اليه بالشراء من صالح مسفر معيض مكون من حوش وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٢،٩٠م من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ١٥،٧٠م من الشرق بيت علي مقحص الشهراني وطول الضلع ٢١،١٠م من الغرب شارع وطول الضلع ٢٠،٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ٤٠٨/٢٣/١٠٦٧٦

العقل ونضجه. تتمة ص ٧

يذكر اسمي وكان التلميح مسيئا لا عن طريق اختلاف الرأي فاختلاف الرأي مشروع ومطلوب ولكنه مسيء بما حمله من نبرة ساخرة فاحد الصديقين نطق لفظة معينة الى نصفها ثم كتم النصف الاخر ممزوجا بضحكة حبسها بين شدقيه ورد الصديق الاخر يؤيده لكنه كان تاييدا والحمد لله - مبرأ من السخرية وكان موضوع الحديث بينهما ذا علاقة بهذا الذي اقوله وهو وجوب ان تكون موهبة الموهوب موصولة على بعدين فهي موصولة على بعد افقي بعصرها ثم هي موصولة على بعد راسي بماضيها ومن هذه العناصر كلها الموهبة الخاصة والحاضر الذي تعيشه الدنيا والماضي الذي ورثناه اقول انه من هذه العناصر كلها مؤتلفة في الناتج الابداعي فكرا وادبا وفنا بل ونظما اجتماعية من تعليم الى سياسة واقتصاد وماشئت ان تضيف، هي التي تكفل « النضج » فيما تبدعه المواهب والحق ان اعجب ماعجبت له من تلميح الصديقين في ندوة النقد - الزاوية التي فهما بها معنى المعاصرة فقد حسباها مجرد ان يكون الانسان موجودا في عصره ! وان يكون الدليل على ذلك عندهما - فيما اظن - ان ننظر الى لوحة التقويم المعلقة فوق الحائط - فاذا رايناها تشير الى سنة ١٩٨٨ ثم راينا انفسنا نتنفس الهواء وناكل الطعام في سنة ١٩٨٨ كنا معاصرين نعيش في عصرنا ومادام ذلك كذلك وضوحا وسطوعا ففيم كل هذه اللجلجة عن الدعوة الى المعاصرة وهي صفة لاصقة بامعائنا ورئاتنا وجلودنا ولم يرد لهما على خاطر - وهدا فن هما علما وفضلا - انه اذا كان مجال الحديث عن الثقافة باي فرع من فروعها فان المراد بالمعاصرة عندئذ لايكون الا ان يعيش الانسان افكار عصره ولا بالموافقة حتما بل قد يكون ذلك بالمقاومة فانت تعيش الفكرة اذا تبنيتها او اذا قاومتها على حد سواء

واعود الى الحديث عن حياتنا الفكرية والادبية الان فاقول ان انطباعي العام عنها هو انها مقصرة في ذلك الاتصال على بعديه الافقي والراسي معا وخذ مجموعة من اعلام الجيل الماضي ومجموعة من ابناء الجيل القائم تجد هذا الفرق بينهما واضحا وهو انه بينما كان كل علم من اعلام المجموعة الاولى ملما الماما واسعا وعميقا بما قاله السابقون في ميدانه وملما في الوقت نفسه باهم المعالم التي يتسم بها ابداع المبدعين في الغرب وفي المجال الخاص الذي توجه اليه رجل الجيل الماضي باهتمامه فانك - فيما اعتقد - واجد غير هذا في افراد المجموعة الثانية اذ الاغلب والارجح في اي واحد منها تختاره كما تشاء الا يكون ذا علم راسخ وواسع بما قاله السابقون في ميدانه ولا على شيء من المعرفة الوثيقة بما يقوله اصحاب تلك الميادين في الغرب انني ساضع بين يديك امثلة من اعلام الجيل الماضي واترك لك ان تجد من يقابلهم في هذا الجيل ثم تمضي في المقارنة ففي الشعر كان شوقي وفي النقد الادبي كان طه حسين وفي الرؤية الاجتماعية السياسية كان لطفي السيد وفي الوقفة الدفاعية عن الاصالة العربية كان العقاد وتذكر ارجوك ان محور حديثنا هنا هو جمع البعدين الافقي والراسي جمعا يلتقي بالموهبة الشخصية - ثم اختر من تختاره من ابناء هذا الجيل وانظر وقارن.

ذلك اذن هو جانب من الجوانب التي اراها تحد من درجة النضج في حياتنا الراهنة واضيف جانبا ثانيا قد يكون من الناحية المنطقية فرعا يتفرع عن النقطة التي عرضناها فيما اسلفناه وهو ضعف القدرة على النقد بمعناه الواسع اولا - وبمعنى النقد الذاتي ثانيا والنقد الذي اعنيه هو القدرة على التحليل والمقارنة ومن ضعف هذه القدرة ضعفا شديدا عند ابناء هذا الجيل جاءت سرعة قبولهم وسرعة رفضهم دون ان يجيء القبول او الرفض مستندا الى معرفة مؤكدة واضحة فهم كثيرا ما يتناولون المفاهيم العامة قولا وكتابة وكانها من الوضوح الناصع بحيث لايحتاج امرها الى امعان نظر فاحص ومن اخطر ماانتج لنا في حياتنا عن هذه الوقفة البريئة براءة الطفولة، ذلك النزوع الى التطرف ايا ما كان موضوع البحث بما في ذلك البحوث المزعوم لها انها بحوث علمية فها هنا ترى عجبا من مزج الفكرة بصاحبها مزجا يجعل كرامة صاحبها وكانها اهينت اذا رفضت فكرته ان دارسي الفلسفة يعلمون كم عني الفلاسفة ببيان مواضع الزلل ليتجنبه من اراد لنفسه فكرا صحيحا فاذا استعرضت اهم ماذكروه في هذا الصدد وجدته ماثلا في حياتنا القائمة مثولا جريئا وكانه يتحداك ! فالتسرع في الاحكام وتعميمها عن غير علم وارد على كل لسان ناطق وكل قلم كاتب والتحصن بما قد تراكم في النفوس وفي العقول دفعا لاي عامل مهاجم من عوامل الدعوة الى تغيير ماليجب ان يتغير هو الان موقف سائد مرفوع اللواء والتحدث بلغة مبهمة عن اي موضوع حتى ولو كان موضوعا يعرض حياتنا كلها للخطر هو من سمات المناخ الفكري الذي نعيش اليوم فيه ونملأ رئاتنا بهوائه حتى لتظن الظنون بمن يجرؤ على توضيح الغامض خشية ان تهتز من البنيان قوائمه واركانه.

لقد كان حديثنا هذا اول الامر محاولة للاجابة عن رسالة يسال فيها صاحبها عن معنى النضج العقلي الذي كنت قد زعمته لفترة معينة من مراحل التاريخ ثم استطرد بنا الحديث عن النضج العقلي حتى لقد بدأناه ثم لم نعرف كيف ننهيه.

وجهة نظر. تتمة الاخيرة

ان ينفذ فيهم حكم الاعدام على ما ارتكبوه من جرائم ضد امن وسلامة الكويت، ومما يثير السخرية ايضا ان يتشدق الخاطفون بالقول بانهم يحيون الانتفاضة في الاراضي المحتلة، وهم الذين حجبوا اضواءها بفعلتهم الشنعاء عن ابصار العالم وكانهم يخدمون المخطط الهادف لاجهاضها، وما يثير السخرية والاشمئزاز كذلك ان يتبجح الخاطفون القتلة بالدعوة للاسلام والدفاع عما اسموهم المعذبين في الارض، بينما هم ومن يقف خلفهم ويدعمهم اصبحوا عنوانا للارهاب والكفر، واصبحوا مفسدين في الارض لا يقلون فسادا وبهتانا عن طغمة اليهود الجاثمة على ارض فلسطين والمستشرية في المجتمعات الدولية.

اننا لا نريد استنكارا وشجبا لمثل هذه الاعمال، ولا نريد مناورات ودبلوماسية ومساومات مع امثال هؤلاء المفسدين وغيرهم ممن القي بهم خلف قضبان السجون او من الطلقاء الذين يسعون الى تكرار مثل هذا العمل الارهابي.

بل نريد مواجهة مباشرة لهؤلاء المفسدين، وعقوبات رادعة فورية، وفضحا دون خوف او وجل، لكل من يقف خلفهم ويدعمهم من الدول والهيئات والمنظمات والا فان الابرياء هم الوحيدون الذين سيدفعون الثمن.

الامير مشعل. تتمة ص ٢

مدينة بقعاء القاها نيابة عنهم محمد الفهد الدخيل حيث رحب فيها بسمو الامير مشعل بن عبدالعزيز لرعايته حفل امير واهالي مدينة بقعاء نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وقال انها لحظة تحفها البهجة وتكتنفها السعادة ويوطدها الامل ويحدوها الابتهاج بزيارة سموكم الكريمة.

واعرب الدخيل عن سعادة اهالي مدينة بقعاء بجولة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واخوتهما الكرام لمنطقة حائل. ونوه بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في تنمية وتطوير مدن وقرى المملكة موضحا بان مدينة بقعاء حظيت بهذه الصفحات الرائعة والسطور الجميلة الحافلة بكل تقدم وتطوير في جميع المجالات كما اشاد بجهود صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في تطوير المنطقة وسعيه الخير في مشروعات الخير والنماء لابناء منطقة حائل تحقيقا لتطلعات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

وفي ختام كلمته دعا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين في سبيل رفعة مملكتنا لخدمة الاسلام والمسلمين.

ثم القي عدد من القصائد الترحيبية.. بعد ذلك قدم طلاب مدارس مدينة بقعاء نشيدا ترحيبيا ثم شارك سمو الامير مشعل بن عبدالعزيز اهالي مدينة بقعاء بالعرضة السعودية. بعد ذلك تناول سموه مع الاهالي المرطبات ثم غادر سموه مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

من جهة ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية الاحتفال الذي اقامه امير واهالي مدينة مركز الجبه صباح امس بمناسبة جولة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة حائل.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير مدينة مركز الجبة دليم مبارك الدليم واعيان المدينة وجمع من المواطنين.

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية الجبة فهد عبدالله الصقيه كلمة امير واهالي مدينة الجبة رحب فيها بالامير ممدوح ومرافقيه واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين لجهوده التي بذلها لرفع شان البلد واعلاء صروحه الحضارية.

وقال الصقيه ان هذه المناسبة تعتبر فخرا وعزا لبلدتنا وسكانها مؤكدا ان لقاءات خادم الحرمين الشريفين بابنائه المواطنين تدل على سياسة الباب المفتوح التي رسمها الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث الصلة وثيقة بين الحاكم والمواطن تجسد معاني الترابط والتلاحم والالفة.

بعد ذلك القيت القصائد النبطية التي لقيت الاستحسان من الحضور بعد ذلك اختتم الحفل بمشاركة سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز من اهالي مدينة الجبة في العرضة السعودية التي اقيمت بهذه المناسبة.

ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثلما استقبل به من حفاوة وترحيب.

سمو ولي العهد يرعى - تتمة

عبدالعزيز عضو مجلس ادارة النادي ورئيس لجنة السباق والتحكيم وصاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو مجلس الادارة ونائب رئيس لجنة السباق والتحكيم واعضاء مجلس الادارة ومدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد الزنيدي وعدد اخر من كبار المسؤولين.

وبعد ان صعد سمو ولي العهد المنصة الملكية عزفت فرقة موسيقى الحرس الوطني السلام الملكي ثم اخذ سموه مكانه في صدر المنصة حيث تابع اشواط السباق الذي تكون من اربعة اشواط.

وعقب نهاية الشوط الرابع سلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رئيس نادي الفروسية كاس خادم الحرمين الشريفين لصاحب الجواد الفائز

وفي ختام الحفل عزفت موسيقى الحرس الوطني السلام الملكي ثم غادر سمو ولي العهد مقر سباق الخيل بمثل ماستقبل به من حفاوة وترحيب.

وقد حضر حفل سباق الخيل سمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء.

كما حضره كبار المسئولين بالدولة وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة وجمع غفير من المواطنين ومحبي رياضة الفروسية.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس قادما من حائل.

وكان في استقبال سمو ولي العهد بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وصاحب السمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر حائل في وقت سابق .. وكان في وداع سموه بمطار حائل الاقليمي صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين.

وقد وصل في معية سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء .. حفظ الله سموه في حله وترحاله.

هذا وقد تشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفل العشاء الكبير الذي اقامه نادي الفروسية بمناسبة سباق كاس خادم الحرمين الشريفين.

وحضر حفل العشاء صاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين.

وزراء الاعلام - تتمة

والاجهزة الاعلامية الخليجية. كما وافق الاجتماع على ورقة العمل المقدمة من وزارة الاعلام القطرية بشان مخاطبة اصحاب السعادة والمعالي وزراء الاعلام بدول الخليج العربية لوصفائهم وزراء المواصلات والنقل والبريد والهاتف كي تجري شركات الطيران الوطنية بدولهم تخفيضا في حدود ٥٠٪ من قيمة اجور شحن الصحف والمطبوعات الاعلامية بين دول الاعضاء.

كما اصدر المجتمعون توصيات عامة منها موازنة المؤسسات الاعلامية المشتركة وماتعانيه هذه المؤسسات من جراء التاخير في قيام الدول الاعضاء بتسديد حصصها في هذه المؤسسات واوصوا بعرض هذا الموضوع على وزراء الاعلام .. بالاضافة الى تجميد حصة الجمهورية العراقية عن دفع الحصص المترتبة عليها في موازنة المؤسسات الاعلامية الخليجية. وعلى المؤسسات الخليجية تكييف نفسها على ضوء ذلك.

كما اوصت لجنة خبراء الاعلام على الدول الاعضاء بالاهتمام بتقديم برامج اعلامية تهدف الى توعية المواطن ودوره في مساعدة المعاقين واسعادهم وضرورة التوجه القومي للنهوض بالمؤسسات المسؤولة عنها والتعاون مع المؤسسات والمنظمات الدولية المتخصصة لتنفيذ برامج خاصة تهدف الى الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لهم.

كما استعرض ايضا ورقة العمل السعودية الخاصة بتبادل البرامج والاخبار التلفزيونية .. واوصى بتكليف دولة الكويت بوضع دراسة حول افضل السبل لضمان استمرارية هذا التبادل.

مجلس ادارة. تتمة

وتطوير خدمات تاهيل المعوقين وانشاء مدرسة بالاراضي المحتلة ومكافحة داء السعال.

كما استعرض المجلس المشروعات المقدمة من الجمعيات الاهلية العربية واقر تسعة مشروعات تشمل تطوير الخدمات المقدمة للمجتمع بدولة الامارات العربية المتحدة وانشاء وتشغيل مركز الخدمات الاجتماعية المتكاملة بالاردن وبرامج الامهات للرعاية المنزلية للعناية باطفالهن المعوقين بغزة. كما يشمل البرنامج الموسع للاندماج الاقتصادي للمعوقين بالريف في موريتانيا وتوسعة مراكز التكوين والعمل في موريتانيا ومشروع طب الاطفال بلبنان وتاسيس وتطوير رعاية الامومة والطفولة في المراكز الصحية الريفية بغزة والضفة الغربية ومراكز النهوض بالمجتمع والخدمات المتكاملة في مصر وتنمية المراة صحيا واجتماعيا باليمن. الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يصادف مرور سبع سنوات على انشاء البرنامج.

استشهاد واصابة. تتمة ص ١٤

ايجابيا ولا يذكر المؤتمر الدولي او اية مباحثات بشان القضية الفلسطينية الا وتصر سوريا فيها على ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية حاضرة وممثلة ونحن نعتقد ان لهذا الموقف علاقة بالاجواء الايجابية التي تسود اللقاءات الفلسطينية السورية العديدة بدءا من اللقاء مع وزير الخارجية فاروق الشرع وناصل ان يكون تصريح الرئيس الاسد محطة رئيسية على طريق تطبيع العلاقات وتحسينها وتعميقها.

برئاسة خادم الحرمين الشريفين - تتمة

الخطوات المتخذة على هذا الصعيد واصدر توجيهاته الكريمة ببعض الملاحظات الى الوزراء المعنيين بوضع الخطة العامة لحج هذا العام.

كما امر حفظه الله بتشكيل لجان وزارية فرعية برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا لدراسة بعض الامور المتعلقة بضوابط الاجراءات الامنية على اعلى المستويات الممكنة لتامين راحة الحجيج وتمكينهم من اداء فريضتهم وعبادتهم في جميع المناسك بكل يسر في امن وطمانينة .. وسيواصل المجلس متابعة قرارات وتوصيات هذه اللجان في جلسته القادمة ان شاء الله.

ومضى وزير الاعلام يقول وعلى صعيد اخر اطلع الملك المفدى المجلس على حصيلة الاتصالات واللقاءات التي اجراها مع اشقائه قادة الامة العربية في نطاق المشاورات الدائمة حول الحلول المطروحة لقضايا المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والقضية اللبنانية ونضال المجاهدين الافغان معربا عن امله في ان تسفر المساعي القائمة في هذا الصدد عن النتائج المرجوة لاستقرار السلام وعودة الامن والهدوء الى جميع دول المنطقة.

وواصل الوزير الشاعر تصريحه قائلا .. وبالنظر في الشئون المحلية استعرض المجلس عددا من المشروعات الخاصة بتحسين وتطوير منطقة حائل سواء ماتم انجازه او ماهو تحت الدرس والانجاز بما في ذلك المشروعات الزراعية والانمائية والتعليمية والصحية وشبكة المواصلات والاتصالات.

واصدر قائد المسيرة الملك المفدى حفظه الله اوامره الى الوزراء المختصين بمواصلة جهودهم لتحقيق المزيد من الانجازات التي تعود بالخير والنفع على المواطنين في منطقة حائل بجميع قراها وهجرها.

وقال الوزير الشاعر في ختام تصريحه .. ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها عددا من القرارات ومنها:

اولا الموافقة على ان يصرف للمبتعث مخصص شهر ونصف مقابل تكاليف طباعة رسالة الدكتوراه ومخصص شهر مقابل تكاليف طباعة الماجستير

ثانيا الموافقة على عدد من التعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة في كل من وزارة الخارجية وديوان المظالم

القراصنة يضيفون - تتمة

مشيرا الى احتمال رفض قبرص لذلك لان القتل وقع داخل اراضيها.

وحول عدم اتخاذ قرار باقتحام الطائرة قال وزير الخارجية الكويتي ان ذلك يعود لان الطائرة جاثمة في ارض ليست كويتية وهو امر ليس بيدنا ولكن بيد الدولة التي تتواجد فيها الطائرة

واشار الى ان القانون الدولي يعتبر السفارة والطائرة تابعة للبلد الذي يملكها.

واكد ان الارهاب مرفوض من اي انسان يؤمن بربه وبدينه وان الذين يلجاون الى طريق الارهاب لايعرفون المبادىء الاسلامية

كما اكد الشيخ صباح الاحمد ان الكويت ستسعى بكل جهد للافراج عن بقية الركاب الرهائن.

وفي مطار لارنكا ظل الموقف مجمدا منذ الظهر ولم تحدث اي تطورات جديدة وكان الخاطفون قد القوا ضابط امن كويتي اخر كان بين الركاب من الطائرة امس الاثنين بطريقة وحشية.

وقال مصورون كانوا يراقبون المشهد بعدسات الات التصوير من على بعد حوالي ٤٠٠ متر ان صاحب الجثة كان يرتدي سروالا قصيرا وقميصا وبدت انها جثة رجل.

وافاد مصور وكالة الانباء الفرنسية الموجود في المطار ان جسد الراكب كان متمددا على ظهره ويداه على صدره ويرتدي قميصا ازرق وسروالا قصيرا بني اللون وقد غطت الدماء جهة من وجهه.

والقي الراكب في الساعة الثالثة وسبع دقائق بعد ظهر امس اي بعد اربع دقائق فقط من انتهاء جولة مفاوضات جديدة مع الخاطفين.

ولم يتمكن الصحافيون من التاكد ما اذا كان الراكب قد قتل بالفعل.

وكان القراصنة قد هددوا بقتل راكب في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس الاثنين بالتوقيت المحلي في حال لم يبدا العمل بتعبئة خزان الطائرة بالوقود.

وقال الخاطفون في اتصال مع برج المراقبة استمع اليه مراسل وكالة الانباء الفرنسية تم في الساعة الثانية بالتوقيت المحلي - انه التمديد الاخير وبعد نصف ساعة من الان إما ان تزودونا بالوقود او تستلمون جثة جديدة ..

وبعد دقائق قليلة اتصل برج المراقبة بالخاطفين قائلا لهم - نحن ندرس طلبكم بالنسبة للوقود. لكننا نطالب بتمديد المهلة ٣٠ دقيقة ..

وجاء جواب الخاطفين نفسه مرة ثانية - انها النصف ساعة الاخيرة. اما الوقود او تستلمون جثة جديدة محددا بانها ستكون لاحد افراد الاسرة الحاكمة في الكويت.

وزعم الخاطف انه وزملاؤه قد ابدوا للحكومة القبرصية والمسئولين الكويتيين حسن نواياهم واعطوهم وقتا كافيا الا انه يبدو ان هؤلاء المسئولين يعتقدون ان الخاطفين ضعفاء ومترددون.

وجاء التهديد الجديد بعد ان اعرب مفاوضون قبارصة وفلسطينيون عن تفاؤلهم بقرب انتهاء ماساة الطائرة.

ويذكر ان مدير الطيران المدني القبرصي مايكل هيرودوتو والمفاوض الفلسطيني ملاذ عبدو تحادثا في الساعة ١٣,٣٠ بالتوقيت المحلي بواسطة مكبرات الصوت لمدة ١٦ دقيقة مع الخاطفين قبل ان يعودوا الى مبنى المطار. وفي الساعة الثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلي، وجهوا انذارهم الثالث امس بقتل راكب في الساعة ١٤,٣٠ مالم تتم تعبئة خزان الوقود. الانذار الاول كان في الساعة ١١,١١ والثاني في الساعة الواحدة بعد الظهر والثالث في الثانية والنصف بعد الظهر.

وقد طلب الخاطفون اول مرة وقودا صباح امس الاثنين ووجهوا تهديدات بعد ١٤ دقيقة من انتهاء جولة قصيرة من المفاوضات.. وهي الجولة الاولى امس، والحادية عشرة منذ هبوط الطائرة البوينغ ٧٤٧ في لارنكا.

وفي بيان سابق تلي في الساعة ١٠,١١ بالتوقيت المحلي طلب احد قراصنة الجو وقودا - في خلال ساعة - والا ستكون هناك (قراءة) اخرى ويعتقد في المطار ان المقصود قراءة سورة الفاتحة على روح المتوفى.

وقال مسئول عن منظمة التحرير الفلسطينية في مطار لارنكا ان قراصنة الجو رفضوا عرضا باطلاق سراح جميع رهائنهم مقابل تزويد الطائرة بالوقود. وترفض السلطات القبرصية منذ يوم الجمعة الماضي تزويد الطائرة بالوقود وهو المطلب الرئيسي للقراصنة الذين يريدون مغادرة الاراضي القبرصية.

وقام ملاذ عبدو مساعد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا بالجولة الاولى من المفاوضات امس الاثنين من اعلى سلم الطائرة كما قام وسمير ابوغزالة ممثل منظمة التحرير في قبرص بالجولة الثانية.

واكدت مصادر فلسطينية في الكويت امس الاثنين ان هذه المفاوضات التي بدات يوم السبت اسفرت عن تقدم وتركزت على مصير السجناء الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام في الكويت وهم من بين ١٧ مسجونا في الكويت يطالب الخاطفون بالافراج عنهم.

وقد بدا الخاطفون شديدي العصبية في اثناء الليل وهددوا بفتح نيران اسلحتهم على سيارة قالوا انها تقترب كثيرا من الطائرة الواقفة على بعد ٢٠٠ متر من مباني المطار. وطمانهم برج المراقبة واكد لهم انها سيارة دفع الفضول سائقها الى الاقتراب وانها خارج المطار.

واوضح الناطق باسم الحكومة القبرصية اكيس فانتيس الموجود في مطار لارنكا للصحفيين في الليلة قبل الماضية الاحد الاثنين ان ثمة عنصرا جديدا ستعرف نتائجه قريبا.

تعديل وزاري - تتمة

كما قرر الرئيس التونسي فصل وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي الى وزارتين

وقد خرج من التشكيلة الحكومية الجديدة اربعة وزراء هم محمد الصالح العبادي وزير الدولة المكلف بالعمل السابق ومحمد غديره وزير الانتاج الزراعي السابق والتيجاني الشلي وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي ووزير الشباب والرياضة السابق فؤاد المنبرع.

الليلة وفي لقاء الأصفرين

النصر وتأكيد الماضي والاتحاد ومحاولة تحقيق الأمـــل

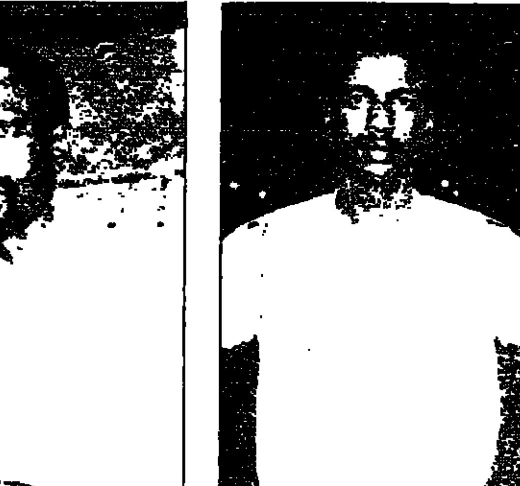
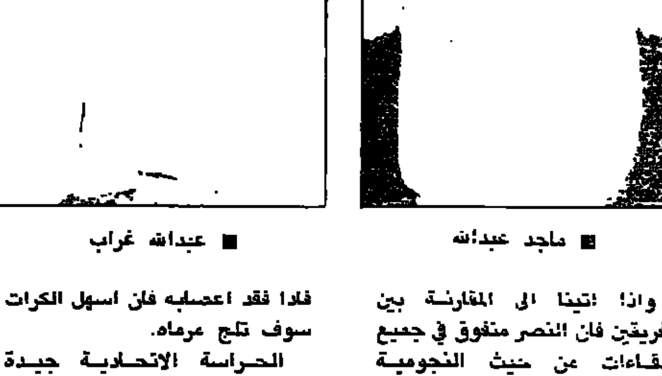
الرياض - عبدالرحمن العليمي

يلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والاتحاد وذلك ضمن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في دور الاربعة لقاء اليوم يختلف كثيرا عن لقاءات الدوري فلابد من فائز ولا حل بديل ذلك اضافة الى ان الفوز لاحد هي سوف يؤهله للمباراة النهائية امام الفائز من فريقي الاتفاق والشباب .

وصل النصر الى دور الاربعة بعد ان تخطى الهلال بهدف دون مقابل والحق بفريق احد هزيمة ثقيلة قوامها اربعة اهداف

بينما وصل الاتحاد الى دور الاربعة بنفس نتائج النصر وهذا وجه الشبه بين وصولهما الى دور الاربعة فالاتحاد كسب القادسية بهدف وكسب النهضة باربعة اهداف

عادة ما تشهد لقاءات الفريقين تنافسا كبيرا وعادة ما تكون نتيجة المباراة بالعديد من الاهداف لكلا الفريقين وان كان الاتحاديون يميلون الى اللعب الرجولي ويكثرون منه خاصة الدفاع وخط الوسط

■ ماجد عبدالله ■ عبدالله غراب

واذا اتينا الى المقارنة بين الفريقين فان النصر متفوق في جميع اللقاءات من حيث النجومية والموهبة لدى لاعبيه الا ان الاتحاديين يمتازون باللعب الجماعي وتناقل الكرة بشكل سليم ودقيق.

حراسة المرمى النصراوية جيدة ولا ينقصها سوى هدوء الاعصاب فاذا فقد اعصابه فان اسهل الكرات سوف تلج عرماه.

الحراسة الاتحادية جيدة وينقصها الخبرة لحداثة سنه في الملاعب. الدفاع النصراوي يمتاز بتنظيفه المنطقة اولا باول وعدم اعطاء الخصم الفرصة في التقدم والتوغل في منطقة الجزاء .

الدفاع الاتحادي هناك مركز ثقة وهو احمد جميل الا انه يعاب عليه الاستعجال في بعض الكرات وارتباكه وهذ يؤثر على بقية زملائه

الوسط النصراوي افضل بكثير من الوسط الاتحادي لوجود ثلاثة متفاهمين ومهندسين ويعرفون اين يضعون الكرة لمهاجميهم .

الهجوم الاتحادي يميل كثيرا الى التهديف وعدم التوغل داخل الثمانية عشر وكثيرا ايضا ما يقتل الكرة في استعراض المهارات خاصة الجناحين.

قد لا يطرأ اي تغيير في التشكيلتين التي لعب بهما الفريقان في دور الثمانية بعد مشاركة الهريفي لاعب وسط النصر منذ بداية المباراة .

اليوم دورة الحسم فكل فريق سوف يقدم ما عنده وكل مدرب سيرمي بثقله في هذه المباراة فهي المؤدية الى المباراة الختامية فكل فريق سيسعى جاهدا هذا المساء من كسب اللقاء ولن يقبل بدل ذلك.

يتوقع ان يحظى هذا اللقاء والذي سيكون بعد مباراة الشباب والاتفاق مباشرة بحضور جماهيري كبير لما يملكه من سمعة كروية كبيرة ولما يصاحب عادة لقاءاتهما

اذا نظرنا الى خطة الفريقين نجد ان النصر يعطي الفرصة في بداية المباراة للخصم ويجعله حر التصرف بمنطقة الوسط كما انه يتراجع الى الخلف لكشف طريقة واسلوب الخصم ويبدا هو في صنع الهجمات

الفريق الاتحادي يطغى على خططه الخطة الهجومية فنجد الفريق في حالة استنفار والكل يريد التسجيل وقد يكون الاستعجال في معظم لقاءاتهم هي المهدرة لنقاطهم.

النصر يلعب بطريقة ٤/٣/٣ في حالة الهجوم وبطريقة ٤/٤/٢ في حالة الدفاع يلعب الاتحاديون بطريقة ٤/٣/٣ وهي الطريقة التي يبدا ويختتم بها الاتحاديون لقاءاتهم.

اختلاف المدرستين اليوم في التدريب واضحة فالنصر يلعبون الخطة البرازيلية والاتحاديون يلعبون بالخطة الاوروبية الكل يترقب هذا اللقاء فمن سيحسم اللقاء قبل اللجوء الى ضربات الجزاء ام ان الفريقين يقبلان بالحكم الاخير وهو ضربات الجزاء هذا ما سنعرفه في اخر صافرة يطلقها حكم المباراة معلنا نهايتها. فمن يصعد الى النهائي النصر للمرة الثانية ام الاتحاد الطامع في ذلك.

كلنا امل ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما وان يبعد اللاعبون عن الشد والشحن النفسي وان يطربوا الجماهير باداء كروي رفيع يتناسب مع سمعتهما الكروية الكبيرة.

من يصل لنهائي الكاس

بطل الخليج لتستمر أفراحه

ام الشباب بعنفوانه ؟!

الرياض/محمد العويس..

ضمن لقاءات دور الاربعة لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز (بطل الخليج) الاتفاق وفريق الشباب وصل الفريقان الى هذا الدور بعد ازاحتهما لفريقي الوحدة والرياض فالاتفاق والذي عاد توا متوجا بطلا للبطولة الخليجية السادسة لكرة القدم والتي اقيمت بالشارقة الاسبوع الماضي استطاع وبعد جهد جهيد وبشق الانفس من ابعاد الوحدة بهدف مقابل لاشيء سجل عن طريق اللاعب فيصل البدين والشوط الاضافي الثاني من المباراة يلفظ انفاسه الاخيرة عموما دخل الاتفاق دور الاربعة وقد يكون للاجهاد النفسي والعضلي دور في تقديم بهذا العطاء حيث ان مستواه امام الوحدة جاء مغايرا ومخالفا لما كان عليه مستواه في الشارقة ولكن كما قلت فقد يكون معه العذر لسببين اولا للاجهاد وثانيا لنشوة الفوز والفرح الذي عمره نتيجة لتحقيقه هذا الكاس الذي رفع به الراس وجعل من خلاله بطولة الاندية الخليجية وساما تمتلكه الاندية السعودية

■ صالح خليفة ■ مساعد السويلم

نعود لفريق الشباب والذي هو الاخر حقق فوزا صعبا على التهامي عن طريق ضربات الترجيح الا انه عاد وحقق الجمعة الماضية فوزا جيدا وسهلا على فريق الرياض قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد والفريق الشبابي وان كان لم يقدم العطاء المعروف عنه في لقاءيه السابقين الا انا نستطيع ان نقول ان لقاء دور الاربعة سيكون مثيرا وقويا للغاية ولا يمكن التوقع بنتيجته مهما كانت الظروف لان مباريات الكؤوس لا تخضع كما هو معروف لاي معيار فني فكل فريق يرمي كامل ثقله في المباراة التي يلعبها لان عنصر التعويض مفقود في مثل هذه المباريات ومواقف الفريقين مع بعضهما جيدة وتتسم بالاثارة والقوة والنظر الى مستوى الفريقين وخطوطهما الفنية نجد ان فريق الاتفاق عاد من الشارقة بمعنويات مرتفعة جدا وبمستوى

■ خالد المعجل

فني راق خطوطه مترابطة بدءا بالحراسة والتي يمثلها مبارك الدوسري او عادل المقهوي ودفاعه جيد وان كان بحاجة ماسة اما لرجوع زكي من المنحدر الى الدفاع او لعودة سلمان نمشان ووسطه وهجومه مصدر قوة الفريق لوجود خبرة الكبار وحيوية الشباب والتي يمثلها صالح خليفة وعمر باخشوين ومروان الشيحة وجمال محمد اما بالنسبة لفريق الشباب فهو الاخر سيلعب بمعنويات عالية جدا لاهمية المباراة فهي بالنسبة له فرصة للعب والمثول امام خادم الحرمين الشريفين لاسيما وعامل الارض والجمهور سيقفان بالطبع معه خطوط الفريق مترابطة بدءا بالحراسة الجيدة بوجود السمار ومرورا بالدفاع الجيد الذي يمثل ثقله السويلم ووسطه وهجومه ايضا مجتهد ويعتبر من مصادر قوة الفريق والذي يلعب به الرزقان والمعجل والمهاجم الناشيء فهد المهلل عموما التوقع في مثل هذه المباريات صعب جدا للاسباب الانفة ولكن نتوقع ان تكون المباراة حافلة بالندية والاثارة والسرعة والقوة كعادة الفريقين في تقديمهم لمثل هذه المباريات فلمن ستكون الغلبة والانتقال للدور النهائي على كاس خادم الحرمين الشريفين للاتفاق للعمل على اضافة الكاس الى كاس اندية الخليج ام للشباب ليضيفه على كاس الاتحاد كل ذلك ستعرفه الجماهير مع نهاية صافرة الحكم.

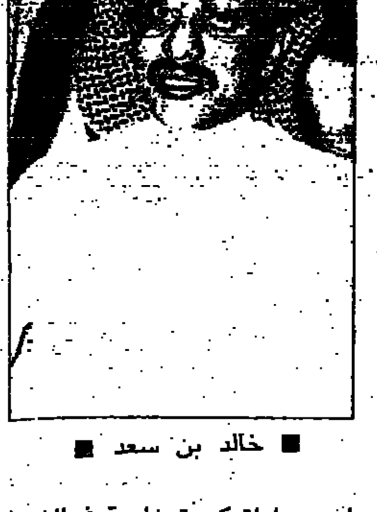


■ عمر باخشوين

رئيس الشباب يقول :

● أتوقع أن يتأهل فريقنا الى نهائي الكأس وقرار المهنا لم يتخذ من فراغ

● جماهيرنا ستعطينا الدافع الاكبر في مباراة اليوم



■ خالد بن سعد ■

الرياض/محمد العويس

أعرب سمو الاميرخالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب عن سعادته بتأهل فريقه لدوري الاربعة لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين عقب فوز الشباب على الرياض بنتيجة ٣/١ وقال سمو الامير خالد بن سعد بأن فريق الشباب قدم مباراة جيدة واستطاع في الشوط الاول من تسجيل ثلاثة اهداف وشيء طبيعي ان يلعب الفريق في الشوط الثاني بالطريقة الدفاعية كما ان طرد مدافع الفريق/نواف خميس ساهم بتراجع الفريق الى الخلف في الشوط الثاني وعموما اثبت لاعبي الشباب احقيتهم بكسب المباراة وتأهله الى دوري الاربعة وان ما حصل في المباراة السابقة في دوري الـ ١٦ امام التهامي كان بالصدفة وقال سمو الامير خالد بانه يتوقع ان يتأهل الشباب الى نهائي الكاس للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق.. وحول طرد مدافع الفريق نواف خميس قال سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بانني لم اشاهد اي شيء يستحق الطرد لكن ثقتنا في حكمنا عمر المهنا تدل على ان القرار لم يتخذ من فراغ واشاد الامير خالد بن سعد بمستوى فريق الرياض وقال بانه لعب مباراة كبيرة خاصة في الشوط الاول واختتم الامير خالد بن سعد تصريحه بان المباراة القادمة للشباب في دوري الاربعة امام الاتفاق صعبة للفريقين الا ان لعبنا على ارضنا وبين جماهيرنا سيعطينا دافعا قويا على مواصلة المشوار والتشرف باللعب على كاس خادم الحرمين الشريفين.

ضمن دوري مكتب القصيم

التقدم والنجمة والحزم.. ومن سيكون بطل القصيم ؟!

كتب/سامي اليوسف..

بدون هزيمة وبرصيد تسعة اهداف وست نقاط تصدر ابناء التقدم من مدينة المذنب مجموعتهم في كرة القدم للدرجة الاولى وذلك ضمن دوري مكتب القصيم لهذا العام

●● وقد جاء تصدرهم لمجموعتهم (ب) والتي تضم فرق الأمل من البكيرية والهلالية من الهلالية بعد فوزهم عصر الاربعاء ٨/١٩ على فريق الهلالية بنتيجة ١/٢ وبهذا الفوز يتاهل فريق التقدم لنهائيات منطقة القصيم والتي تضم مع فريق التقدم كلا من فرق النجمة من عنيزة بطل المجموعة (ا) وفريق نادي الحزم بطل مجموعة مكتب الرس.

● هذا وسيتم عقد اجتماع لرؤساء الفرق الثلاثة بمقر مكتب رعاية الشباب بمنطقة القصيم يوم السبت الموافق ٨/٢٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا لتحديد قرعة بطولة منطقة القصيم لهذا العام.

ماذا قال الاتحاديون عن لقاء النصر ؟!

المولد.. سكوتشيك يقول باستطاعتك تسجيل هدفين !!؟

بريك.. الفوز سيأتي بجهود زملائي

حكمي.. أتمنى السلام على الأب القائد



■ صلاح المولد

كتب/سامي اليوسف..

تحدث لـ « اليوم الرياضي » ثلاثة من ابرز لاعبي الفريق الاتحادي عن لقاء فريقهم اليوم مع النصر بالرياض.. الى جانب اللقاء السابق مع النهضة . هؤلاء الثلاثة هم (سعد بريك، اسماعيل حكمي، صلاح المولد.. فماذا قال هؤلاء ؟!

■ بريك : اصابتي لن تمنعني من المشاركة !!

في البداية التقينا (بالكابتن) سعد بريك الذي تحدث عن اصابته الاخيرة في لقاء النهضة.. حيث قال..

- الحقيقة الاصابة.. نجمت عن اشتراك واحتكاك غير مقصود بالطبع مع زميلي عبدالهادي الدوسري مع النهضة .

وبالتاكيد هذه الاصابة البسيطة لن تعيقني ان شاء الله عن مشاركة زملائي في لقاء اليوم مع النصر.. الذي ستاتي نتيجته باذن الله ايجابية بمشاركة وتعاون وجهود من زملائي اللاعبين.

■ حكمي.. النصر فريق عنيد !!

بعد ذلك انتقلت بالسؤال للاعب اسماعيل حكمي.. الذي اجابنا عن تفاوت مستواه من لقاء لآخر.. حيث قال.. انا لاعب وانفذ ما يطلبه ويامرني به المدرب والتر سكوتشيك.. وعن لقاء اليوم قال الحكمي.. بلاشك انني كلاعب اتحادي انشد واتمنى كسب النصر لنلعب اللقاء النهائي ونتشرف بالسلام على الاب القائد حفظه الله.. وبالتاكيد فنحن نسعى لذلك كلاعبين والنصر فريق قوي وعنيد "

■ المولد . لكل مباراة ظروفها الخاصة..

واخيرا.. كنا نتحدث مع اللاعب المشاغب صلاح المولد والذي ظهر بمستوى طيب ورائع في لقاء النهضة السابق واستطاع بمفرده تسجيل هدفين وتجهيز آخرين مثلهما.. وقد قال المولد.. لكل مباراة ظروفها الخاصة بها.. ونحن نتمنى الفوز والكسب وبالتالي احراز كاس خادم الحرمين الشريفين اما عن الهدفين اللذين احرزتهما في اللقاء السابق مع النهضة بالراكة فلقد قال لي المدرب والتر سكوتشيك قبيل اللقاء بالحرف الواحد (يا صلاح.. باستطاعتك احراز اكثر من هدفين!)" وان شاء الله يتحقق كلامه هذا في لقاء اليوم مع النصر.

■ اسماعيل حكمي

د. عبدالفتاح ناظر لـ « اليوم » :

سيفوز الاتحاد والاتفاق لونجحوا في هذه العناصر

النهضة فريق جيد.. وأحلى ذكريات.. الكأس أمام الوحدة



■ د. عبدالفتاح ناظر

جدة/عبدالستار حسين..

حول مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ووصول فريق الاتحاد لدور الاربعة ولقاءاته السابقة والقادمة وذكرياته عن الكاس قال الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادي الاتحاد.

■ لقاء القادسية والنهضة .

كما نعلم ان مباريات الكاس تميزت بالاثارة والنتائج قد تكون في بعض الاحيان غريبة والبعض الاخر قد تكون متوقعة بالنسبة للاتحاد لعب مباراته الاولى امام القادسية وكانت مباراة قوية جدا من الصعب التكهن من يفوز بها حتى اخر لحظاتها ولو ان كفة الاتحاد كانت الارجح وقد توقعت ان تكون مباراتنا امام النهضة بنفس الصعوبة وكان ذلك في الشوط الاول وجزء من الثاني ثم اصبحت سهلة بعد ولوج اهدافها الثلاثة وفي الواقع وبامانة وصدق فان ذلك لا يعكس مستوى النهضة فقد ادت مباراة كبيرة وجميلة وكان الفريق يستحق التعادل ولو ان ذلك غير معمول به في الكاس واحب هنا ان اشير بمجهوداتهم وتكتيكهم ومدربهم وارجو ان يكون ذلك بمثابة مواساة لهم بخروجهم من بطولة الكاس..

صحيح كسبنا النتيجة..

وعن ما يقال ان الاتحاد كسب النتيجة قال الناظر صحيح انا اؤيد ذلك امام النهضة فقد كسبنا النتيجة ولم نكسب المستوى وهذا جيد ففي السابق كان يقال ان الاتحاد قدم المستوى وخسر النتيجة فدعونا نخسر المستوى ونكسب باستمرار.

■ احلى ذكريات الكاس..

احلى ذكرياتي في الكاس عندما كانت المنافسة بين الاتحاد والوحدة ثم بعد ذلك عندما اصبحت المسابقة على مستوى المملكة وحققها الاتحاد بجدارة بعدها تعرض الاتحاد لهزات عنيفة وهو الان في وضع جيد ينافس على البطولة ولا اقول يحققها فهذا في علم الغيب وحسب تخطيطنا للاتحاد خمس سنوات مضت منها سنتان وبقي ثلاثة ان تحقق في خلالها فذلك ما يسرنا.

■ الحظ ودورة الكاس..

يقول الدكتور عبدالفتاح شيء طبيعي ان اؤمن بالحظ في بطولة الكاس وغيرها وفي رايي لو وجد قيراط حظ للاتحاد لتحقق العديد من البطولات وكم هي الفرق التي ساعدها الحظ في التحكيم او باهداف سهلة وما اتمناه في الوقت الحاضر قيراط حظ.

■ حول لقاء الاربعة :

أود أن أطمئن الجمهور الرياضي ان فرق الاتحاد، النصر، الاتفاق، الشباب سيقدمون مباريات ساخنة وقوية وهم مؤهلين لذلك فجميعهم فرق قوية والجميع يطمح للفوز.. بالنسبة للمجموعة الاولى والتي تضم الاتحاد والنصر منهما متساويان فنيا ومعظم لقاءاتهم سجال بين الفوز والخسارة ومبارياتهما تمتاز بالاثارة وسرعة اللعب والفارق الوحيد الذي سيميز واحدا عن الاخر التحكم في الاعصاب والروح فمن نجح منهم في ذلك فسيكسب المباراة اما لقاء الاتفاق والشباب فهما يميلان لنفس الطريقة وافرادهم من ذوي المهارات العالية ولكن في رايي ان الاتفاق الاضعف للوصول للنهائي اذ وجدت الاصابات كما علمت والشباب اكثر راحة الا من ايقاف لاعبهم نواف خميس واعتقد ان هناك البوبكر واذا تفوق الاتفاق بالروح والخبرة فهو مؤهل بشكل اكبر.



فريق الاتحاد

وصول مدرب الطائرة بجامعة الملك فهد

وصل المدرب الكوري الجنوبي ووز بويغ جانغ والذي تعاقد مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وذلك لتدريب فريق الكرة الطائرة بالجامعة ويعد المدرب وون من اكفا المدربين الكوريين ويعمل مدربا في الاتحاد الكوري للكرة الطائرة الجدير بالذكر ان طائرة الجامعة يقوم بتدريبها الدكتور علي ابوصالح وسيواصل الاشراف على تدريبها حتى نهاية الفصل الدراسي الحالي وسيتولى المستر وون تدريب الفريق اعتبارا من الفصل الدراسي القادم صرح بذلك (لليوم الرياضي) مدير قسم التربية الرياضية بجامعة الملك فهد الدكتور رضا ابوصالح.

مدرب بطل الخليج .. يؤكد :

الاتفاق بريء من هؤلاء لموقفهم السلبي !!

لقاءاتنا مع الشباب والهلال عادة ماتظهر قوية !!

كتب ـ سامي اليوسف :

● التقينا بمدربنا الوطني مدرب بطل الخليج (فارس الدهناء) ليحدثنا عن استعدادات الاتفاق للقاء الشباب اليوم .. وعن رايه بموقف الجماهير الاتفاقية السلبية مؤخرا في لقاء الوحدة .. حيث قال :

الاتفاق يحتاج المساندة والمؤازرة لا التفحيط !!

● في البداية تناول الزياني (ابو ابراهيم) موقف بعض الجماهير الاتفاقية السلبي تجاه فريقها بطل الخليج .. حيث عبر بقوله .. حقيقة ان الاتفاق لايبحث عن الجمهور من ناحية الكثافة العددية التي تمتاز بالسلبية .. بقدر ما يبحث عن رد الجميل والوفاء من خلال المساندة والمؤازرة والتشجيع .. لاتفحيط وايذاء الناس وعمل امور نحن في غنى عنها .. فالاتفاق بريء من هؤلاء !! وافعالهم .. فها نحن بلاعبينا الابطال واهتمام الادارة واعضائها ومساندة المخلصين .. تحقق بطولة خليجية هامة .. فاين الوفاء ورد الجميل .. نحن لانريد سوى التشجيع والوقوف معنا بالمؤازرة .. وانا هنا لااعمم بحديثي هذا غالبية الجماهير الاتفاقية ولكن اقصد البعض ذوي المواقف السلبية .. واود ان اضيف بان الجماهير الاتفاقية التي اعتبرها مخلصة هي التي وقفت معنا ومساندتنا في لقاء الوحدة واشكر من حضر في المطار واستقبلنا .. ولكن لايعني ذلك بانهم جميعهم اتفاقيون مخلصون !!

ماذا عن لقاء الوحدة ؟ !

بلاشك بان الفريق عقب عودته قد واجه عدة عوامل وظروف اثرت نوعا ما سلبيا على عطاء الفريق في لقاء الوحدة .. ومن هذه العوامل التعب الى جانب الارهاق + نشوة الانتصار .. كل هذه كان له اعتبار لدينا .. والمستوى الذي ظهر به فريقنا في اللقاء اعتبره مقبولا بالنظر لتلك العوامل الانفة الذكر

● ويضيف ابو ابراهيم .. وباعتقادي لو ان هناك مجالا للراحة لمدة كافية من الوقت الى جانب شفاء بعض لاعبينا الذين يعانون من اصابات بسيطة .. لقدم الاتفاق عرضا افضل . وعموما مباريات الكاس لها ظروفها الخاصة بها .. واحب ان اضيف الى العوامل التي ذكرتها .. عاملا اخر الا وهو الدافع او بالاحرى الشحنة المعنوية لدى لاعبي الوحدة للظهور بالمظهر المشرف امام بطل الخليج . ونحمد الله اولا واخيرا على النتيجة .





جميع اللاعبين شاركوا في آخر تمرين !!

● وبالنسبة لاستعداد فارس الدهناء للقاء الشباب .. قال الزياني . استعدادنا تمثل من خلال مباريات البطولة السادسة لابطال الدوري في الخليج بالشارقة .. اضافة الى لقاء الوحدة الماضي . الى جانب التمارين التي اديناها وسبقت لقاء الشباب والتي اشترك فيها جميع اللاعبين بدون استثناء ولله الحمد

● ولقاءات الشباب . والهلال معنا عادة ماتظهر بمستوى جيد وعموما اتوقع مباراة طيبة وجميلة . وبلاشك فان حرص افراد الفريق على الكسب سيكسب اللقاء طابعا خاصا ومميزا يعود عليه بالقوة والاثارة .



● خليل الزياني

لقاءات الاتحاد والنصر لها طابع مميز !!

● وعن لقاء العملاقين الاتحاد (العميد) والنصر (فارس نجد وبطل الكاس للموسم الماضي) .. قال الزياني .

بالتاكيد ان لقاءات الاتحاد والنصر لها طابع مميز .. فالفريقان يمتازان باداء جيد بالاضافة الى روح اللاعبين الطيبة .. وهذا مما سيجعل الجماهير التي سوف تحضر اللقاء تستمتع به .. واتمنى ذلك حقيقة .. وان يظهر الفريقان بالمظهر الحسن واللائق المعروف عنهما .

المطوع لـ « اليوم الرياضي »

الشباب فريق عنيد ـ ولانخاف النصر او الاتحاد

● ليس طموحنا الوصول للنهائي .. ولكن الكأس !

كتب ـ سامي اليوسف

● بمناسبة تخطي بطل الخليج فارس الدهناء الفريق الوحداوي في دور الثمانية ومقابلته للشباب اليوم . وايضا . بمناسبة وصول الفريق الاتفاقي لكرة اليد ولاول مرة لنهائي كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد مع الاهلي بطل الخليج .

كان لنا في « اليوم الرياضي » هذا اللقاء القصير مع بنب الادارة الاتفاقية (صالح المطوع) الذي بدانا بالاطمئنان على صحة ابنه الاكبر (سامر) والذي اصيب في حادث مرور .. ومن ثم اخذنا نتجاذب واياه اطراف الحديث .. حيث قال

الشباب قوي وعنيد ولكننا مستعدون

● بالبداية احب ان اتحدث عن الفريق الشبابي فهو فريق قوي وعنيد والمباراة ستقام على ارضه وبين جماهيره .. وبالتاكيد سيكون هذان العاملان لصالحه .. ولكن نحن بفريقنا (بطل الخليج) مستعدون استعدادا جيدا من خلال التمارين المكثفة . وفريقنا ايضا في فورمته الطبيعية ومكتمل من النواحي اللياقية والبدنية .

● واضاف المطوع . اما بالنسبة للقاء الاتحاد والنصر فهو بلاشك سيكون بين فريقين قويين . والتوقع بنتيجة معينة صعب . وفوز احدهما لن ياتي بسهولة .

● ونحن في الاتفاق مستعدون في حالة اجتيازنا الشباب ان شاء الله لاي فريق .. مهما كانت قوته .

نطمع بكسب الاهلي وتحقيق الكأس !!

● اما عن استعدادات الفريق الاتفاقي لكرة اليد للمباراة الختامية لكاس اتحاد اليد السعودي .. قال ابو سامر

● حقيقة وصولنا للنهائي نعتبره امرا طيبا وجيدا لونظرت لفارق الخبرة بين لاعبينا ولاعبي الاهلي ونحن لانطمح او حتى نطمع للوصول للمباراة الختامية فحسب .. بل للظفر بالكاس ونيله باذن الله . فطموحنا ليس الوصول للنهائي .

● صالح المطوع

رغم هزيمته من الفتح

الصواب يواصل صدارته لمهرجان البراعم

كتب ـ سعد الحرشان

انتهت مباريات الاسبوع الثاني من مهرجان براعم كرة اليد الذي ينظمه نادي هجر ومازال فريق الصواب يتصدر فرق هذا المهرجان وقد جاءت النتائج كما يلي

النجوم × الجيل ١٣/١٤
الفتح × الروضة ١٧/١٨
العيون × هجر ١٦/٢١
العدالة × القارة ١٢/١٦
الروضة × العدالة ١٥/٢٦
النجوم × القارة ١٢/١٦
العيون × الفتح ١١/٢٠
الصواب × الجيل ١٨/١٩
الروضة × هجر ١٨/٢٤
الجيل × القارة ١٨/١٩
الفتح × الصواب ١٤/١٥

الرياض تحتضن بطولة التنس

تنطلق اليوم في مدينة الرياض بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي . ويشارك في هذه البطولة التي يشرف عليها اتحاد التنس والتنس الارضي احسن لاعبي المملكة من جميع المناطق

اختتام اجتماعات اللجنة التنفيذية لبيوت الشباب

تونس ـ واس .

اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لبيوت الشباب امس اجتماعاتها التي عقدتها في تونس برئاسة رئيس الاتحاد ابراهيم زكريا واستمرت اربعة ايام .

واوضح سكرتير الجمعية السعودية لبيوت الشباب وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربي منصور عبدالعزيز الخضيري انه تم خلال الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات التي تهدف الى النهوض بحركة بيوت الشباب على المستويين العربي والدولي وقد تم خلال الاجتماع الموافقة على صدور العدد الثاني من نشرة الاتحاد خلال الشهر القادم .

وكانت الجمعية السعودية قد اصدرت النشرة الاولى للاتحاد خلال الفترة الماضية كما تمت الموافقة على اصدار دليل الاتحاد وفي مجال التوفيق والبحوث قررت اللجنة تكليف المركز العربي لتنمية بيوت الشباب بالقاهرة باستكمال الوثائق والبحوث والدراسات والتي سبق وان اقرتها المؤتمرات العربية الماضية وفي المجال الثقافي اقرت اللجنة المسابقات التي سبق للاتحاد ان اعلنها في مجال الشعر والرسم والتصوير وفي مجال التدريب اقرت اللجنة اقامة دورة تدريبية لمشرفي قوافل الشباب والتي تقرر اقامتها بالقاهرة خلال شهر اكتوبر القادم ويشارك فيها ممثلان عن كل جمعية عربية ووافقت اللجنة على اقامة دورة تدريبية لمدراء بيوت الشباب تتولى تنظيمها الجمعية الليبية خلال شهر سبتمبر القادم .

واشار منصور الخضيري الى ان اللجنة اكدت خلال هذه الاجتماعات على اهمية الدور الذي تقوم به جمعيات بيوت الشباب العربية في الاتحاد العربي وما يقوم به الاتحاد تجاه تنسيق المواقف العربية وتقرر ان يعقد اجتماع تنسيقي للمجموعة العربية قبل انعقاد المؤتمر الدولي الذي سيعقد في كندا هذا العام لتوحيد وجهات النظر حول المرشح العربي للاتحاد الدولي .

وقد اعرب اعضاء اللجنة عن شكرهم وتقديرهم للدور الذي تقوم به ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية للدعم الذي يحظى به الاتحاد من اجل تحقيق رسالته تجاه نشاط وبرامج الاتحاد وجمعيات بيوت الشباب العربية



● منصور الخضيري

د . العشيوي

الدورة حققت النجاح المتوقع

الرياض ـ محمد العويس :

قال د . صالح العشيوي الامين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي ان الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفنيين قد حققت نجاحا كبيرا حيث ان برنامج الدورة يسير حسب ماهو موضوع ومعد له وما مشاركة ١٨٤ دارسا الى تاكيد على اهمية الدورة .

من جهة اخرى وضمن برنامج الدورة سيكون اليوم الثلاثاء مخصص للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين على مستشفيات العسكري . ورعاية الشباب . والجامعي وقوى الامن والحرس الوطني والرياض المركزي وقسم العلاج الطبيعي بكلية العلوم التطبيقية .

● من اخبار الدورة :

ـ إهتماما من مجلس ادارة الإتحاد السعودي للطب الرياضي بالدارسين ولكي تتم الاستفادة اكثر فقد تم طبع جميع المحاضرات حيث تم توزيعها على الدارسين في اليوم الاول للدورة وذلك بهدف اتاحة الفرصة للدارسين للمتابعة والمناقشة .

ـ اقام الاتحاد السعودي للطب الرياضي بمقر اقامة المحاضرات معرضا يتضمن اصدارات الاتحاد بحيث يمكن للدارسين الاستفادة من تلك الكتب التي بلاشك تساعدهم في تلقي المحاضرات .

ـ بهدف اتاحة الفرصة للدارسين للاستفادة فقد تم تحديد وقت بين المحاضرتين للاستراحة والمناقشة والاجابة على اسئلة واستفسارات الدارسين .

ـ في نطاق اهتمام الاتحاد بالدارسين فقد وضع الاتحاد استبيانا يتم توزيعه على الدارسين للاستطلاع على أرائهم وافكارهم فيما يخص الدورة .

حكام مباراتي دور الاربعة



● عمر المهنا ●

الرياض/واس :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات دور الاربعة في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين للموسم الحالي والتي تقرر اقامتها يوم الثلاثاء وهي على النحو التالي :

● الشباب×الاتفاق عصرا على ملعب رعاية الشباب بالملز ويحكمها محمد الشريف ويساعده حسن الشايع وعلي الحمد

● النصر×الاتحاد مساء على ملعب رعاية الشباب بالملز ويحكمها عمر المهنا ويساعده محمد فوده وزيد المهنا .

بالركلات الترجيحية

النهضة طرف في المباراة النهائية

● النهضة (شباب) ●

بريدة ـ احمد المطرودي

على استاد مدينة الامير عبدالله ابن عبدالعزيز الرياضية في بريدة وامام حضور جماهيري كبير استطاع شباب النهضة ان يخرجوا فريق الرائد من دوري الاربعة .. بعد ان اخفق خط الهجوم في فريق الرائد من استغلال الفرص المتاحة له على مدار الاشواط الاربعة .. واخطا مدرب الرائد في اختيار اللاعبين الذين سددوا الضربات الترجيحية

وسجل الرائد هدفا في شوط المباراة الثاني الاصلي واحتسبه الحكم لكن راية رجل الخط الغت هدفا .

● الشوط الاول الاصلي

بدا هذا الشوط بتخوف من كلا الفريقين واتسم اللعب بالهدوء ولم تسنح فرص امام المرمى الا في الدقيقة ٣٨ عندما عكس عبدالعزيز العقيل كرة جميلة في منطقة الجزاء لم تجد المتابع .. وانتهى هذا الشوط بكرات مقطوعة والعاب هادئة .

● الشوط الثاني . الاصلي

لم يكن هذا الشوط يختلف عن سابقه واتسم ايضا بالبرودة رغم حرارة الجو ..

ولاحت للنهضة فرص لم تستثمر بالشكل المطلوب بينما ضيع هجوم الرائد فرصا عديدة وانفرد فهد الناصر وحده بالمرمى ثلاث مرات لم يستغل واحدة من هذه الانفرادات .

وفي الدقيقة ٣٥ كاد الهملان من النهضة ان يسجل هدفا عندما لعب كرة ساقطة امام المرمى لم يستغلها وخرجت الى الاوت

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاصلي احتسب الحكم ضربة حرة لصالح الرائد لعبها المبارك جميلة امسك بها الحارس بصعوبة .

بعدها اعلن حكم المباراة نهاية الوقت الاصلي وبدأ الشوط الاضافي الاول واتسم هذا الشوط بالحذر الشديد من كلا الفريقين وبالذات الرائد وفي الشوط الاضافي الثاني تحرك الفريقان ولاحت اكثر من فرصة لم تستغل ..

■■ لقطات من المباراة

● حكم المباراة عمر الشقير ساعده الحركان ـ والزيد وحكم رابع القضيه

● حضر المباراة جماهير كبيرة

● بعد الوقت الاضافي لجا الحكم الى الضربات الترجيحية واستطاع النهضة ان يفوز ٥/٤ ليلاعب الهلال الاسبوع القادم على بطولة المملكة .

● بعد نهاية المباراة قام لاعبو الرائد بتهنئة زملائهم من لاعبي النهضة .

في اجتماع رؤساء الاندية

تحديد اجازة المتعاقدين في الاعياد واجراء بعض التعديلات لدوري المنطقة

كتب ـ محمد جمعة

في اجتماع رؤساء اندية منطقة الاحساء الذي عقد بنادي الفتح بالمبرز وحضره ثمانية اندية برئاسة/ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب واخصائي شئون الاندية بالمكتب .

وتم استعراض جدول الاعمال وكانت اهم النقاط التي اتفق عليها هي .

١ ـ تحديد اجازة المتعاقدين في الاعياد الرسمية ثلاثة ايام وخمسة ايام لعيد الاضحى وعشرة ايام للحج على ان يكون لاول مرة يذهب لمناسك الحج .

٢ ـ ترشيح ناديين من الاحساء بدورة الصعود لكثرة عدد الفرق بالمنطقة وارتفاع مستواها في دورات الصعود السابقة .

٣ ـ الغاء عملية القرعة في بطولة تحديد بطل المنطقة واجراء مباراة فاصلة

٤ ـ اقامة دوري المنطقة من مجموعة واحدة من دور واحد .

هذا وقد تحدد الاجتماع القادم بنادي الصواب بالعمران حسب الاتفاق الدوري لهذه الاجتماعات .



■ عبدالعزيز الشعيبي ●

الجيش يهزم مزوفيا

فاز فريق الجيش الملكي المغربي على نادي مزوفيا الليبيري بهدف واحد للاشيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في عاصمة ليبيريا اليوم في تصفيات كاس افريقيا للاندية البطلة .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان هدف المباراة الوحيد سجله اللاعب المغربي خيري في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني للمباراة .

ومن المقرر ان تجرى مباراة الاياب بين الفريقين يوم ٢٦ ابريل الحالي بالرباط .

ابا الخيل يجمع الاتفاقيين



■ م/ محمد ابا الخيل ■

ضابط امن ملاعب والصالات بالمنطقة الشرقية ومدير منتخب شرطة الشرقية لكرة القدم الملازم اول محمد ابا الخيل تم مؤخرا زفافه على شقيقة لاعب الاتفاق سعد السريهيد .. وقد حضر جميع لاعبي الاتفاق ومدربه حفل الزواج تقديرا للعلاقات الحميمة مع ابا الخيل .

الكويت والاردن ولقاء لصالح الازرق

واصل المنتخب الكويتي لكرة القدم المتواجد في كوالالمبور لخوض تصفيات المجموعة الثانية لكاس امم اسيا التاسعة تدريباته المكثفة استعدادا لمباراته اليوم الثلاثاء امام المنتخب الاردني لكرة القدم .

وكان المنتخب الكويتي قد فاز في اولى مبارياته في التصفيات يوم الجمعة الماضي على اليابان بهدف واحد مقابل لا شيء وبالمقابل فاز المنتخب الاردني على الباكستان بهدف وحيد ايضا .

من جهة اخرى اكد لاعب المنتخب مؤيد الحداد ان فريقه في احسن حالاته وجاهز لاكمال طريقه في المباريات القادمة للتصفيات .

وقال اللاعب الحداد ان معنويات زملائه اللاعبين مرتفعة جدا وهم في احسن حالاتهم النفسية نتيجة للظروف المهياة لهم من قبل ادارة الوفد وعلى راسهم الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد .

واضاف اللاعب مؤيد الحداد الذي يلعب لنادي القادسية ان فريقه قدم مباراة جيدة امام اليابان ولعب افراد الفريق بحماس لم نشاهده منذ فترة طويلة .

واردف قائلا ان العناصر الشابة لعبت دورا بارزا في هذا الاداء وارادت اثبات احقيتها في تمثيل المنتخب الوطني مما يجعل الجميع يطمئن على مستوى الكرة الكويتية وانها ستعود الى سابق عهدها .

واعرب عن امله في ان يحالفه الحظ وزملاؤه في مباريات المنتخب المقبلة .

ويذكر ان مؤيد الحداد لم يشارك المنتخب الوطني في دورة الخليج العربي التاسعة التي اقيمت في الرياض مؤخرا .





■ مؤيد الحداد ■

بدون أهداف . . .

تعادل الاهلي مع افريكانز

تعادل فريق /الاهلي/ المصري لكرة القدم مع فريق /يانج افريكانز/ بطل تنزانيا بدون اهداف في مباراة الذهاب لدور ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت بينهما في العاصمة التنزانية /دار السلام/ .

وبهذه النتيجة يزداد امل الفريق المصري في الصعود الى دور الـ ١٦ في مباراة العودة التي ستقام في القاهرة يوم ٢٢ ابريل الحالي حيث يكفيه الفوز بفارق هدف واحد .

ويسعى الفريق المصري للفوز بالبطولة في الموسم الحالي ليحتفظ بكاسها مدى الحياة .. حيث سبق له ان فاز بها في موسم ١٩٨٢/٨١ وموسم ١٩٨٧/٨٦ .

وقد سبق لفريق الاهلي ان احتفظ للابد بكاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وذلك بعد فوزه بها ثلاث مواسم متتالية في اعوام ٨٤ و ٨٥ و ١٩٨٦ .

طائرة الشرطة تتوج بطلا

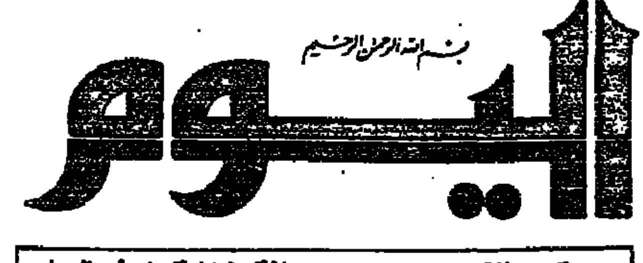
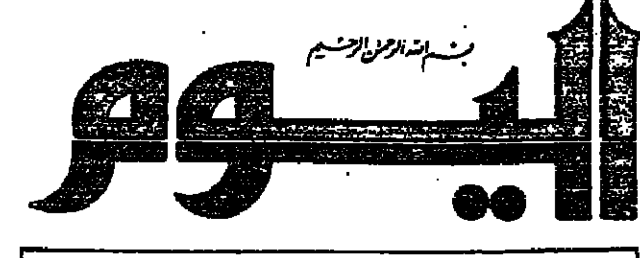
تمكن فريق شرطة المنطقة الشرقية لكرة الطائرة ان يحقق بطولة دوري الشركات والهيئات اثر حصوله على اكبر فوز حتى الان

علما بان الفريق بقي له مباراة مع الدفاع المدني لن تؤثر نتيجتها على مسار تتويج الفريق

يد شرطة الشرقية تواصل تفوقها

اكد فريق شرطة المنطقة الشرقية لكرة اليد تفوقه في دوري الهيئات والشركات حينما تصدر جميع الفرق بتعادله الاخير مع فريق بترومين بنتيجة ٢٩/٢٩ وعلى ضوء ذلك انهى جميع المباريات بدون هزيمة هذا وقد اشار رئيس الفريق الرائد شبيب القحطاني ان الفريق سيواصل نشاطه من اجل تحقيق ما هو جديد



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





المفسدون في الارض

لست أدري الى اين وصلت مأساة الطائرة الكويتية وركابها بعد ان كتبت مقالتي هذه قبل النشر بيومين . وبعد مرور ستة ايام على محنة تلك الطائرة المنكوبة . وأسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه المأساة قد انتهت على خير وبدون ضحايا جدد . وان يكون الخاطفون قد وقعوا في شر اعمالهم ودفعوا ثمن جريمتهم النكراء .

انها مأساة فعلا بكل ما في الكلمة من معان وابعاد . وجريمة بشعة تعطي مثالا نابضا للمستوى المنحدر الذي وصلت اليه الجرائم السياسية في ايامنا هذه . متجاوزة كل حدود الانحدار في الجرائم المتعارف عليها بين البشر .

وليس مقياس جسامة الجريمة في القتل وفي عدد الضحايا فحسب . بل في اساليب تطبيقها وفي العذابات التي تسببها لملايين البشر . والغلظة والفظاظة لدى مرتكبيها وفي قتل كل معاني الرحمة والانسانية . والتجاوز المقيت لكل القيم والاعراف لاهداف ومآرب وضيعة لا يقرها اي ضمير او قانون .

وما يزيد مأساة الطائرة الكويتية المخطوفة وركابها مرارة والما . كونها موجهة مباشرة الى اناس ابرياء لا علاقة لهم بمطالب المجرمين الخاطفين . مع كون تلك المطالب مطالب مرفوضة من الاساس لانها ترسيخ للجريمة السياسية وتاكيد لاهدافها الشاذة .

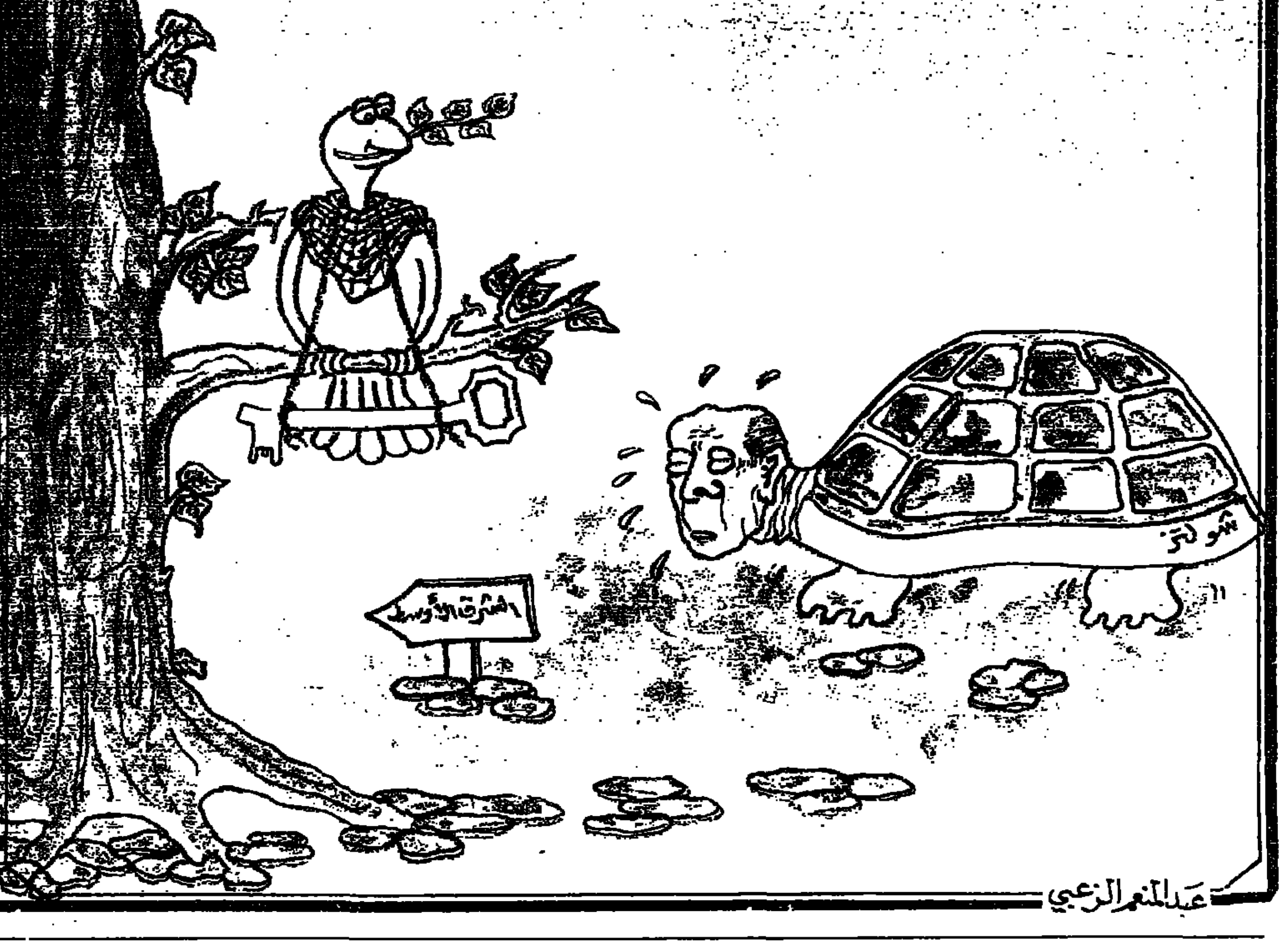
وليست جريمة الاختطاف هذه الاولى من نوعها . ولن تكون الاخيرة مادام المجتمع الدولي لم ينهض حتى الان بشكل عملي وفعال لمواجهة اختطاف الطائرات وتعريض الركاب المدنيين الامنين للارهاب والقتل والمهانة .

ولو كانت مثل هذه الجريمة من الاعمال الفردية لهان الامر في مواجهتها ووضع حد لها فور حدوثها . ولكن معظمها ـ وللاسف الشديد ـ من العمليات المنظمة التي تخطط لها وتدعمها منظمات ودول لم تجد سوى الارهاب والاجرام طريقا لفرض معتقداتها الفاسدة والحصول على مطالبها الشاذة . وهذا ما يزيد الامر تعقيدا . ويجعل الخاطفين يسترسلون في غيهم وبهتانهم . ويوفر لهم الحماية والامكانيات للتمادي في الاجرام والاستهتار بكل القيم الانسانية .

في رايي ان المجتمع الدولي يتحمل مسئولية استمرار مثل هذه الاعمال نتيجة تهاونه في انزال العقوبات الرادعة بحق العديد من المختطفين الذين قاموا باختطاف طائرات بشكل دراماتيكي ومأساوي في السنوات الاخيرة . فمعظم اولئك المختطفين يجدون لهم ملاذا في النهاية . أو يحصلون على دعم سياسي ومعنوي من هذه الدولة او تلك . او من منظمة من المنظمات تحت ستار القضايا الوطنية . او المطالبة بالحقوق المشروعة . او تحت شعار المستضعفين في الارض . بينما الواجب يحتم على كل الجهات ان تبادر في الحال لمواجهة اي عملية اختطاف بكل الاساليب الممكنة لاحباطها وقتل كل مرتكب لها فورا دون مساءلة او محاكمة . حتى تسد المنافذ امام كل من تسول لهم انفسهم ارتكاب مثل هذه الحماقات والتلاعب بأرواح الابرياء .

ومن المثير للسخرية في حادث اختطاف الطائرة الكويتية ان يطالب الخاطفون باطلاق سراح زمرة من المجرمين الذين كان يجب

[البقية ص ١١]



آخر صوت

جهاد الخازن

حادث في المطار

يشكو صديق لبناني كثير الاسفار من انه اصبح مذنبا حتى تثبت براءته في اكثر مطارات الدنيا . فهو ما ان يبرز جواز سفره حتى يفتش من رأسه الى اخمص قدميه . وتنثر محتويات حقائبه في كل اتجاه .

وثار الرجل مرة في مطار امريكي بعد ان اذلته موظفة الجمارك . وجعلته ينتظر اربع ساعات لتجد من يقرأ العربية . فيقرأ كل ورقة يحملها خشية ان تكون مؤامرة ارهابية مكتوبة بالشفرة .

وقال الرجل للموظفة بعد ان هدأت ثورته انه في الخمسين ومتزوج ووالد لاربعة اطفال . كما ان عنده قطتين وقد شاب شعره وانحسر فهل يعقل ان يكون ارهابيا .

وردت الموظفة ردا فلسفيا فقد قالت انه يفترض ان الارهابي يحاول ان يبعد الشكوك عنه . لذلك فكلما بعدت الشكوك عنه كلما كان اقرب الى الشك .

وقال الرجل انه كان يريد ان يخرج من المطار فلم يناقش الموظفة في منطقها الغريب . الا انه يرى ان هذا المنطق يعني انه لو دخل مطارا وهو يحمل رشاشا وقنبلتين لوجب الا يشك فيه احد لان من الواضح انه يبدو كارهابي لانه شيء آخر . .

غير انني انتقل الى حادث آخر يخلو من اي منطق او فلسفة . .

قام رجل نعرفه بجولة تسوق اوروبية وانتهى في مطار روما وهو في طريق عودته الى الخليج .

وكان عليه ان ينتظر ساعتين قبل موعد الاقلاع . واحتاج ان يذهب الى المرحاض (التواليت) . ولما كان يحمل حقيبتين وعددا لا يحصى من اكياس اليد فقد تركها قرب مقعد وذهب الى التواليت .

وخرج بعد ربع ساعة او نحوها فرأى المطار خاليا . واستغرب ان يسافر كل الناس خلال الدقائق القصيرة التي قضاها في التواليت .

الا انه لم يكد يقترب من حقائبه حتى وجدها محاطة بشريط ابيض .

وقد وقف بقربها رجال في ثياب رواد الفضاء . كانوا في الواقع خبراء متفجرات . وحمد الصديق الله على انه لا يفهم الايطالية لانه واثق من انهم شتموه باعلى اصواتهم . فقد اخلى المطار خوفا من ان تكون الحقائب تضم متفجرات .

وبقيت نظرات الغضب تتابعه حتى اقلعت به الطائرة وكل سفر وانتم بخير .

سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز يرعى حفل اختتام المهرجان الوطني اليوم

الجنادرية ـ محمد الدحيم ـ واس ـ

يرعى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان مساء اليوم الثلاثاء حفل اختتام نشاطات المهرجان والذي سيشتمل على عدد من الكلمات والعروض الشعبية والقصائد النبطية .

كما سيرعى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز بعد عصر اليوم الثلاثاء السباق الاول للمعوقين الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان . ويشارك فيه اثنان وعشرون متسابقا سيؤدون السباق الذي يبلغ طوله ثلاثمائة متر بالعجلات الخاصة بالمعوقين

وقد رصد للفائزين فيه عدد من الجوائز ساهمت فيه مؤسسة الوعلان بتقديم سيارة ـ هونداي ـ. ومؤسسة الغزالي بعدة ساعات ـ رادو ـ. وبيت الرياضة الفالح باطقم رياضية لجميع المشاركين والمؤسسة العربية للمجسمات الجمالية باطقم اقلام لجميع المشاركين .

وقد ساهم اهالي الزلفي بتقديم كاس وميداليات ذهبية وفضية وبرونزية .

وسيقدم المهرجان في يومه الختامي المقتنيات والحرف التقليدية والالعاب الشعبية والمزرعة والدياسة والسواني والمورد والحراثة والبناء والحصاد . وكذلك عروض الفروسية والعروض الرياضية والفنون الشعبية لبعض الفرق الى جانب معرض الكتاب ومعارض الفنون التشكيلية والصور

راتب يوم من منسوبي الدفاع المدني بالقطيف لدعم الانتفاضة

القطيف ـ علي الخواهر .

استجابة لنداء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وبتوجيهات من مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن . تبرع منسوبو ادارة الدفاع المدني بالقطيف باجر يوم كامل من راتبهم لصالح الانتفاضة ودعما منهم لصمود اخوانهم المجاهدين الفلسطينيين .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير ادارة الدفاع المدني بالقطيف المقدم صالح شبيب القحطاني واشار الى ان هذا التبرع جاء عن رغبة صادقة من منسوبي الادارة في الاسهام مع المواطنين ماديا ومعنويا لتمكين ابطال الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة من الاستمرار في مسيراتهم الظافرة وتضحياتهم البطولية في وجه العدو الصهيوني .

أمسية ثقافية في سراة عبيدة

ابها ـ واس :

ينظم نادي ابها الادبي مساء الخميس القادم امسية ثقافية يشارك فيها عدد من الشعراء الشباب والمهتمين بالادب في السراة وذلك بمقر نادي صقر الجزيرة بسراة عبيدة .

وقد وجهت الدعوة الى امير السراة ومديري الادارات الحكومية وهواة الادب والشعر في تلك المنطقة وتبدا الامسية بعد صلاة المغرب مباشرة .

واوضح الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي ان هذه الامسية تاتي ضمن نشاطات النادي التي ينتقل من خلالها الى المدن المجاورة (مقره بمدينة ابها)وذلك بهدف التعريف بدور النادي واكتشاف المواهب الابداعية الواعدة .

معالي وزير الإعلام يعود الى الرياض

الرياض/واس

عاد مساء امس الاول الى المملكة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد الزيارة الرسمية التي قام بها الى جمهورية مصر العربية تلبية لدعوة رسمية من معالي وزير الاعلام بجمهورية مصر العربية الاستاذ صفوت الشريف .

أمير الطائف يفتتح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية مساء اليوم

الطائف ـ واس :

يفتتح امير الطائف فهد بن معمر مساء اليوم الثلاثاء المعرض الجماعي للفنون التشكيلية الذي ينظمه نادي الطائف الادبي .

ويضم المعرض الذي يشترك فيه عدد من فناني المنطقة خمسا وثلاثين لوحة فنية تنتمي لعدد من المدارس التشكيلية وبعض الاتجاهات الحديثة

ويهدف هذا المعرض الذي يستمر لمدة عشرة ايام الى تشجيع وابراز المواهب الفنية الشابة بمدينة الطائف

وياتي هذا المعرض ضمن نشاطات النادي الفنية لهذا العام .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام